

BOIA₃

B O L E T I M

junho 2015, semestral, ano 2

editorial

Durante o semestre conclui-se a arrumação temática das obras da Biblioteca e Mediateca, o ACR expandiu a sua atividade para fora da Universidade, a Biblioteca do ISCA realizou mais uma feira do Livro e a Mediateca um encontro com crianças na Hora do Conto.

Para a Área de Recursos Eletrónicos e de Apoio ao Utilizador foi tempo de reforçar a formação e o serviço de referência e preparar a presença no 12º Congresso BAD, a realizar entre os dias 21 e 23 de outubro.

O Museu abriu portas à investigação dos alunos de doutoramento.

A biblioteca da ESAN começa a ser pequena face ao aumento de utilizadores.

A equipa KOHA está prestes a encerrar os trabalhos técnicos para o novo sistema de gestão bibliográfica, com a transposição das instruções para o novo ambiente e a UA editora esteve representada na feira do Livro de Lisboa.

Ana Bela Martins

título

BOIA, Boletim de Ideias e Atividades dos SBIDM

edição

Serviços de Biblioteca, Informação Documental e Museologia
Universidade de Aveiro

direção

Ana Bela Martins

redação

Ana Bela Martins
Daniel Oliveira
Colaboradores dos SBIDM

design e produção

Área de Recursos Eletrónicos e Apoio ao Utilizador

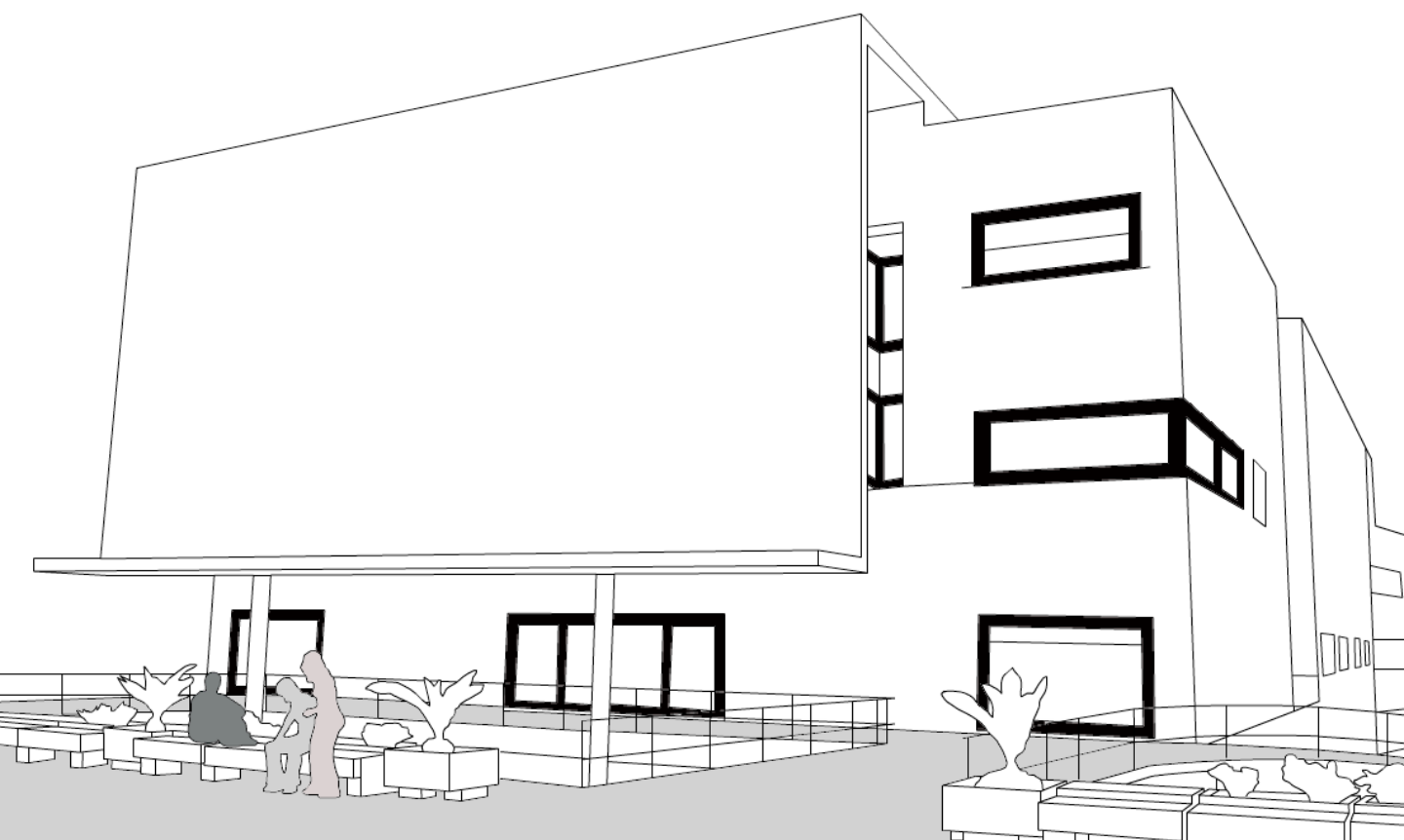
periodicidade

Semestral

crédito das imagens

Biblioteca da UA - paginas 2, 9, 10, 12, 18, 22, 28, 34, 45, 46,
48, 50, 59, 60, 62 e 65

Com novo acordo ortográfico



DESTAQUE

MusA: plataforma do Museu da UA - - 5

No estúdio de Quico Serrano - - 7

EXPOSIÇÕES

Hiistória da Arte e História da Música em exposição - - 9

Mostra coletiva de quatro artistas plásticos da UA - - 11

CONFERÊNCIAS ORGANIZADAS PELOS SBIDM

Creating Entrepreneurial Ecosystems - - 13

Creating Learning Communities in the Classroom - - 14

Tecnologias multimedia para museus com Sam Brenner - - 15

MUX2015 - Museus em Experiência - - 16

BIBLIOTECA

Organização dos espaços - - 17

A Biblioteca em números - - 19

Tratamento técnico - - 23

Mediateca em números - - 23

Atividades da Mediateca - - 24

Biblioteca da ESAN com necessidade de mais lugares de estudo - - 25

Biblioteca da ESAN participa no cachecol comunitário de Oliveira de Azemeis - - 27

Sala de Leitura do Complexo Pedagógico - - 29

Biblioteca do ISCA - - 30

Tratamento técnico - catalogação e indexação - - 31

Congresso BAD em outubro: proposta de poster - catalogação - - 33

MUSEU

Espólio musical apresentado a alunos de doutoramento - - 35

ARQUIVO

Projeto Comum de Gestão Documental (PGD)

e Relatório de Avaliação de Documentação Acumulada (RADA) - - 37

Espólio Professor José Grácio - - 38

ÁREA DE RECURSOS ELETRÓNICOS E APOIO AO UTILIZADOR

Conteúdos de apoio ao utilizador: destaques - - 39

Formação de utilizadores: destaques - - 40

Serviço de divulgação e comunicação de informação - - 45

Serviço de Apoio a Utilizadores com Necessidades Especiais - - 47

A minha biblioteca é a tua biblioteca: programa de mobilidade - - 49

Visitas técnicas e projetos de colaboração - - 51

Comunicações. Conferências. Formação - - 52

Congresso BAD em outubro: comunicações - - 53

Recursos eletrónicos: destaques - - 58

AMERICAN CORNER

American Corner Week - - 59

Destaques - - 61

UA EDITORA

UA Editora marcou presença na Feira do Livro de Lisboa - - 63

Livros publicados desde o início de 2015 com a chancela UA Editora - - 64

MuSA

Plataforma do Museu da UA

O Museu da Universidade de Aveiro integra várias coleções no domínio das Artes Plásticas e Artes Decorativas, nas categorias de pintura, gravura, desenho, vidro, cerâmica, escultura, metais, têxteis e madeira. Tem também uma vasta coleção ligada às Artes Gráficas, nomeadamente cartazes, e coleções de instrumentos musicais e de discos goma-laca de música portuguesa (SBIDM, 2014).

A pluralidade de objetos existentes nas diferentes coleções e a necessidade de tornar visível tanto as coleções como a produção académica e científica resultante do estudo das mesmas, conduziu o Museu da UA a estudar a melhor solução ao nível das plataformas de Sistemas Integrados de Gestão Museológica (SIGM), em Open Source.

Neste sentido, efetuaram-se estudos de avaliação das possíveis alternativas na seleção do Sistema Integrado de Gestão Museológica, com base no modelo de avaliação Qualification and Selection of Open Source Software (QSOS) e tendo em QSOS.

Na segunda área a matriz desenvolvida para a avaliação das plataformas em Open Source tiveram em conta os procedimentos da norma SPECTRUM e as diretrizes

internacionais para a organização e representação da informação, bem como os requisitos necessários para um bom Sistema de Recuperação da Informação.

Os resultados da avaliação apontaram para o Collective Access, como o software em Open Source que melhor respondia as necessidades do Museu.

O software **CollectiveAccess** é uma plataforma desenvolvida em 2003 pela empresa Whirl-i-Gig para a gestão das coleções. Apresenta dois módulos que se complementam, o Providence (módulo de gestão, o backend) e o Pawtucket (módulo de interface e interação com o utilizador, o frontend).

Desenvolvido para ambiente web, a plataforma permite a integração de coleções grandes e heterogéneas, bem como suporta uma grande variedade de formatos e esquemas de representação, como são o caso do VRAcore e os oito (8) procedimentos primários da SPECTRUM.

A plataforma foi parametrizada com base nas normas e formatos internacionais, bem como com as diretrizes indicadas pelo Instituto do Museu e da Conservação (IMC), pelo grupo de trabalho composto por Cristina Cortês e Nuno Cruz da área de recursos electrónicos dos SBIDM,

João Pinto, Pedro Lobo e Renato Neves dos STIC.

Atualmente, a plataforma de suporte à gestão museológica já se encontra instalada, para a realização dos testes e parametrizações finais.

A equipa de técnicos que trabalham com as coleções museológicas (António Santos, Adelaide Morgado, Idalina Matos, Maria del Val Hervalejo Vicente, Miguel Ribeiro, Olga Silva e Susana Lopes) também têm estado a trabalhar em várias dimensões, nomeadamente a tradução para português, a descrição do objeto e o alojamento do próprio objeto digital na plataforma.

A inauguração está prevista para o segundo semestre de 2015.

A plataforma do Museu da UA está disponível em <http://museu.ua.pt>.

SBIDM - Museu: missão e objetivos [Em linha], atual. 2014. [Consult. 26 nov. 2014]. Disponível em WWW:<URL:<http://www.ua.pt/sbidm/museu/PageText.aspx?id=16556>>.

WHIRL-I-GIG - About CollectiveAccess [Em linha], atual. 2015. [Consult. 14 jul. 2015]. Disponível em WWW:<URL:<http://www.collectiveaccess.org/about>>.



Imagem: “Copo”, Dunkirk, Indiana, USA
Museu da Universidade de Aveiro
(<http://museu.ua.pt>)

No estúdio de Quico Serrano

Com o objetivo de expandir os conhecimentos adquiridos no tratamento dos discos de goma-laca, os técnicos dos SBIDM Miguel e António fizeram uma visita ao estúdio do produtor musical Quico Serrano, em Arcozelo, no passado dia 13 de maio, onde conversaram e trocaram informações com o especialista. Este contacto resultou de um encontro anterior com o conhecido músico Júlio Pereira, que efetuou uma breve visita à área de trabalho daqueles técnicos de museologia dos SBIDM.

