

BOIA 5/6

BOLETIM

junho e dezembro 2016, semestral, ano 3

editorial

Cumpre-se agora mais uma edição do **BOIA – Boletim de Ideias e Atividades dos Serviços de Biblioteca, Informação Documental e Museologia** (SBIDM), com uma publicação de mais de cento e vinte páginas cheias de notícias, fotografias e ilustrações que dão conta das numerosas atividades e eventos criativos, desenvolvidos pelos SBIDM em 2016.

O acolhimento aos novos alunos, as exposições bibliográficas, documentais, fotográficas e de outras áreas, a participação dos colaboradores em Jornadas e Conferências, com apresentação de comunicações e de projetos criados e desenvolvidos nos SBIDM, a organização de visitas e palestras no âmbito do American Corner, a receção de novos espólios e acervos documentais e a criação de novas coleções museológicas, a muito aguardada conclusão do Relatório de Avaliação de Documentação Acumulada, o trabalho técnico efetuado e os serviços disponibilizados aos utilizadores, e ao público em geral, são alguns dos muitos temas que se encontram desenvolvidos nesta edição.

O BOIA conclui, desta forma, o terceiro ano de publicação, com os números cinco e seis agora editados numa única publicação, constituindo-se como mais uma boa prova do trabalho coletivo que fica para memória futura.

Ana Bela Martins

título

BOIA, Boletim de Ideias e Atividades dos SBIDM

edição

Serviços de Biblioteca, Informação Documental e
Museologia
Universidade de Aveiro