Na visita ao estúdio de Quico Serrano pretendeu-se, acima de tudo, observar as técnicas de acústica e de isolamento de som usadas, assim como o software e os equipamentos utilizados.



Observaram-se alguns exemplos de materiais usados e a forma de como devem ser aplicados no revestimento.

Em algumas zonas das paredes do estúdio, por exemplo, pode-se verificar, vendo de perfil, os vários materiais utilizados e a forma como estes foram colocados. Investimentos de baixos custos, mas com resultados fantásticos.

A experiência profissional de Quico demonstrou que há ainda muito a evoluir, relativamente ao que se considera serem as condições mínimas de qualidade dum estúdio de gravação, nomeadamente as condições físicas do estúdio e da aparelhagem necessária para este tipo de atividade.

Em evidência ficou a revelação de que certos investimentos serão importantíssimos e que o *know-how* aliado a anos de experiência, produzem qualidade.

Imagem: Quico Serrano no seu estúdio com António Santos e Miguel Ribeiro

Imagem: Disco de goma-laca, Fado do ganga (N. 2) da revista "O Novo Mundo"
Museu da Universidade de Aveiro
<http://museu.ua.pt>



História da Arte e História da Música em exposição

<http://www.ua.pt/sbidm/biblioteca/sugestoes>.

Com o objetivo de dar a conhecer as obras que se encontram arrumadas em Depósito, durante o 1º semestre, e por iniciativa do técnico António Gil, foram realizadas várias exposições temáticas, das quais se destacam a dedicada à História da Arte, subdividida em períodos, movimentos e tendências, e a exposição dedicada aos diversos períodos históricos da Música, com uma recolha de títulos representativos, que vão da Antiguidade até às épocas Moderna e Contemporânea.

Estas mostras bibliográficas, que vão continuar abordando muitos outros temas, realizam-se na Sala de Leitura Informal da Biblioteca e estão integradas no serviço Sugestões de Leitura

Mostras já realizadas:

N.6, junho 2015 - Descobrimentos portugueses

N.5, maio 2015 - História dos países africanos de língua portuguesa

N.4, abril 2015 - História da Música

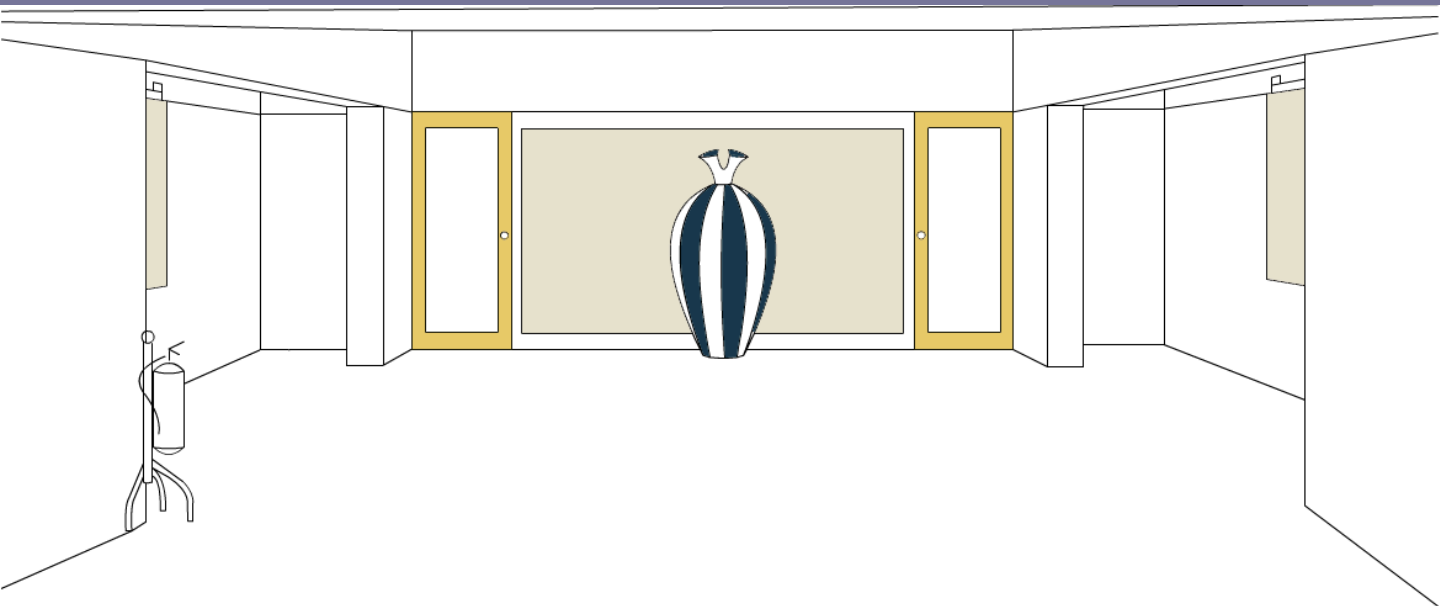
N.3, março 2015 - Arte | Arte portuguesa

N.2, fevereiro 2015 - Lit. Portuguesa - Contos, Romance e Poesia

N.1, janeiro 2015 - Livros Censurados em Portugal


sugestões
de leitura





Mostra coletiva de quatro artistas plásticos da UA

<http://www.ua.pt/sbidm/biblioteca/mc4ap>

A exposição decorreu na sala de exposições Hélène de Beauvoir, na Biblioteca da Universidade de Aveiro, de 13 a 30 de abril, de segunda a sexta, das 9h00 às 20h00. Contou com pinturas de autores autodidatas e colaboradores da UA, tais como Adelaide Morgado, António Rato, Helena Ribeiro e João Melo.

Foram vinte e sete as obras expostas, que abordaram temáticas pintadas a óleo, acrílico e aguarela. As paisagens salineiras e coloridas de Aveiro figuraram nas telas de António Rato e de João Melo, contrastando com o género surrealista de Adelaide Morgado e de Helena Ribeiro, esta última apontando também para o género abstrato.

Visitar a exposição "Mostra coletiva de quatro artistas plásticos da UA" foi, pois, uma oportunidade para conhecer ao vivo a diversidade de produções plásticas feitas por gente da "casa".

Esta mostra foi a primeira de outras exposições que se pretendem alargar a outras temáticas e a outros membros da Universidade de Aveiro.

TRIBUTO À AGUARELA



PESSOAS E EMOÇÕES ESCONDIDAS



URBANIDADES VIVAS



RIA DE AVEIRO E SEUS REFLEXOS



Creating Entrepreneurial Ecosystems

<http://www.ua.pt/sbidm/biblioteca/cee>



Imagem: Alice Loy
(<http://www.aliceloy.com/>)

No dia 13 de abril, Alice Loy, co-fundadora da Global Center for Cultural Entrepreneurship (GCCE) e especialista em programas de empreendedorismo, esteve no anfiteatro 10.1.3 do Departamento de Engenharia e Gestão Industrial (DEGEI) da Universidade de Aveiro, entre as 14h e as 16h, onde proferiu uma palestra na área do empreendedorismo cultural e turismo, numa abordagem multi-setorial (empreendedorismo, cultura e tradições numa era de inovação, turismo, criatividade, economia digital, investir e apoiar empreendedores criativos).

A apresentação da palestra esteve a cargo de Anabela Botelho, Prof^ª. Catedrática no DEGEI.

A conferência foi promovida pelo American Corner da Biblioteca da UA, em colaboração com o DEGEI.

Programa

14:00 – 15:00

Creating Entrepreneurial Ecosystems

Palestra no anfiteatro do DEGEI

(Inscrições abertas a todos os interessados)

15:00 – 16:00

Coffee break e networking

Sala de reuniões do DEGEI

(Inscrições limitadas)

Creating Learning Communities in the Classroom

<http://www.ua.pt/sbidm/biblioteca/clcc>

O American Corner e o Departamento de Educação da Universidade de Aveiro promoveram a palestra "Creating Learning Communities in the Classroom", que contou com a participação de Kathleen Graves, Professora da Universidade de Michigan, nos Estados Unidos e a apresentação de António Moreira, Professor no Departamento de Educação da UA. A palestra teve como temas o ensino de línguas, a sala de aula de língua, desafios para novos currículos e a formação dos professores. Destinou-se à comunidade académica e ao público em geral.

Numa comunidade de aprendizagem existem diferentes capacidades, competências e interesses, que interagem para definirem e atingirem objetivos comuns. Por oposição, na aula de ensino de línguas, os objetivos são geralmente determinados pelo programa curricular. As tarefas são definidas de forma que os alunos possam praticar e aprender a língua. O sucesso desta aprendizagem depende da maneira como o aluno cumpre esse programa. Uns conseguem, outros não.

Nesta apresentação foi considerada uma variedade de exemplos na sala de aula que permitem explorar os processos e desafios na criação de tais comunidades.



Imagem: Kathleen Graves
(http://www.soe.umich.edu/people/profile/kathleen_graves/)

Tecnologias multimédia para museus

http://www.ua.pt/sbidm/biblioteca/sam_brenner



Imagem: Sam Brenner
(<http://mux.web.ua.pt/>)

O American Corner trouxe à UA, entre os dias 29 de junho e 1 de julho, Sam Brenner, da Cooper Hewitt, Smithsonian Design Museum, dos Estados Unidos da América.

Sam Brenner veio à UA partilhar a sua experiência sobre a aplicação e integração das tecnologias multimédia nos museus, na conferência MUX2015, que teve lugar na Sala do Senado da Reitoria da UA, nos dias 29 e 30 de junho.

No dia 1 de julho reuniu com a equipa do Museu da UA para uma breve conversa e troca de boas práticas entre instituições.

Sam Brenner é licenciado em New Media Design pelo Rochester Institute of Technology e Mestre em Interactive Telecommunications Program pela New York University. É Interactive Media Developer na Cooper Hewitt, Smithsonian Design Museum onde desenvolve trabalho na área de UX design.

Mais informação acerca do trabalho desenvolvido por Sam Brenner, em <http://samjrbrenner.com/>.

MUX2015

Museus em Experiência: Encontros Sobre Design, Tecnologia e Comunicação em Museus

<http://mux.web.ua.pt/>

O MUX2015 – Museus em Experiência foi um encontro organizado pelo Departamento de Comunicação e Arte em colaboração com o SBDIM – Serviços de Biblioteca Informação Documental e Museologia da Universidade de Aveiro que reuniu especialistas, investigadores e profissionais nas áreas da museologia, do design, das ciências e tecnologias da comunicação para debater e refletir sobre o presente e o futuro da relação entre a museologia e da museografia em Portugal. A integração a montante do design e das tecnologia da comunicação nas estratégias museológicas é cada vez mais determinante para cativar e envolver novos públicos de uma forma mais interativa com os artefactos, os temas e as narrativas museológicas.

O encontro decorreu de 29 a 30 de junho, na Sala do Senado da Reitoria da UA.

No dia 29 contou com a presença de Dam Brenner, com a comunicação "User Experience Design for Interactives at the Cooper Hewitt".

KEY NOTES



SAM BRENNER

Cooper Hewitt, Smithsonian Design
Museum



RITA MAIA

Universidade Federal da Bahia



**FRANCISCO
PROVIDÊNCIA**

Universidade de Aveiro

Organização dos espaços

Para uma melhor racionalização dos espaços, procedeu-se à mudança da rubrica 316.6G Psicologia social. Comportamento social, para a rubrica CF-06.2 da Mediateca, a qual recebeu a designação Psicologia Social e que conta com 75 livros.