direção

Ana Bela Martins

redação

Ana Bela Martins
Daniel Oliveira
Colaboradores dos SBIDM

design e produção

Luísa Falcão (Arquivo)
Área de Recursos Eletrónicos e Apoio ao Utilizador

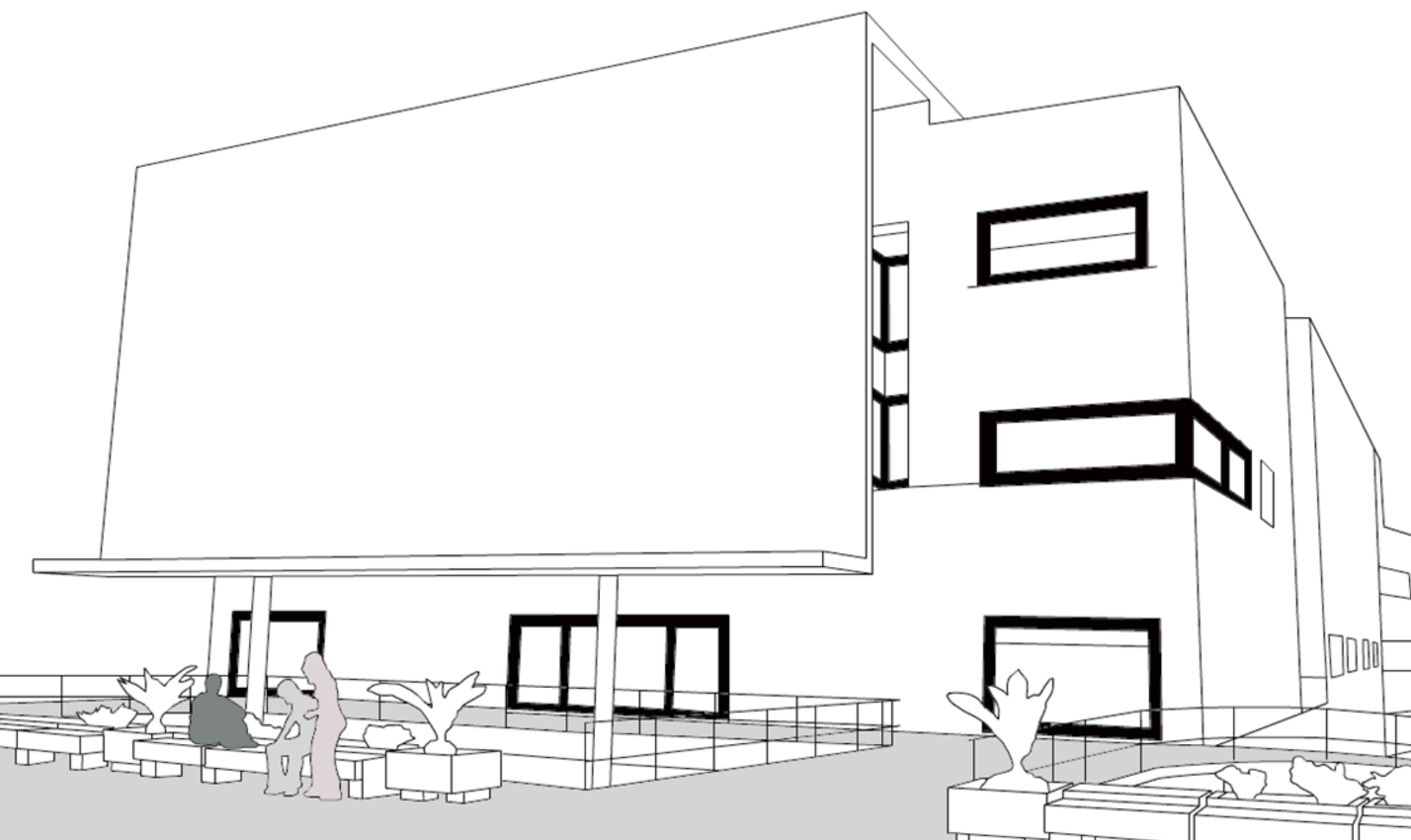
periodicidade

Semestral

crédito das imagens

SBIDM - páginas 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16,
18, 19, 20, 22, 23, 24, 25, 27, 30, 31, 32, 35, 36, 37, 38,
39, 40, 44, 48, 52, 54, 56, 58, 62, 64, 65, 66, 67, 68, 69,
70, 71, 76, 80, 82, 83, 84, 87, 88, 92, 94, 95, 96, 97, 98,
99, 100, 102, 103, 106, 107, 108, 115, 116, 119, 121,
122, 124, 125, 126, 127, 128

Com novo acordo ortográfico



ÍNDICE

DESTAQUE

Acolhimento aos novos alunos -- 5

MEDIATECA

Dia Internacional do Livro Infantil -- 7

Campanha de Solidariedade "Um livro, um sorriso" -- 8

ISCA-UA

Biblioteca do ISCA recebe espólio bibliográfico de antigo docente -- 9

Feira do Livro na Biblioteca Domingos Cravo -- 11

Comemoração do "Dia Internacional da Mulher" -- 12

Nova apresentação de livro -- 13

Comemorações do "5 de Outubro" -- 13

ESAN

Exposição de trabalhos dos alunos da licenciatura em Tecnologia e Design de Produto -- 15

Mercado com livros para todas as bolsas -- 17

Oferta de exemplares -- 18

Boas vindas aos novos alunos -- 19

MUSEU

Cartofilia da Universidade de Aveiro -- 23

Espólio de Elvira de Freitas -- 25

Reposição de Quadros: Piso 5, Edifício 3 (CESAM) -- 27

Número total de peças museológicas tratadas -- 28

«Encontro Música e Lusofonia em acervos de 78 rpm» -- 29

ARQUIVO

Relatório de Avaliação de Documentação Acumulada para as Instituições do Ensino Superior -- 33