No âmbito deste trabalho foi ainda efetuada a reestruturação dos Atlas que se encontram arrumados nas estantes localizadas no topo do balcão do piso Geral. Com esta tarefa ficou concluída a reestruturação do piso Geral da Biblioteca.

No dia 29 de janeiro teve início a reestruturação do piso Humanidades, que implicou a mudança de mais de 3300 livros. Deste trabalho resultaram novas rubricas, conforme se segue:

A rubrica 74H passou a ser designada: Desenho Técnico, Artes Aplicadas, Design.

Foi também realizada a fusão das seguintes rubricas:

- 78(08)H (Música – Antologias) com a rubrica 78(03)H (Música – Obras gerais);
- 78.06H (Música e músicos diversos) com a rubrica 78.07H (Músicos – Biografias de compositores), passando a designar-se Música e músicos – Biografias de compositores;
- 781.8H (Teoria da música antiga) e 781.9H (Teoria da música – século XX) resultando a rubrica 781H Teoria da Música;
- 786H (Música para instrumentos de teclas), 787H (Música para instrumentos de cordas), 788H (Música para instrumentos de sopro) e 789H (Música para instrumentos de percussão) dando lugar à nova rubrica 78.09H Técnicas Instrumentais.

Foi criada a rubrica 800.7H Tradução , no piso Humanidades.

Deu-se início à análise das rubricas 800.1H Psicolinguística e 800.8H Sociolinguística que são áreas comuns com rubricas da Mediateca CF-27 e CF-28, de forma a efetuar-se a sua fusão.



A Biblioteca

Presença de utilizadores

Embora a presença de utilizadores nas salas de leitura Geral e Humanidades seja geralmente superior em 2015 do que em 2014, a grande baixa verifica-se na utilização do piso Avançado, fazendo decair ligeiramente o total de utilizadores no 1º trimestre, em relação ao mesmo período de 2014.

Presença de utilizadores

		Jan.	Fev.	Mar.	Total
Piso Geral	2014	10675	5211	7812	23698
	2015	10836	5295	9033	25164
	Var. (%)	1,5	1,6	15,6	6,2
Piso Humanidades	2014	13784	5118	9291	28193
	2015	13758	4976	10716	29450
	Var. (%)	-0,2	-2,8	-15,3	-4,5
Piso Avançado	2014	9442	2206	6645	18293
	2015	6183	1699	3418	11300
	Var. (%)	-34,5	-23,0	-48,6	-38,2
Total	2014	33901	12535	23748	70184
	2015	30777	11970	23167	65914
	Var. (%)	-9,2	-4,5	-2,4	-6,1

em números

Operações de empréstimo

No 1º trimestre de 2015, as operações de empréstimo (requisições, devoluções, renovações e reservas) realizadas na Biblioteca totalizaram 10013. No mesmo período, em 2014, as operações de empréstimo totalizaram 14616.

Operações do serviço de empréstimo de publicações

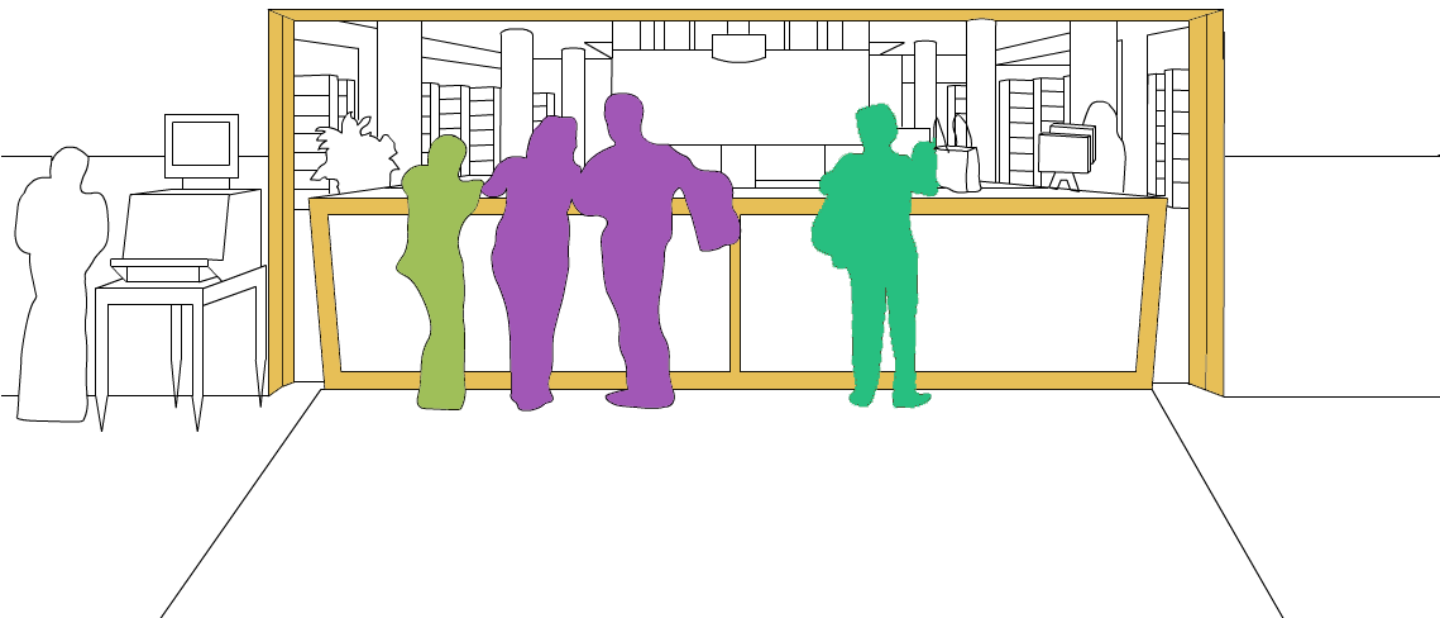
		Jan.	Fev.	Mar.	Total
Piso Geral	Empréstimos	961	967	1224	3152
	Devoluções	1534	1009	1437	3980
	Renovações	265	237	300	802
	Reservas	18	23	27	68
Piso Humanidades	Empréstimos	202	146	184	532
	Devoluções	242	102	148	492
	Renovações	72	21	50	143
	Reservas	0	4	2	6
Piso Avançado	Empréstimos	173	180	192	545
	Devoluções	85	72	100	257
	Renovações	10	11	9	30
	Reservas	2	3	1	6
Total	Empréstimos	1336	1293	1600	4229
	Devoluções	1861	1183	1685	4729
	Renovações	347	269	359	975
	Reservas	20	30	30	80

Depósito da Biblioteca

Ao Depósito continuam a chegar vários pedidos diários de livros e revistas. Nos quatro primeiros meses do ano de 2015 os pedidos de publicações ao Depósito totalizaram 753, oriundos dos três balcões de empréstimo da Biblioteca, conforme apresenta o quadro abaixo:

Pedidos ao Depósito

	Jan.	Fev.	Mar.	Abr.	Total
Pedidos do piso Geral (G)	93	106	132	95	426
Pedidos do piso Humanidades (H)	39	30	46	108	223
Pedidos do piso Avançado (A)	21	30	21	7	79
Pedidos de revistas dos pisos G, H e A	7	7	7	4	25
Total de pedidos	160	173	206	214	753



Mediateca em números

Na Mediateca foi criada a rubrica CF-06.2, para a Psicologia Social, e foi atualizada a rubrica CF-12 que passou a designar-se Formação Profissional. Educação Vocacional.

Fez-se ainda a uniformização de cotas, com a transferência de material não livro – disquetes (CF-DQ) para o depósito da Mediateca, ficando identificadas com a cota CF/DP-MNL.

Presença de utilizadores

		Jan.	Fev.	Mar.	Abr.	Total
Presença de utilizadores	2014	4003	941	3067	2950	10961
	2015	5096	2179	3755	4129	15159

Operações de empréstimo

		Jan.	Fev.	Mar.	Abr.	Total
Empréstimos	2015	480	409	664	573	2 126
Devoluções		680	293	553	531	2 057
Renovações		126	51	143	143	463
Reservas		9	6	22	10	47

Pedidos ao depósito

		Jan.	Fev.	Mar.	Abr.	Total
Pedidos ao depósito	2015	10	9	29	12	60
Revistas				5		5
Total						65



Atividades na Mediateca

“Fantasmas” na literatura infantil

Entre os dias 24 e 31 de março, falou-se na Mediateca dos **“fantasmas” na Literatura Infantil**.

<http://www.ua.pt/sbidm/biblioteca/fantasmas>.

No âmbito da “The Child and the Book Conference 2015”, sob o tema “Children’s literature-Fractures and Disruptions” que decorreu no Departamento de Educação da Universidade de Aveiro, de 26 a 28 de março de 2015, a Mediateca e o American Corner da UA organizaram o seguinte conjunto de atividades dirigidas a crianças e jovens:

- Uma Mostra bibliográfica sobre Literatura Infantil: conceito e história, a ilustração nos livros infantis e temas fraturantes (morte, racismo, sexo e sexologia, entre outros, que esteve patente na Mediateca até final do mês de março.

- Projeção do livro infantil “Dança quando chegares ao fim” do escritor norte-americano Richard Zimler, radicado em Portugal há mais de 20 anos, que teve por público crianças dos 6 aos 10 anos do CATL-CIAQ. Esta atividade teve a colaboração da educadora Filomena Ramos (CATL – CIAQ).
- “Hora do conto” que constou da narração, a crianças dos 2 aos 3 anos, de três histórias sem palavras e que contou com a colaboração de Manuela Rodrigues (Creche - CIAQ).

No dia 4 de março a Mediateca recebeu a **visita de uma turma de 13 alunas do Curso Profissional de Técnicas de Apoio à Infância (13 alunas) do Agrupamento de Escolas de Albergaria-a-Velha (AEAAV)**, à qual foi feita a apresentação das instalações e dos recursos de informação existentes.

Biblioteca da ESAN com necessidade de mais lugares de estudo

Com a mudança para as novas instalações e o consequente aumento da procura dos alunos pela biblioteca, tornou-se evidente que em determinados períodos do dia, os lugares de leitura se tornaram rapidamente insuficientes.

O aumento bastante acentuado de alunos a desejarem utilizar a biblioteca, essencialmente no período compreendido entre as 11h30 e as 15h00, não foi suportado pela capacidade de mesas e cadeiras disponíveis. Para dar resposta à procura evidenciada, rapidamente foi encontrada uma solução temporária, através da utilização de cadeiras que se encontravam armazenadas e não utilizadas nos espaços de arrumos geridos pelos Serviços de GTL da UA

Aumentados os lugares da biblioteca, com esta medida, a biblioteca da ESAN passou a contar com mais 11 lugares de leitura, totalizando hoje 36 lugares, mais 5 lugares ao computador.

A biblioteca da ESAN é cada vez mais procurada. Veja-se o quadro abaixo, para se ter uma ideia do crescimento de utilização da biblioteca, com a passagem para as novas instalações.

Presença de utilizadores

	Jan.	Fev.	Mar.	Total
2014	59	37	122	218
2015	501	314	371	1786

Como se poderá ver pelo quadro seguinte, o crescimento na utilização da biblioteca não acompanhou o empréstimo dos livros e revistas existentes. Esta é, aliás, uma tendência que se verifica nas restantes bibliotecas da UA. A utilização dos recursos de informação alternativos, tais como bases de dados de artigos, revistas e livros eletrónicos, entre outros) podem justificar a diminuição de requisições das publicações presentes nas estantes nas bibliotecas.

Operações de empréstimo

	Empréstimos	Devoluções	Renovações	Reservas	Total
2014	74	57	22	0	153
2015	62	66	13	1	142
Var. (%)	-2,7	15,8	-40,9		-7,2

Biblioteca da ESAN participa no “Cachecol Comunitário” de Oliveira de Azeméis

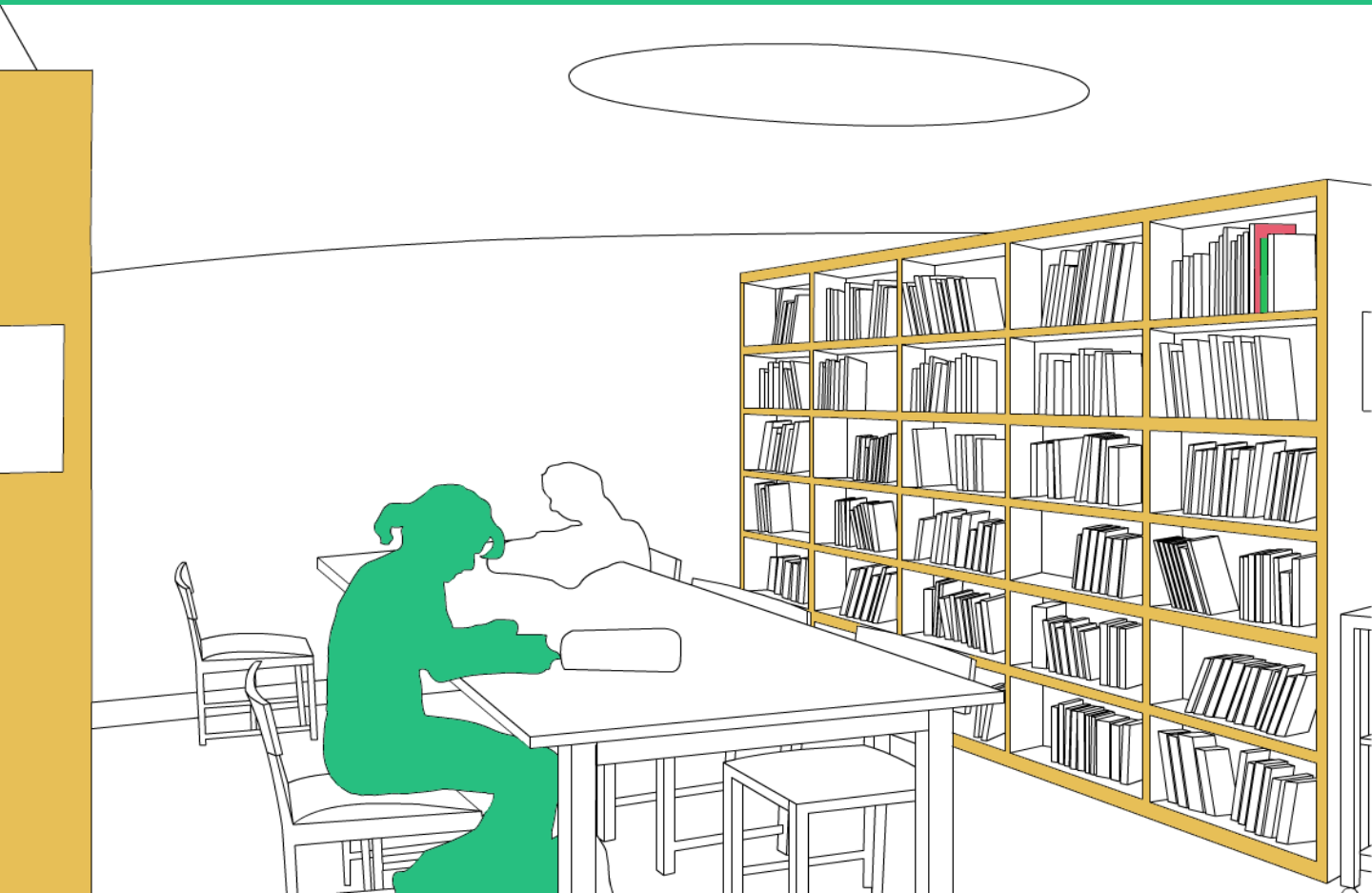
Em resposta ao apelo para participar na construção do “Cachecol Comunitário”, a biblioteca e a ESAN não quiseram deixar de colocar mãos à obra nesta causa de dinâmica social.

Assim, esta atividade surge com o intuito de dinamizar e fomentar a proximidade e envolvimento das instituições e da comunidade em geral, do concelho de Oliveira de Azeméis.

Pretendeu-se, com ela, que o cachecol passasse de mão em mão, através das instituições locais e demais interessados, de forma que cada participante pudesse dar o seu contributo e conseguisse mais e melhor resultados.

Depois de muito ter sido tricotado no cachecol, direta ou separadamente, resultou uma enorme peça que ficou exposta na biblioteca. No Cachecol da ESAN foram cosidos dois logotipos da ESAN, de modo a evidenciar a parte tricotada pelos voluntários da Escola Superior de Aveiro Norte.

Foi desta forma que se abraçou a causa e se conseguiu um aumento do cachecol em mais de 2 metros, com a participação ativa da comunidade da ESAN.



Sala de Leitura do Complexo Pedagógico

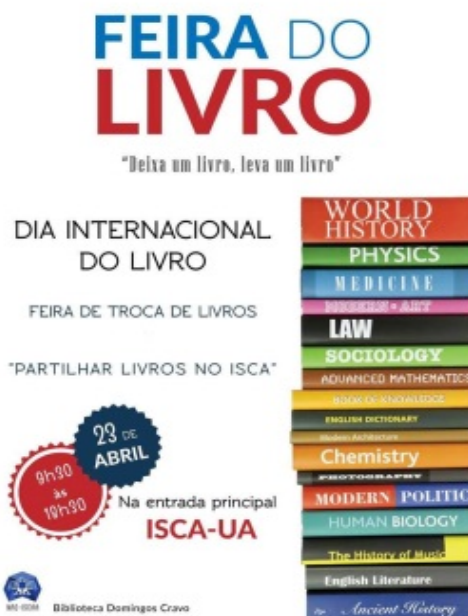
Analisando os dados apresentados no quadro abaixo, é por demais evidente a baixa frequência que este espaço de trabalho registou nos três primeiros meses do ano. Não tendo havido alteração nas condições oferecidas neste espaço, e a continuar esta baixa frequência, será necessário compreender o que leva os estudantes a não escolher este espaço calmo e agradável.

Presença de utilizadores

	Jan.	Fev.	Mar.	Total
2014	1.296	388	472	2.156
2015	904	152	323	1.379
Var. (%)	-30,2	-60,8	-31,6	-36,0

Biblioteca do ISCA

Em março procedeu-se a **mudanças no parque informático da biblioteca**, há muito necessárias. Assim, foram substituídos os computadores dos técnicos, bem como os computadores disponíveis para a pesquisa e trabalho dos alunos, na sala de leitura da Biblioteca do ISCA.



Em abril comemorou-se o dia do livro em parceria com o Núcleo Associativo de Estudantes. Partilhar livros no ISCA-UA - “Leva-me contigo” - Leva um livro no Dia Mundial do Livro foi a atividade escolhida para esta comemoração.

Assim, no âmbito da comemoração do Dia Internacional do Livro, que se celebra a 23 abril, a entrada principal do ISCA-UA transformou-se numa feira de troca de livros usados promovida pela biblioteca Domingos Cravo e pelo núcleo associativo. Alunos, docentes e funcionários trouxeram de casa livros usados para partilhar com colegas, amigos e todos os interessados.

Tratamento técnico

Entre setembro de 2014 e abril do corrente ano, ficou concluído o tratamento técnico do Fundo Armando Leça e do conjunto de obras oferecidas pela Prof. Isabel Alarcão, estando ainda em fase de tratamento o Espólio António Pinto Ribeiro, um pequeno grupo de manuais do Espólio Aldónio Gomes e os CDs Jazz pertencentes ao Espólio José Duarte, para além das obras correntemente adquiridas. Entretanto deu-se início ao tratamento catalográfico da coleção de discos goma-laca 78 r.p.m doada à Universidade de Aveiro por José Moças.

O quadro seguinte apresenta dados relativos às tarefas efetuadas no núcleo de Tratamento Técnico da Biblioteca da UA - Catalogação e Indexação.

	setembro de 2014 a abril de 2015
Registos novos - monografias, material não livro - discos, CD jazz, partituras, etc.	2 267
Teses de mestrado e doutoramento da UA	889
Validação de registos (corrente e retrospectiva)	19 368
Criação de registos de autoridade - autor e coletividade	2 023
Registo de autoridades modificados - autor e coletividade	5 188
Alteração de cotas - Depósito, pisos Geral, Humanidade e Avançado	22 180
Documentos etiquetados	11 938
Documentos sensibilizados	3 264



Congresso BAD em outubro

Proposta de poster

Do autor ao acesso: contributos para uma uniformização de formatos das teses e dissertações da UA