Visita ao Arquivo -- 35

Nova plataforma Gestão Documental – DocGes -- 36

Estágio no Arquivo da UA: Dr.^a Margarida Carvalho da UTAD -- 37

Jornadas «Arquivistas e Investigadores: o diálogo necessário» -- 39

I Jornadas «Archyvos fora da caixa» -- 40

«II Jornadas Open Source» -- 41

CATALOGAÇÃO E INDEXAÇÃO

Teses e dissertações da UA: sensibilizar, formar, uniformizar! -- 43

Tratamento Técnico: Dados estatísticos de janeiro a outubro de 2016 -- 45

RECURSOS ELETRÓNICOS E APOIO AO UTILIZADOR

Conteúdos de apoio ao utilizador -- 49

Formação de utilizadores -- 50

Workshops temáticos -- 51

Semana dos Investigadores -- 53

Pre-UA -- 55

Sessões de formação interna -- 56

Serviço de referência e apoio à pesquisa de informação -- 57

Serviço de Apoio a Utilizadores com Necessidades Especiais -- 59

Comemoração do Dia Internacional da Pessoa com Deficiência -- 61

Serviço de divulgação e comunicação de informação -- 63

Sinalética -- 65

Campanha de silêncio na época de exames -- 66

RIA -- 69

PROA-UA -- 70

A to Z / DALI -- 71

Estatísticas de acesso às fontes de informação --	72
Sistema Integrado de Gestão de Bibliotecas – Koha --	75
Colaboração na organização das «II Jornadas Open Source» na UA --	77
Programas de mobilidade promovidos --	79
Programas de mobilidade frequentados --	81
Programa de acolhimento --	83
Comemoração do Dia da Europa --	85

UA EDITORA

Livros publicados --	87
Feira do Livro de Lisboa --	89

AMERICAN CORNER

American Corner Week 2016 --	91
Exposição «American Pop Art: the Early Years» --	91
Atividades de cariz científico, tecnológico e cultural --	93
Workshop de Peter Shull sobre «Developing Effective Professional Skills as a Means of Improving Student Success» --	95
Palestra de Aric Rindfleisch sobre «The 3D Printing Revolution» --	96
Palestra de David G. Drubin sobre «Genome editing of human stem cells for studies of intracellular trafficking» --	97
Palestra de Debi Griggs sobre «Issues in Online Instruction» --	98
Sunset --	99
Palestra de Dan Costa sobre «Media Unbound» --	100
Palestra de Nicholas Kralev sobre «The 2016 Election and the Role of Politics in Foreign Relations» --	101
Workshops de William D. Rice e João Mendes sobre «Applied Optics» --	103
Palestra de Herro Mustafa sobre «Herro Mustafa - Lessons from an American Refugee» --	104
Inauguração do American Corner Media Lab --	105

EMPRÉSTIMO

«Um livro para férias» --	107
Vitrines temáticas --	108

SBIDM EM NÚMEROS – QUADROS COMPARATIVOS

Biblioteca - alguns dados estatísticos --	109
Mediateca - alguns dados estatísticos --	111
Complexo pedagógico - alguns dados estatísticos --	113
Arquivo - alguns dados estatísticos --	113
ESAN - alguns dados estatísticos --	114
Representação Institucional --	115

EXPOSIÇÕES

Exposição Fotográfica de João Batista --	119
«Das entranhas do mar e da terra, profundos desconhecidos» --	120
Documentos da história da UA em exposição --	121
«Recantos da UA»: Exposição de fotografia --	122
«Arsénio Mota: o escritor (por trás d') a obra» --	123
«Instrumentos musicais de cordas – a mestria do seu construtor, Eng. Joaquim Domingos Capela» --	125

LIVROS DO DEPÓSITO

Para ler e descobrir --	127
-------------------------	-----

DESTAQUE

Acolhimento aos novos alunos

Com colaboração do Programa American Corner

No âmbito do Programa de Acolhimento dos Novos alunos da UA 2016/2017, organizado pelo Conselho Pedagógico, com a finalidade de inclusão cultural, social e académica dos novos estudantes, foi possível ter a participação do programa American Corner, que patrocinou a realização de um concerto, por uma *blues band* portuguesa.