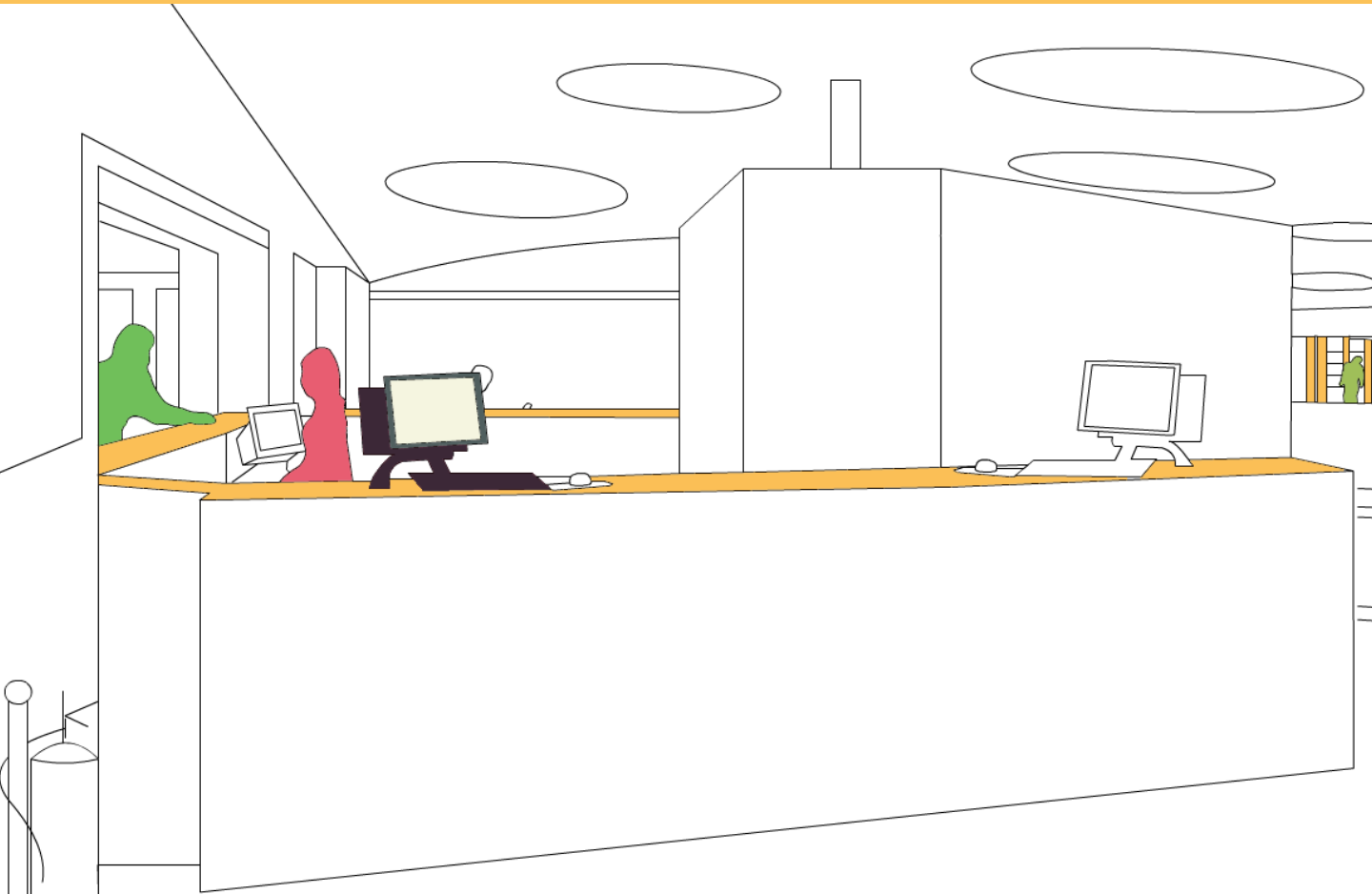
Alberto Jesus, Susete Santos

Resumo

A produção académica da Universidade de Aveiro (UA) é confiada aos Serviços de Biblioteca, Informação Documental e Museologia (SBIDM) para tratamento documental e respetiva inserção no Repositório Institucional da UA (RIA), dando cumprimento ao Decreto-Lei nº 115/2013 de 7 de agosto.

Neste poster pretende-se expor os procedimentos e práticas decorrentes do processo de receção, verificação, tratamento técnico e disponibilização das teses e dissertações no repositório institucional, assim como partilhar as dificuldades que se fazem sentir por parte dos alunos, departamentos, Serviços de Gestão Académica (SGA) e SBIDM. Pretende-se também apresentar algumas linhas de ação planeadas para o futuro a fim de tornar todo o processo mais célere.

Palavras-chave: Teses, Dissertações, Repositório Institucional, Tratamento técnico.



Espólio musical apresentado a alunos de doutoramento



No dia 24 de abril a aula de Doutoramento em Música, inserida nos “Projetos de investigação em música”, sob a coordenação da Professora Susana Sardo, do Departamento de Comunicação e Arte, realizou-se no estúdio de trabalho da coleção Discos de Goma-laca. A aula teve duas componentes: uma mais teórica e outra mais prática, constando esta última de uma gravação, em que se passou por todos os passos que os técnicos executam no âmbito do tratamento destes discos.

Na parte teórica, contou-se com o contributo da bibliotecária Cristina Cortês que, além de outras informações, apresentou, sucintamente, a nova plataforma para a museologia. Deu-se a conhecer o espólio inserido nas diferentes coleções do Museu da UA, bem como todo o trabalho que é realizado na área.

Apresentaram-se as principais dificuldades do projeto de Goma-Laca, bem como os seus objetivos.

Perante um leque de alunos interessados na apresentação daquele projeto, o tempo da aula, que inicialmente estava previsto para 120 minutos, foi em muito ultrapassado.

Por fim lançou-se o desafio aos alunos de poderem dar o seu contributo na melhoria da investigação e do trabalho desenvolvido.



Imagem: Violino
Museu da Universidade de Aveiro
<http://museu.ua.pt>

Projeto Comum de Gestão Documental (PGD) e Relatório de Avaliação de Documentação Acumulada (RADA)

O Projeto Comum de Gestão Documental está a ser desenvolvido para dar resposta às necessidades, relativas à classificação e avaliação documental, das instituições de Ensino Superior portuguesas. Em colaboração com a Direção Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas, o projeto tem-se desenrolado em torno da harmonização da classificação e da avaliação documental, tendo por base de trabalho a MEF - Macro Estrutura Funcional. O objetivo deste trabalho conjunto é a produção de instrumentos harmonizados PGD - Portaria de Gestão de Documentos e RADA - Relatório de Avaliação de Documentação Acumulada. Estes instrumentos estão a ser desenvolvidos, através da identificação dos processos de negócio e, pela comparação de propostas de portaria de gestão documental produzidas previamente por algumas entidades do projeto, nomeadamente a da Universidade de Aveiro. É de realçar o trabalho de harmonização de vocabulário e de identificação dos processos de negócio das funções centrais do ensino superior (prestação de serviços técnicos e científicos; investigação e desenvolvimento; ensino e formação) e na descrição de como se iniciam e terminam os processos.

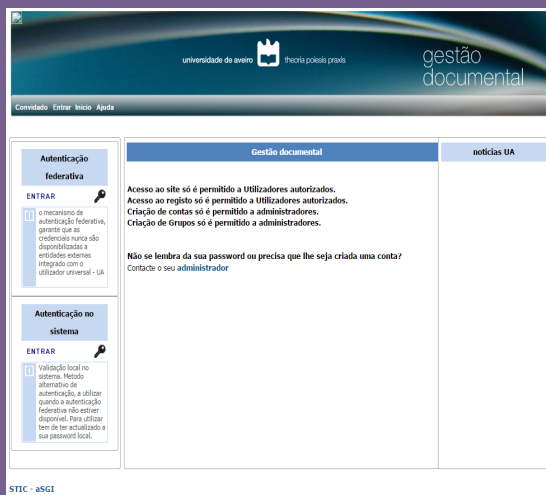
A partir de fevereiro o projeto passou a contar com a participação dos Politécnicos e presentemente abrange toda a Administração Pública, realizando um trabalho colaborativo na ASIA – Avaliação Suprainstitucional da Informação Arquivística.

O projeto terminará com a publicação formal dos dois instrumentos de Gestão Documental.

Gestão documental

A plataforma de gestão documental, **GesDoc**, vai ser substituída por uma nova aplicação desenvolvida pelos STIC. Durante o mês de março a nova plataforma foi apresentada a alguns serviços, expediente e recursos humanos, e departamentos, DAO e DECA, que depois de contactados, se disponibilizaram para testar a nova ferramenta de apoio à gestão documental.

O contacto inicial, realizado pela Administração, Arquivo e STIC, com estas unidades piloto serviu essencialmente para dar a conhecer a nova plataforma, DocGes, o seu modo de funcionamento e as alterações introduzidas relativamente à plataforma em funcionamento (GesDoc) que irá ser desativada após a migração de dados para a nova aplicação, brevemente em funcionamento.



Espólio Professor José Grácio

O Departamento Mecânica, através do Professor António Carlos Mendes de Sousa e de acordo com a esposa, Maria Paula Polónia Gonçalves, também membro do corpo docente da UA, considerou que o arquivo pessoal do Professor Grácio estaria valorizado se ficasse à custódia e tratado pelos SBIDM – área de Arquivo. Desta forma o Arquivo recebeu e pretende tratar e divulgar, da melhor forma, o espólio do Professor José Grácio.

A documentação recebida, alguma ainda em fase de tratamento pelos arquivistas, poderá desde já ser alvo de apreciação pela comunidade académica uma vez que parte desta se encontra exposta na Sala de Leitura do Arquivo da UA, de segunda a sexta-feira, das 9h às 12h30 e das 14h às 17h. A visita deve ser previamente agendada através do envio de um email para arquivo@ua.pt.

Conteúdos de apoio ao utilizador destaques

Criação de novos manuais para a criação de citações e referências bibliográficas

Foram desenvolvidas versões atualizadas de manuais relativos aos estilos bibliográficos mais usados pelos vários departamentos da UA.

Mais informação na página web <http://www.ua.pt/sbidm/biblioteca/normas>

APA 6th - http://issuu.com/bibliotecasua/docs/apa__manual_ref_bibliograficas

IEEE - http://issuu.com/bibliotecasua/docs/ieee__manual_ref_bibliograficas

NP 405 - http://issuu.com/bibliotecasua/docs/np__manual_ref_bibliograficas

Vancouver - http://issuu.com/bibliotecasua/docs/vancouver__manual_ref_bibliografica

A Biblioteca Informa

Desenvolvimento de dois números do boletim das Bibliotecas da UA:

Nº 33 dedicado ao tema Recursos Digitais American Corner

Disponível em:

<http://blogs.ua.pt/bibliotecainforma/?cat=306>

http://issuu.com/bibliotecasua/docs/bi_33_american_corner1

Nº 34 dedicado ao tema Gestão de referências bibliográficas

Disponível em:

<http://blogs.ua.pt/bibliotecainforma/?cat=318>

http://issuu.com/bibliotecasua/docs/bi_34

PROA-UA

40

plataforma de revistas
em open access

<http://revistas.ua.pt>

ponto de acesso às revistas publicadas
pela universidade de aveiro

Formação de utilizadores destaques

Formação por solicitação dos docentes

Entre fevereiro e abril de 2015 foram realizadas 45 ações de formação por solicitação dos docentes para grupos de alunos de licenciatura, mestrado e doutoramento, das quais: **Seleção de fontes de informação científica** (13 sessões); **Gerir referências bibliográficas: Mendeley** (12 sessões); **Procurar, descobrir e usar informação** (10 sessões); **Pesquisa de informação estatística** (6 sessões); **Citar e referenciar: o bom uso da informação** (3 sessões); **Documentação Europeia: fontes e estratégias de pesquisa** (1 sessão).

Workshops temáticos

Entre março e abril de 2015 foram promovidos um conjunto de 11 Workshops temáticos, destinados a explorar de uma forma mais detalhada e prática algumas das áreas essenciais ligadas à publicação, avaliação, gestão e pesquisa de informação científica e técnica:

- **Scopus ou Web of science? Tirar o melhor partido na pesquisa de informação**
<http://www.slideshare.net/bibliotecasUA/workshop-wo-s-e-scopus>
- **Não stresses, usa o Mendeley!** (4 edições)
<http://www.slideshare.net/bibliotecasUA/no-stresses-usa-o-mendeley>
- **O admirável mundo dos livros eletrónicos**
<http://www.slideshare.net/bibliotecasUA/o-admirvel-mundo-dos-livros-eletrnicos>
- **Literatura cinzenta, ou nem por isso? Acesso globalizado ao formato digital de teses e dissertações**
<http://www.slideshare.net/bibliotecasUA/literatura-cinzenta-ou-nem-por-isso>

- **Literatura cinzenta, ou nem por isso? Acesso globalizado ao formato digital de teses e dissertações**
<http://www.slideshare.net/bibliotecasUA/literatura-cinzenta-ou-nem-por-isso>
- **Onde estão as minhas citações? Ferramentas e dicas**
<http://www.slideshare.net/bibliotecasUA/workshop-citaes-dicas>
- **ORCID: as suas publicações num único identificador**
<http://www.slideshare.net/bibliotecasUA/orcid-as-suas-publicaes-num-nico>
- **Procurar, descobrir e usar a informação**
<http://www.slideshare.net/bibliotecasUA/procurardescobrir-e-usar-informao-20142015>

Apresentação de recursos por editores

No dia 27 de fevereiro, entre as 15h e as 17h, a **THOMSON REUTERS** em colaboração com a b-on promoveu o workshop “Web of Science: coleção principal, Current Contents Connect e Journal Citation Reports”. Foram abordadas técnicas de pesquisa, análise e recuperação de artigos científicos e o fator de impacto (Impact Factor) das revistas. Decorreu no Auditório da Livraria da UA.

Decorreu no dia 7 de maio na sala de formação da Biblioteca da UA uma sessão de apresentação com o tema “**SPRINGER UPDATES: EBOOKS, JOURNALS AND PUBLISHING TIPS**”, das 15h às 16h30. A sessão foi orientada por dois técnicos da Springer e abordou temas como: a política editorial, os serviços aos autores, as publicações disponíveis na UA, entre outros tópicos de interesse para investigadores, docentes e alunos de pós-graduação.



Imagem: “Web of Science: coleção principal, Current Contents Connect e Journal Citation Reports”
 Biblioteca da Universidade de Aveiro.

Sessões de formação interna para técnicos do Serviço de Atendimento e Empréstimo

- 4 de fevereiro - 15h30-16h30 – Recursos eletrónicos disponíveis via American Corner: apresentação geral e meios de acesso
- 25 de fevereiro - 14h30-16h – Para além do catálogo bibliográfico: a pesquisa de livros eletrónicos
- 25 de março - 14h30-16h – Localizar revistas científicas em formato eletrónico

Seminários

Decorreu no dia 29 de abril das 09h30 às 17h na Sala de Formação da Biblioteca da UA o seminário da BAD – Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas com o tema “O bom uso da informação: citar e referenciar”.

Programa do seminário:

http://www.apbad.pt/Downloads/formacao/Seminarios/S_DC01.pdf.

As formadoras foram Bella Nolasco e Andrea Martins.

Mendeley Advisor Program

Durante o mês de fevereiro e março de 2015 foi iniciado o processo para certificação das colaboradoras Cristina Cortês, Bella Nolasco e Susana Dias como Mendeley Advisors. Foi submetido o pedido através do preenchimento de um formulário onde foi destacada a experiência e o trabalho desenvolvido nas Bibliotecas da UA no âmbito da formação e elaboração de conteúdos de apoio ao utilizador na gestão de referências bibliográficas através do programa Mendeley. Após validação pela equipa do Mendeley foi atribuído o papel de Mendeley *advisor* às colaboradoras indicadas. O processo será concluído com a participação no programa de certificação oferecido pelo Mendeley em ambiente elearning e que se pretende concluir até ao final do ano corrente.

Mais informação:

https://www.mendeley.com/groups/665771/_/members/

<http://community.mendeley.com/>

Serviço de Formação em números - 2014

Sessões de formação - 164

Participantes - 3237

Horas de formação - 328

Sessões de formação solicitadas por docentes da UA - 137

Sessões de formação integrada/curricular - 7 (ano zero)

Workshops - 18

Formação interna - 2

CICLO DE WORKSHOPS

Biblioteca da UA

Inscrições gratuitas em <http://aveiro.libcal.com>,
disponíveis 48h antes do início de cada sessão

8 abril | 15h – 17h Scopus ou Web of Science?
Tirar o melhor partido na pesquisa de informação

15 abril | 15h – 17h Não stresses, usa o Mendeley!

24 abril | 15h – 17h

30 abril | 18h – 20h

16 abril | 15h – 17h O admirável mundo dos livros eletrónicos

17 abril | 15h – 17h Literatura cinzenta, ou nem por isso?
Acesso globalizado ao formato digital de teses e dissertações

21 abril | 15h – 17h Onde estão as minhas citações?
Ferramentas e dicas

23 abril | 15h – 17h ORCID: as suas publicações num único identificador

+ informação

<http://www.ua.pt/sbidm/biblioteca/formar>

Serviço de divulgação e comunicação de informação das bibliotecas da UA

Entre janeiro e maio de 2015, recorrendo a diferentes formatos, plataformas e canais, foram concluídos **50 processos de divulgação** onde estão incluídos recursos de informação científica para aprendizagem e investigação, coleções, serviços, tutoriais e outros conteúdos de apoio no uso dos recursos de informação, atividades culturais e eventos promovidos pelos SBIDM.

No que diz respeito especificamente à disseminação de conteúdos de apoio no uso dos recursos de informação há que destacar o boletim das bibliotecas da UA – “A Biblioteca Informa”, com publicação semestral, formato impresso e digital, com edições temáticas <http://www.ua.pt/sbidm/biblioteca/PageText.aspx?id=16378>.

Nos meios de comunicação estão os canais oficiais em uso na UA (eMail, Moodle, Jornal Online), plataformas colaborativas (Blogues, Facebook, Twiter), plataformas de partilha de conteúdos (Youtube, ISSUU, SlideShare e Netvibes), sites Web institucionais UA, comunicação social (jornais diários e rádio). Nos espaços das bibliotecas são afixados cartazes e disponibilizados flyers ou outros materiais impressos e transmitida informação através de um LCD.



Serviço de Referência e Apoio a Pesquisas

Entre 1 de janeiro e 31 de maio de 2015 foram contabilizados 233 pedidos de apoio ao serviço de referência, totalizando uma média de 181h.

Imagem: "Library Lovers Month"
Biblioteca da Universidade de Aveiro



Serviço de Apoio a Utilizadores com Necessidades Especiais destaques

No dia 6 de março a Biblioteca da UA recebeu três turmas de alunos do 4.º ano de escolaridade pertencentes ao Agrupamento de Escolas de Aveiro. O objetivo desta visita foi dar a conhecer a alunos e professores equipamentos e recursos de apoio disponíveis para utilizadores cegos e com baixa-visão e constou dos seguintes momentos:

- Conhecer a bengala para cegos com ultrassons - o professor José Vieira do Departamento de Eletrónica, Telecomunicações e Informática esteve presente na Sala de Exposições Hélène de Beauvoir da Biblioteca para apresentar o recente projeto de investigação para ajudar pessoas com deficiência visual.
- Tecnologias de apoio para utilizadores cegos - demonstração dos equipamentos e software para utilizadores com dificuldades visuais, como a impressão em Braille e a leitura de conteúdos através de uma linha Braille.
- À conversa com Ana Sofia Teixeira - momento para conhecer e colocar uma série infindável de questões à aluna quase cega da UA, Ana Sofia, relacionadas com o seu percurso

académico e a sua vida pessoal.

- O dia a dia de um trabalhador cego - oportunidade para conhecer o trabalho desenvolvido diariamente pelos colegas Jorge Anjos e Carlos Pereira no Centro de Atendimento Geral (CAGE).

Durante o mês de maio, a Biblioteca da UA recebeu duas visitas de escolas secundárias do Distrito de Aveiro, nas quais estiveram presentes alunos com Necessidades Educativas Especiais, docentes de Ensino Especial e encarregados de educação dos alunos. Organizadas pelo Gabinete Pedagógico da UA, tiveram como objetivo dar a conhecer os recursos e serviços de apoio do Serviço de Apoio ao Utilizador com Necessidades Especiais (SAUNE). Permitiram ainda partilhar e disseminar práticas e projetos em curso. Assim, no dia 13 de maio estiveram presentes na Biblioteca da UA dois alunos com Necessidades Educativas Especiais, ambos a frequentarem o 12º ano na Escola Secundária Júlio Dinis; no dia 20 de maio a visita foi marcada pela presença de 15 docentes do Ensino Especial pertencentes ao Agrupamento de Escolas de Aveiro.



Imagem: "Visita do Agrupamento de Escolas de Aveiro "
Biblioteca da Universidade de Aveiro

A minha biblioteca é a tua biblioteca

programa de mobilidade
em bibliotecas do ensino superior

http://www.apbad.pt/Seccoes/gtbes_programamobilidade.htm

No âmbito do Programa de Mobilidade em Bibliotecas do Ensino Superior “A Minha Biblioteca é a Tua Biblioteca” da BAD – Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas, decorreu nos dias 9 e 10 de abril a primeira edição do estágio oferecido em 2015 pelas Bibliotecas da Universidade de Aveiro.

O programa de estágio definido pelas bibliotecas da UA para o ano de 2015 tem o título “Atribuir contexto, criar valor: estratégia integrada de apoio ao utilizador nas bibliotecas da Universidade de Aveiro” e contou com a participação de quatro profissionais de informação: Ana Maria Couto Miranda dos Serviços de Documentação da Universidade Aberta; Ana Paula Silva e Paula Guerreiro do Núcleo de Documentação da Reitoria da Universidade de Lisboa e Paula Seguro de Carvalho da Biblioteca da Escola Superior de Tecnologia da Saúde de Lisboa. Destacam-se os seguintes temas do plano do estágio de dois dias:

- Projeto de Literacia “A informação nas tuas mãos”: formação por solicitação dos docentes e Workshops temáticos.

- Desenvolvimento, disseminação e partilha dos conteúdos de apoio: o Boletim “A Biblioteca Informa” e o Blogue “A Biblioteca em Forma”;
- Serviço “DALI – Divulgação, Apoio e Literacia da Informação”;
- Projetos em curso e futuros: Repositório Institucional da UA; PROA – Plataforma de Revistas em Open Access; Guias web temáticos e tutoriais; Formação elearning via plataforma Moodle e tutoriais vídeo.

Decorreu no dia 6 de maio de 2015 uma visita técnica de biblioteca Ana Gonçalves, da Universidade do Porto - UP Digital aos nossos serviços. Esta visita foi solicitada no sentido da necessidade de recolha de informação sobre a forma de atualização de informação e configuração do sistema Revistas científicas A-Z da UA, tendo sido este o tema central da visita.



Imagem: "Library Lovers Month"
Biblioteca da Universidade de Aveiro

Visitas técnicas

Projetos de colaboração

destaques

Resultado de uma reunião global ocorrida na Biblioteca da UA em 2014, entre elementos dos Serviços de Documentação da Universidade do Minho e dos Serviços de Biblioteca, Informação Documental e Museologia da UA, com o objetivo de identificar áreas e projetos de colaboração, uma das linhas de colaboração enunciadas refere-se à formação de utilizadores, literacia de informação e conteúdos de apoio ao utilizador.

Nesse sentido ocorreu no dia 16 de março de 2015, na Biblioteca do Campus de Gualtar da Universidade do Minho uma reunião entre as equipas ligadas a estas áreas de trabalho das duas instituições, de forma a estabelecer os termos da colaboração e avançar com a definição de projetos.

Participaram da parte da UA Cecília Reis, Diana Silva e Susana Dias e da parte da UM Cristina Gonçalves e Daniela Castro.

“Tudo o que sabemos sobre o Koha (e já não é pouco!) e estamos dispostos a contar!”

Participação de colaboradores da UA (SBIDM e STIC) no Programa de Mobilidade em Bibliotecas de Ensino Superior da Biblioteca da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa com a tema “Tudo o que sabemos sobre o Koha (e já não é pouco!) e estamos dispostos a contar!”.