E assim, no dia 27 de setembro, ao final da tarde, a Sunset Party realizou-se ao ar livre, no topo norte da Biblioteca com os Delta Blues Riders a darem música para os muitos alunos, novos e menos novos, docentes e funcionários que aí foram atraídos por bons e antigos *blues*.

SUNSET

6

COM OS DELTA BLUES RIDERS

27 SET | 18H00
RELVADO DA BIBLIOTECA
UNIVERSIDADE DE AVEIRO

**A Biblioteca e o American Corner
dão as boas-vindas
à comunidade académica
oferecendo um concerto de blues
com o grupo Delta Blues Riders**

Os DELTA BLUES RIDERS partilham músicas e histórias do universo dos blues, viajando numa estrada de confissões, como quem se encosta ao balcão a desabafar com o barman. Revelam-se vidas de quem percorreu o delta do Mississippi, a Interstate 55 de New Orleans a Chicago. Pelo caminho reviveu amores, perdeu-se em paixões, desgraçou-se no jogo... Culmina na procura da rendição nos blues de uma harmónica perdida no deserto ecoando com os latidos dos coiotes errantes e ao som de uma guitarra slide...

universidade de aveiro



sbidm

serviços de biblioteca,
informação documental
e museologia

**AMERICAN
CORNERS
PORTUGAL**



Dia Internacional do Livro Infantil

A Mediateca comemorou o Dia Internacional do Livro Infantil com diversas actividades, que decorreram entre os dias 2 e 21 de Abril. Uma animada sessão de leitura para crianças dos 3 aos 5 anos, realizada numa das suas salas de leitura, foi um dos momentos altos da iniciativa em que não faltou uma «Chuva de livros – Exposição de Literatura Infantil e Juvenil».



Dia Internacional do Livro Infantil 2016

um livro, um sorriso!

1 a 22 de abril

Mediateca da UA

campanha de solidariedade

Recolha de literatura infantil,
juvenil e materiais didáticos.

+ informação: <http://www.ua.pt/sbidm/biblioteca/dili2016>

chuva de livros!

Exposição de literatura
infantil e juvenil.

de conto em conto!

12 abril | 10h30 às 11h30

Sessão de contos
para crianças
dos 3 aos 5 anos.



Campanha de Solidariedade «Um livro, um sorriso»

A Mediateca sensibilizou toda a comunidade académica da UA assim como o público externo, para uma campanha de recolha de literatura infantil, juvenil e material didático, que decorreu de 1 a 22 de abril.

No final da campanha tinham sido recolhidos cerca de 800 livros e outros materiais didáticos, que foram oferecidos à Pediatria do Hospital Infante D. Pedro (Aveiro), ao Centro de Acolhimento Infantil de Aveiro (Esgueira), à Pais em Rede (Florinhas do Vouga) e ao Banco do Livro Escolar dos Bombeiros Voluntários de Aveiro.

Dado o êxito desta iniciativa, os SBIDM tencionam repeti-la em 2017.

Dia Internacional do Livro Infantil 2016

um livro, um sorriso! **campanha de solidariedade** **1 a 22 de abril**

Recolha de literatura infantil, juvenil e materiais didáticos para oferecer à Pediatria do Hospital Infante D. Pedro (Aveiro) e ao Centro de Acolhimento Infantil de Aveiro (Esgueira)

Pontos de recolha:
Biblioteca da UA, do ISCA e Mediateca





Biblioteca do ISCA recebe espólio bibliográfico de antigo docente

Encontra-se em fase de tratamento a coleção de livros da biblioteca pessoal do Professor Domingos Cravo, docente no ISCA-UA, que foi doada à Universidade de Aveiro pela família daquele docente.

A cerimónia de doação realizou-se no dia 29 de abril de 2016, pelas 15h 30m na biblioteca Domingos Cravo (ISCA-UA). Esta sessão reuniu alunos, professores, colegas, amigos e familiares e ouviram-se os testemunhos da sua convivência com o Professor Domingos Cravo.