Decorreu no dia 5 de março de 2015 e estiveram presentes: Cristina Cortês; Nuno Cruz; João Pinto; Pedro Lobo; Renato Neves e Filipe Tranco.

http://apbad.pt/Downloads/PMobilidade2015/lista_programas_2015.pdf

Comunicações Conferências Formação

SEMIME – International Conference on Digital Exclusion in the Information and Knowledge Society

Apresentação de Comunicação no SEMIME – International Conference on Digital Exclusion in the Information and Knowledge Society (30 e 31 de janeiro de 2015 – Lisboa) - <http://www.fmh.ulisboa.pt/semimelisboa/>. A comunicação foi apresentada por Susana Dias e teve como título "O acesso à informação científica e as tecnologias emergentes em meio académico: o projeto de literacia de informação das Bibliotecas da Universidade de Aveiro".

Arquivos, Memória e Futuro

Apresentação de Comunicação por Cristina Cortês nas Jornadas comemorativas dos 50 anos do Arquivo Distrital de Aveiro "Arquivos, Memória e Futuro", no dia 20 de maio de 2015 com o título "Interoperabilidade entre plataformas de sistemas de informação institucionais".

<http://adavr.dglab.gov.pt/jornadas-50/programa/>

Jornadas FCCN

Participação nas Jornadas FCCN que decorreram de 10 a 12 de Fevereiro de 2015 no Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE).

Estiveram presentes a Diretora de Serviços, Ana Bela Martins e dois elementos da AREAU, Bella Nolasco e Diana Silva.

Destacam-se os painéis sobre o RCAAP, no dia 11 de fevereiro, em que foram focados temas como a política de Acesso Aberto às publicações científicas da Fundação para a Ciência e Tecnologia (FCT), as funcionalidades do software DSpace 5.0 e o projeto PTCRIS, gerido pela FCT/FCCN.

A destacar ainda, no dia 12 de fevereiro, os painéis dedicados à Biblioteca do Conhecimento Online (b-on) que abordaram os seguintes temas: as comemorações 10º aniversário da b-on, a apresentação do relatório de atividades de 2014, novos conteúdos, entre outros.

Dados Abertos: Desafios para a Gestão de Informação

Participação de Diana Silva nas XIII Jornadas de Ciência da Informação sob o tema "Dados Abertos: Desafios para a Gestão de Informação", no dia 19 de maio 2015, na Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

Webinars

"Escrita jornalística para profissionais BAD: do acontecimento à notícia"
24 março 2015
21h30 às 22h30
Andrea Martins
Cecília Reis

"Uso das redes sociais nas bibliotecas e nos arquivos"
19 maio 2015
21h30 às 22h30
Andrea Martins

"Institutional & research repositories: Characteristics, relationships and roles"
26 de fevereiro 2015
16h às 17h
Bella Nolasco

"Open Research Data Pilot and on Zenodo"
09 de junho 2015
11h às 12h
Bella Nolasco

Congresso BAD em outubro

Propostas de comunicações

Foram submetidas e aceites as seguintes propostas para apresentação no Congresso BAD 2015, que irá decorrer em Évora de 21 a 23 de outubro de 2015 - <http://www.bad.pt/12congresso/>.

Comunicações - uma apresentação oral de 20 minutos. O texto das comunicações integra as "Atas do Congresso".

Apresentações 24x7 - consistem numa apresentação de 7 minutos e nunca mais que 24 slides.

Posters - combinação de texto, gráficos, imagens, etc, em formato A0.



Comunicações

A informação nas tuas mãos: a relevância das competências de literacia de informação na comunidade académica

Ana Bela Martins, Diana Silva, Susana Dias

Resumo

No sentido do desenvolvimento das competências ligadas ao acesso, avaliação e uso da informação, as bibliotecas de ensino superior assumem um papel essencial e que passa necessariamente por um processo efetivo de colaboração com a academia. As atividades de apoio ao utilizador das bibliotecas da Universidade de Aveiro têm resultado de uma contínua adaptação às alterações no ambiente de ensino-aprendizagem no ensino superior, da evolução das necessidades da comunidade académica e dos contextos e plataformas para descoberta, acesso e uso da informação. Numa perspetiva de atualização inicia-se em 2012 um projeto de literacia de informação que visa potenciar as várias vertentes do trabalho em desenvolvimento na área de literacia de informação e formação de utilizadores.

Palavras-chave: Literacia de informação, Bibliotecas de ensino superior, Formação de utilizadores, Informação científica

Ponto, espaço, traço, espaço: estratégias e desafios na gestão de referências bibliográficas

Ana Bela Martins, Bella Nolasco, Cristina Cortês

Resumo

A rápida evolução dos sistemas de informação e as novas abordagens ao nível da aprendizagem em ambiente académico contribuem para que os processos de pesquisa, descoberta e uso da informação se revelem cada vez mais exigentes. É neste contexto que a gestão de referências bibliográficas se revela uma competência essencial para a comunidade académica e científica, tanto na aplicação correta de citações e bibliografia como no uso e reutilização da informação. As bibliotecas da Universidade de Aveiro têm, ao longo dos anos, adotado projetos e linhas de ação no sentido do desenvolvimento de competências de literacia de informação dos seus utilizadores, de forma a constituir uma comunidade de utilizadores autónomos e competentes no uso e gestão de fontes de informação e nas estratégias que permitam facilitar o processo de construção de conhecimento. Pretende-se apresentar as atividades desenvolvidas no núcleo de apoio ao utilizador ao nível dos processos de gestão de referências bibliográficas e os resultados obtidos pelas respostas aos questionários de participação em sessões formativas, acesso ao serviço de referência e apoio a pesquisas e estatísticas de uso de software.

Palavras-chave: Referências bibliográficas, Formação de utilizadores, Literacia de informação, EndNote, Mendeley.

Comunicações

O Museu da Universidade de Aveiro: uma viagem para além do espaço físico

Ana Bela Martins, Cristina Cortês, Nuno Cruz, Susana Lopes, Adelaide Morgado, Olga Silva, António Santos, Miguel Ribeiro, Ricardo Martins, Filipe Trancho, Pedro Lobo, Renato Neves, João Pinto

Resumo

Os museus universitários, para além da sua função de conservação do património cultural para as gerações futuras, como qualquer outro museu, podem tornar-se centros de excelência no apoio ao ensino-aprendizagem e à investigação. O Museu da Universidade de Aveiro (MusA) pode constituir-se uma mais-valia e um potencial de oportunidades de investigação sobre as coleções que o núcleo de museologia integra. No entanto, a pluralidade de objetos existentes nas diferentes coleções e a necessidade de tornar visível tanto as coleções como a produção académica e científica resultante do estudo das mesmas, conduziu o MusA a equacionar sobre qual a melhor solução ao nível das plataformas de Sistemas Integrados de Gestão Museológica (SIGM), em open source. Neste contexto, apresentam-se as alternativas estudadas e avaliadas para a seleção do Sistema Integrado de Gestão Museológica, em open source, com base no modelo de avaliação QSOS e tendo em conta as dimensões, variáveis e indicadores de interesse para o MusA. Os resultados da avaliação apontaram para o Collective Access, como o software em open source que melhor respondia as necessidades do MusA.

Palavras-chave: Museu universitário, Coleção museológica, Collective Access, Omeka, Collection Space

Apresentações 24X7

Contornar armadilhas: o desafio de criar um website acessível e inclusivo

Ana Bela Martins, Andrea Martins, Rita Gonçalves

Resumo

Este trabalho pretende dar a conhecer o projeto desenvolvido pelo Serviço de Apoio ao Utilizador com Necessidades Especiais da Universidade de Aveiro de conceção e implementação de um website acessível para utilizadores com dificuldades de visão. A concretização deste trabalho insere-se no âmbito de um projeto global de acessibilidade digital levado a cabo pelo Serviço de Apoio ao Utilizador com Necessidades Especiais, que compreendeu um processo de avaliação da acessibilidade das plataformas web geridas pela Universidade de Aveiro e o desenvolvimento de um website acessível para utilizadores com dificuldades de visão. Partindo da escolha da plataforma de edição e gestão de conteúdos WordPress, descrevem-se as seguintes etapas de trabalho: processo de seleção e instalação do tema, plugins e widgets; realização de testes de acessibilidade com validadores manuais e automáticos e, por último, parametrização do website com base nas orientações das Web Content Accessibility Guidelines 2.0 e nos resultados obtidos pelos validadores.

Palavras-chave: Acessibilidade web, deficiência visual, WCAG 2.0, Wordpress, validação automática, validação manual

Biblioteca-te! Disseminação e partilha de informação nas bibliotecas da Universidade de Aveiro

Ana Bela Martins, Cecília Reis, Diana Silva

Resumo

Às atividades de comunicação das bibliotecas subjaz uma estratégia global que contempla as fontes de informação, os conteúdos de apoio, as plataformas e sistemas de informação, os serviços e os eventos, com base no princípio fundamental da orientação para o utilizador como uma cultura de serviço. As Bibliotecas da Universidade de Aveiro adotam, nesta vertente, uma estratégia de comunicação, de forma a contribuir para a promoção global e consolidação do uso dos recursos, serviços e conteúdos pela comunidade académica mediante um conjunto estruturado de atividades, etapas e meios de transmissão e partilha de informação.

Palavras-chave: Bibliotecas de ensino superior, Disseminação da informação, Comunicação, Difusão da informação.

Poster

Sistema Integrado de Gestão de Bibliotecas: o estudo de caso das Bibliotecas UA

Ana Bela Martins, Cristina Cortês, Nuno Cruz, Ricardo Martins, Filipe Trancho, Pedro Lobo, Renato Neves, João Pinto

Resumo

Num cenário em que cada vez mais a oferta de alternativas, com qualidade, de softwares em open source é maior e com o objetivo de darem resposta às necessidades dos utilizadores e das suas comunidades as instituições de ensino superior, sentem a necessidade de reavaliar as opções disponíveis ao nível dos seus Sistemas Integrados de Gestão de Biblioteca (SIGB). Neste contexto, as Bibliotecas da Universidade de Aveiro, reavaliaram o seu sistema proprietário e exploraram opções disponíveis de softwares em open source. O resultado do estudo apontou o Free Libre and Open Source Software (FLOSS) koha, como o software que mereceu a melhor classificação.

Palavras-chave: SIGB, open source software, koha, Evergreen, PMB

Recursos eletrónicos Destques

Repositório Institucional da Universidade de Aveiro (RIA)

Por solicitação do Gabinete de Apoio à Investigação da UA, e no âmbito da Plataforma Tecnológica da Bicicleta e Mobilidade Suave, foi criada no RIA uma nova comunidade com a denominação PT - bicicleta e mobilidade suave - <http://ria.ua.pt/handle/10773/13912> onde foram mapeados documentos digitais de autores da UA acerca destes temas. Neste momento inclui 47 publicações (teses de doutoramento, dissertações de mestrado e comunicações em conferências).

Disponibilização do formato digital de teses e dissertações da UA: desde janeiro de 2015 foram disponibilizadas no Repositório digital RIA 538 dissertações de mestrado e 132 teses de doutoramento.

Plataforma de Revistas em Open Access da Universidade de Aveiro (PROA-UA)

Foram criadas três novas publicações na plataforma:

Revista RUA-L. II série
<http://revistas.ua.pt/index.php/rual2>

Revista Post-ip
<http://revistas.ua.pt/index.php/postip>

Atas do 4º Congresso da Associação Portuguesa de Ciências da Comunicação (SOPCOM)
<http://revistas.ua.pt/index.php/sopcom/issue/view/234>.

Inserção dos artigos de cinco fascículos das revistas: RUA-L. II série, Estudos do ISCA, Forma Breve, Ágora. Estudos Clássicos em Debate; Inserção das atas do 4º Congresso da Associação Portuguesa de Ciências da Comunicação (SOPCOM) 2005
<http://revistas.ua.pt/index.php/sopcom/issue/view/234>

American Corner **Week**

<http://www.ua.pt/sbidm/biblioteca/acweek2015>

No âmbito do programa American Corner da UA, em parceria com a Embaixada dos Estados Unidos da América em Portugal, decorreu entre os dias 2 e 6 de março, a terceira edição da "American Corner Week".

Durante essa semana, a comunidade académica foi convidada a participar nos eventos de cariz cultural e informativo. Uma exposição sobre a vida selvagem nos Estados Unidos, um concerto musical em plena Biblioteca, passando por uma prova de gastronomia norte-americana intitulada American Snacks and Flavours e a projeção de cinco filmes e documentários, foram as iniciativas para este ano.



2 DE MARÇO

16h

Once Upon a Film

“Into the Wild” (2007) | Realizado por Sean Penn.

Centro Documental American Corner

17h

American wildlife photography exhibition

A exposição apresentou um conjunto de fotografias da vida selvagem dos Estados Unidos da América, onde os mamíferos, os pássaros e as paisagens naturais foram os protagonistas. As imagens selecionadas pretendiam realçar a beleza, a diversidade e a riqueza da América selvagem, sensibilizando o público, para a necessidade de preservação da fauna e da flora de todo o mundo.

Sala de Exposições da Biblioteca “Hélène de Beauvoir”.

Decorreu de 2 a 12 de março, das 09h às 22h

3 DE MARÇO

16h

Once Upon a Film | “March of the Penguins” (2005) | Realizado por Jacques Perrin e Jacques Cluzaud.

4 DE MARÇO

16h

Once Upon a Film | “Life of Pi” (2012) | Realizado por Ang Lee.

18h

30 minutes of music

Concerto com músicas de bandas sonoras de filmes americanos pelo grupo coral “Voz Nua”, sob a direção de Aoife Hiney.

Sala de Leitura da Biblioteca

5 DE MARÇO

16h

Once Upon a Film | “Dances with Wolves” (1990) | Realizado por Kevin Costner.

Centro Documental American Corner

16h30

“American Snacks and Flavours” | Prova gastronómica.

Sala de Exposições da Biblioteca “Hélène de Beauvoir”

6 DE MARÇO

10h - 17h

“eLibraryUSA Information Session”

Foram apresentados os recursos informativos de apoio ao ensino e à aprendizagem, acessíveis através das plataformas eLibraryUSA e EBSCOhost. Informações sobre o American Corner.

Hall de entrada da Biblioteca

16h

Once Upon a Film | “The Cove” (2009) | Documentário realizado por Louie Psihoyos



Destques

<http://www.ua.pt/sbldm/biblioteca/ac2015>

13 e 14 de março

O American Corner da Universidade de Aveiro, em parceria com o Teatro Aveirense e o Teatromosca apresentaram no Teatro Aveirense duas peças dedicadas à Literature Americana - "Moby Dick", a partir da obra de Herman Melville "O Som e a Fúria", adaptado do romance de William Faulkner.



30 de março

Projeção do livro de Richard Zimler "Dança quando chegares ao fim", para crianças dos 6 aos 10 anos de idade, inserido no ciclo de atividades desenvolvidas na Mediateca da UA - "Os fantasmas na literatura infantil" no âmbito da The Child and the BookConference 2015, sob o tema "Children's literature - Fractures and Disruptions", que decorreu no DE.

10 de abril

Início do projeto pedagógico no Laboratório Digital do AC da UA, em regime de oficina entre alunos do Mestrado em Comunicação Multimédia do Departamento de Comunicação e Arte e alunos do 10º ano da Escola Secundário José Estêvão de Aveiro. Este projeto tem como missão conceber artefactos físicos 3D capazes de representar situações infocomunicacionais do quotidiano.



13 abril

Palestra no anfiteatro do DEGEI - "Creating Entrepreneurial Ecosystems" com Alice Loy, co-fundadora da Global Center for Cultural Entrepreneurship (GCCE) e especialista em programas de empreendedorismo, esteve no anfiteatro 10.1.3 do Departamento de Engenharia.

e Gestão Industrial (DEGEI) da Universidade de Aveiro, entre as 14h e as 16h, onde proferiu uma palestra na área do empreendedorismo cultural e turismo, numa abordagem multi-setorial (empreendedorismo, cultura e tradições numa era de inovação, turismo, criatividade, economia digital, investir e apoiar empreendedores criativos).



28 de abril

Palestra no Departamento de Educação da UA - "Creating Learning Communities in the Classroom" com Kathleen Graves, professora da Universidade de Michigan, nos Estados Unidos e a apresentação de António Moreira, professor no Departamento de Educação da UA. A palestra teve como temas o ensino de línguas, a sala de aula de língua, desafios para novos currículos e a formação dos professores. Destinou-se à comunidade académica e ao público em geral.

Participação em workshops de âmbito American Corner

Viena de Áustria

Sandra Oliveira - American Spaces Workshop: Effective Project And American Spaces Management.

Decorreu de 9 a 11 de março.

Drª Ana Bela Martins - American Spaces Workshop: Digital First - Using And Evaluating Digital Tools For Engagement.

Decorreu de 12 a 16 de março.



UA Editora marcou presença na Feira do Livro de Lisboa

A UA Editora esteve presente, pela primeira vez, na 85ª Feira do Livro de Lisboa, que se realizou no Parque Eduardo VII, de 28 de maio a 14 de junho de 2015.

A Editora da Universidade de Aveiro marcou presença com mais de duzentos exemplares de quarenta títulos da sua coleção, junto de outras editoras universitárias portuguesas, nos dois pavilhões da Associação Portuguesa de Editoras do Ensino Superior (APEES).

A APEES, criada em 2007, foi constituída com o objetivo de promover a união e o fortalecimento das editoras do ensino superior, dinamizar o livro universitário e procurar soluções para os problemas próprios das editoras académicas e integra hoje uma dezena de editoras de instituições do ensino superior português.

A UA Editora esteve presente nos pavilhões C23/C25, situados na Praça Azul, onde colocou à venda um vasto conjunto de publicações de diversas áreas científicas, a preços bastante acessíveis.



85ª

FEIRA DO LIVRO
LISBOA 2015

apees
ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DE
EDITORAS DO ENSINO SUPERIOR

Livros publicados desde o início de 2015 com a chancela UA Editora

Pelos Mares da Língua Portuguesa 2 - ed. António Manuel Ferreira e Maria Fernanda Brasete. ISBN 978-972-789-437-6

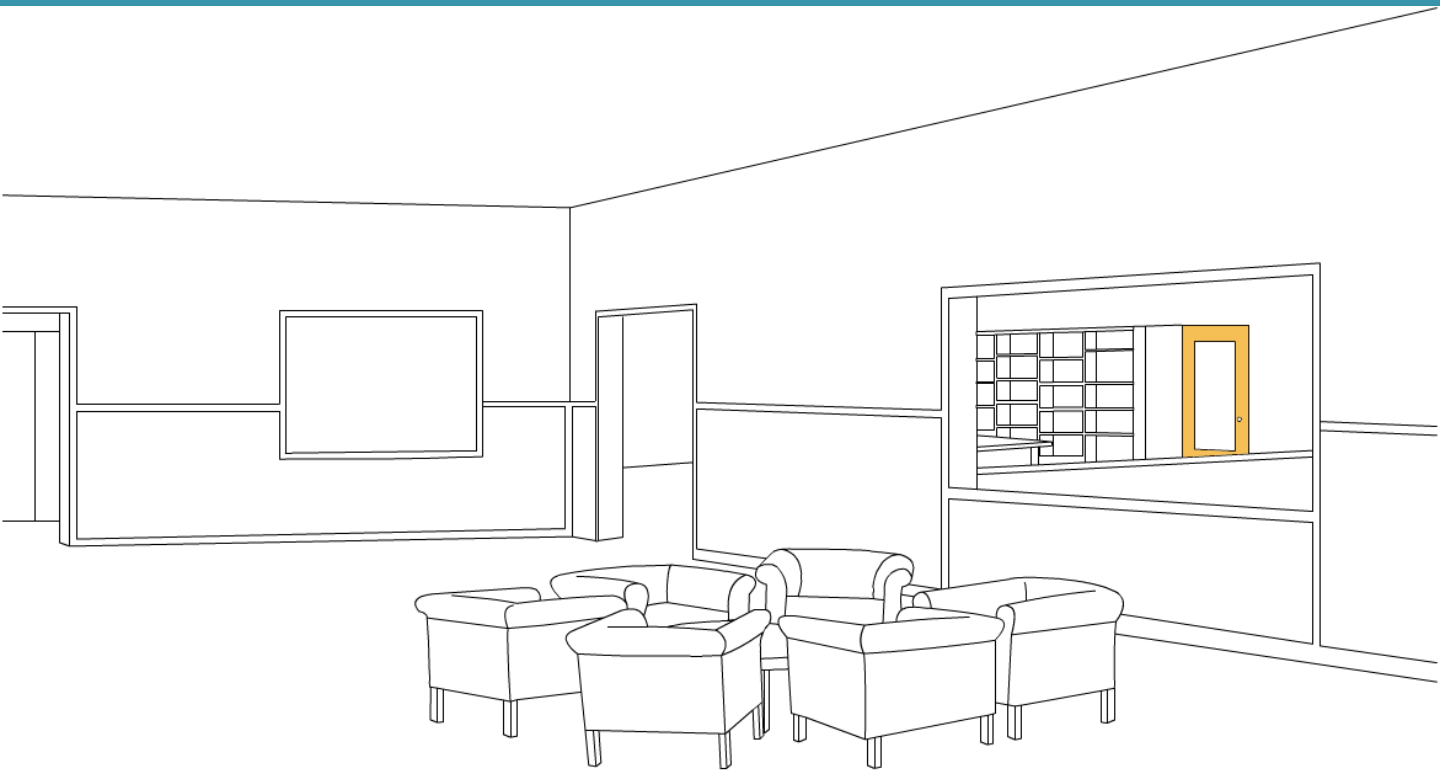
Implementar a Reestruturação Curricular do Ensino Secundário Geral em Timor-leste: Construindo Qualidade - autora e coord. Isabel Cabrita. ISBN 978-972-789-438-3

Transversalidade IV: contributos do Manual de Português (Recurso eletrónico) - Cristina Manuela Sá, Hérica Lima. ISBN 978-972-789-439-0
<http://ria.ua.pt/handle/10773/13726>

A Promoção da Língua Portuguesa e a Educação Linguística - org. Maria Helena Ançã e Maria João Macário. ISBN 978-972-789-440-6

Os estágios curriculares e o seu impacto na empregabilidade dos licenciados - Gonçalo Paiva Dias...[et al.] (2015) ISBN 978-972-789-443-7

A empregabilidade dos diplomados pela Universidade de Aveiro: resultados do estudo sobre o triénio 2008/09 a 2010/11 (Recurso eletrónico) - coord. Carlos Pascoal Neto, Osvaldo Pacheco. ISBN 978-972-789-448-
<http://ria.ua.pt/handle/10773/14123>



Serviços de Biblioteca, Informação Documental e Museologia

tlf. (+351) 234 370 346

email. sbidm-biblioteca@ua.pt

BOIA

<http://www.ua.pt/sbidm/boia>