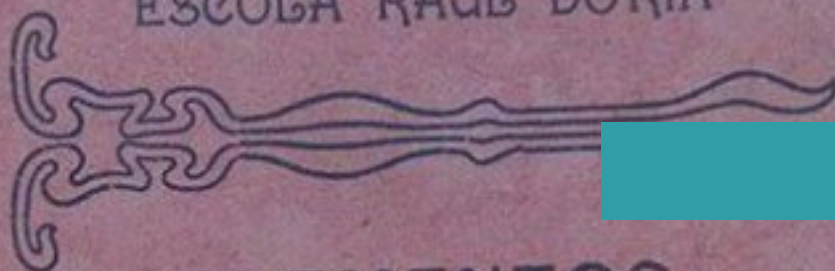
A apresentação do espólio foi efetuada pelo Reitor da Universidade de Aveiro, Prof. Doutor Manuel António Assunção, pelo diretor do ISCA-UA, Prof. Carlos Picado; pela esposa do Professor Domingos Cravo, Fernanda Cravo; e pela diretora dos Serviços de Biblioteca, Informação Documental e Museologia, Dra. Ana Bela Martins.



Momento da entrega de livros do Professor Domingos Cravo à Biblioteca do ISCA-UA.



ESCOLA RAUL DÓRIA



12

ELEMENTOS

DE

Contabilidade

2.º ANO

POR

RAUL TAMAGNINI BARBOSA

Preço — 1,20 cent.

PORTO

Tipografia da Escola Raul Dória

189, Rua Gonçalo Cristóvão, 191

1913



Feira do Livro

Biblioteca Domingos Cravo

Na semana de 22 a 26 de Fevereiro, decorreu uma Feira do Livro promovida em conjunto com a Livraria dos Serviços de Ação Social da UA, na sala de leitura da Biblioteca Domingos Cravo (ISCA-UA).

Nesta exposição estiveram em destaque livros nas áreas de finanças, gestão, contabilidade e marketing.



Comemoração Dia Internacional da Mulher

O Dia Internacional da Mulher está associado ao movimento das mulheres operárias norte-americanas, que comemoravam em diversos Estados o Woman's Day desde 1908 e também, por diversos acontecimentos que marcaram a história da sua luta em diferentes partes do mundo.

Na biblioteca Domingos Cravo o Dia Internacional da Mulher, dia 8 de Março, também foi comemorado com uma pequena exposição bibliográfica alusiva às mulheres.



Capas de livros escolhidos para a mostra bibliográfica alusiva à temática do Dia da Mulher.

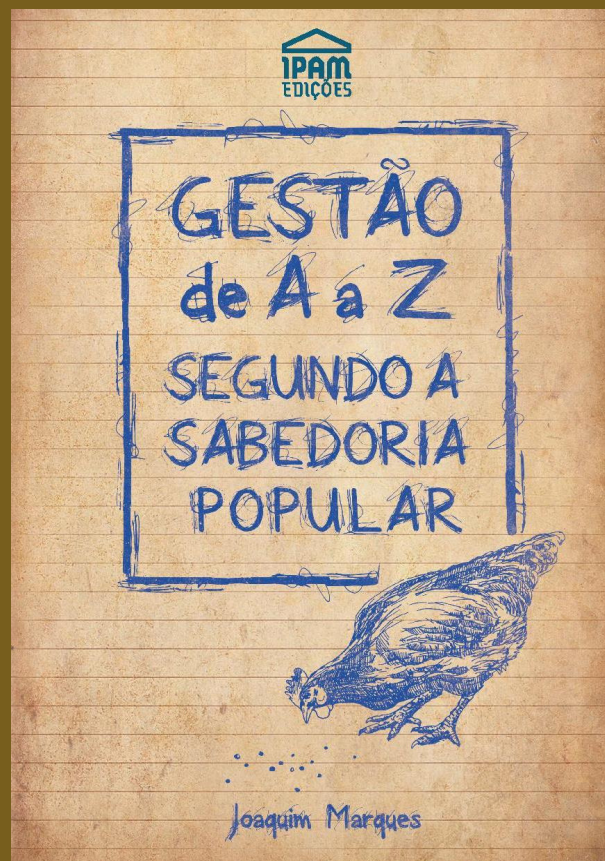
ISCA

Nova apresentação de livro

«Gestão de A a Z Segundo a Sabedoria Popular»

No dia 19 de maio, pelas 18h00, foi apresentada na biblioteca Domingos Cravo (ISCA-UA) a obra «Gestão de A a Z Segundo a Sabedoria Popular» da autoria do Professor Joaquim Marques, docente no ISCA-UA.

A obra foi editada pelas Edições IPAM.



Capa do livro Gestão de A a Z, do Professor Joaquim Marques

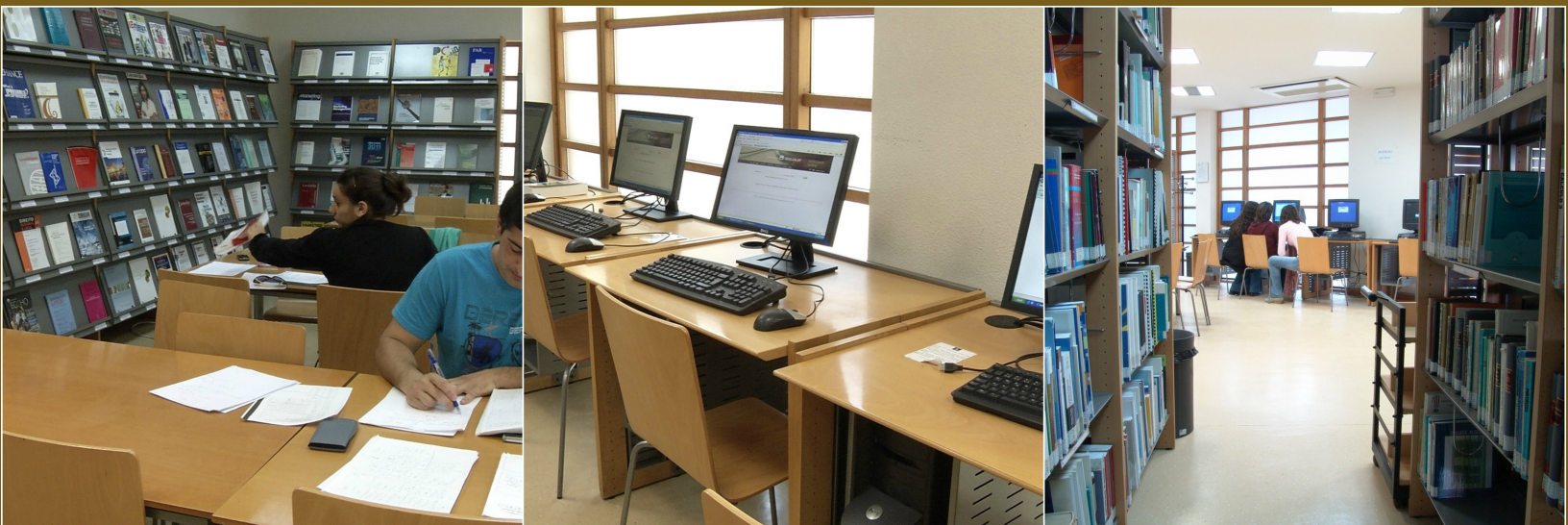
Comemorações 5 de Outubro

A data da Implantação da República Portuguesa, 5 de outubro de 1910, não passou em branco na biblioteca Domingos Cravo.

Assim, de 3 a 7 de outubro, este patente ao público uma pequena mostra documental e bibliográfica, com obras do acervo da biblioteca, em que se deu a conhecer este momento significativo da História de Portugal.



Cartaz da mostra documental «5 de Outubro».



Exposição Temporária

Trabalhos dos alunos de Tecnologia e Design de Produto

Entre os dias 14 e 31 de março, decorreu, na Biblioteca da ESAN, uma Exposição Temporária com mostra de trabalhos realizados pelos alunos da licenciatura em Tecnologia e Design de Produto, no âmbito da disciplina de Modelos e Protótipos (ano letivo 2014-2015).

A temática desta exposição temporária, que se pretende ser a primeira de várias, enquadrou-se na área do “calçado”, refletindo a aplicação de técnicas de fabrico manual em barro técnico para o desenvolvimento de modelos.

EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA

TRABALHOS DOS ALUNOS DO
CURSO TÉCNICO SUPERIOR
PROFISSIONAL DE DESIGN DE
PRODUTO E LICENCIATURA
EM TECNOLOGIA E DESIGN DE
PRODUTO

MODELOS E PROTÓTIPOS
2015/2016

Tema: punhos de bicicletas e bicicletas

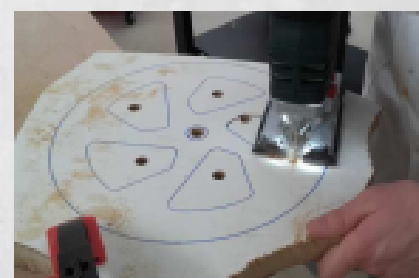
Material utilizado: barro técnico e madeira

BIBLIOTECA ESAN

20 DE SETEMBRO A 14 DE OUTUBRO 2016

segunda a sexta feira

09h00 às 20h00



ESAN

Mercado do Livro

Livros para
todas as bolsas

De 11 a 15 de abril, decorreu na biblioteca da ESAN mais uma edição da Feira do Livro, em colaboração com a livraria da Universidade de Aveiro.

Nesta iniciativa a comunidade académica da ESAN pôde encontrar livros de bolso a 0.50€, literatura portuguesa desde 1€, livros técnicos desde 2€, entre muitos outros livros disponíveis para aquisição.

A comunidade académica da ESAN revelou bastante interesse e agrado por parte da iniciativa uma vez que puderam adquirir livros a preços bastante apelativos.

Cartaz da Exposição Temporária dos Trabalhos dos alunos de Tecnologia e Design de Produto

11 a 15 de abril

Mercado

bibl

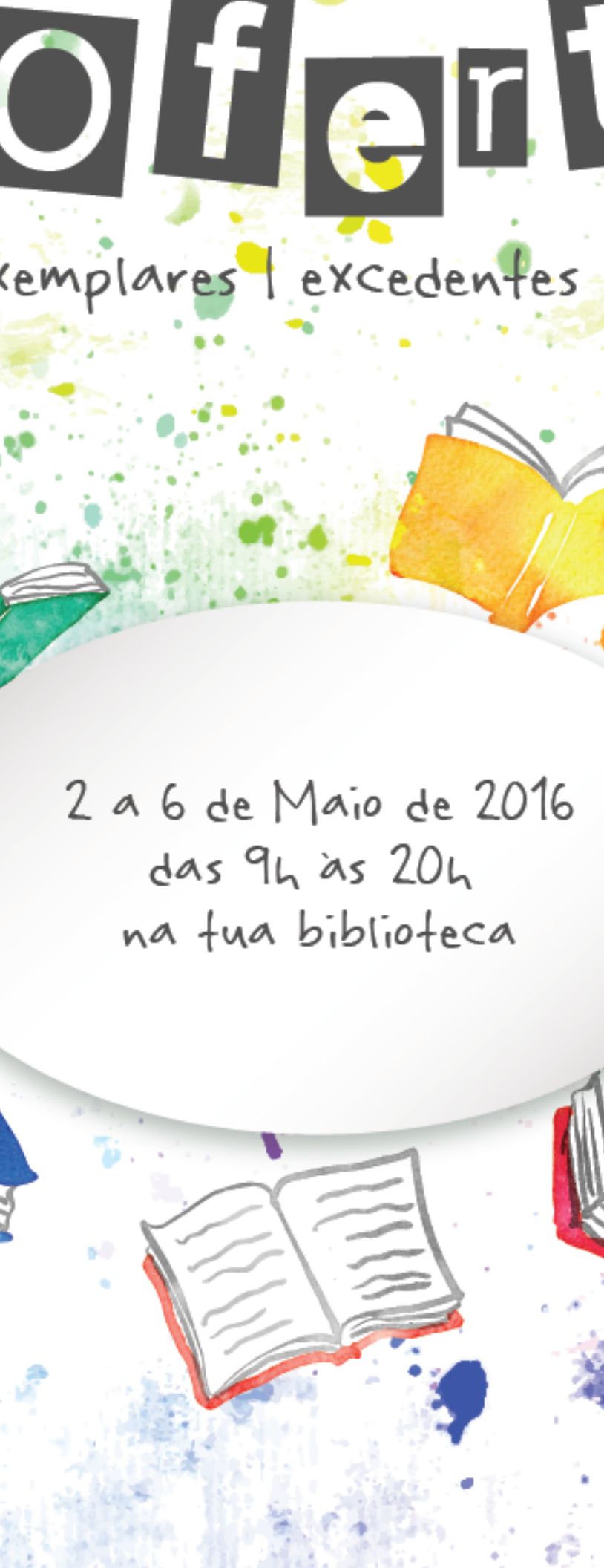
0,50€

1€

3€

7,50





Oferta de exemplares

Na biblioteca da ESAN decorreu uma campanha de oferta de exemplares excedentes da coleção, com temas de variadas áreas do saber.

Com esta campanha, que decorreu entre os dias 2 e 6 de maio, pretendeu-se disponibilizar à comunidade académica da ESAN os livros duplicados que nos últimos anos se foram acumulando, em alguns casos com vários exemplares de cada título. De um modo geral, estas publicações resultam de ofertas de diversas instituições.

Esta campanha teve uma elevada afluência por parte de toda a comunidade académica, o que se refletiu no número de ofertas efectuadas - mais de 70 livros e revistas.

Boas vindas aos novos alunos

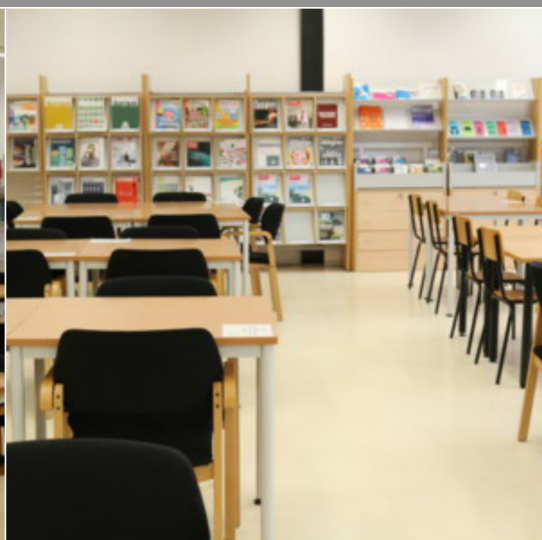
A Universidade de Aveiro (UA) organizou, uma vez mais, um programa de acolhimento para os novos alunos do ano letivo 2016/2017 de modo a facilitar a sua integração no ambiente da UA.

Deste programa de acolhimento fez parte duas sessões de Boas-vindas, organizadas em dois dias: a 14 de setembro, decorreu a sessão de boas-vindas aos alunos dos Cursos Técnicos Superiores Profissionais e no dia 20 foi feita a apresentação aos alunos das licenciaturas em Design do Produto e Tecnologia e Tecnologia e Sistemas de Produção.

Os alunos foram recebidos pelo Diretor da ESAN, pelos Diretores de Cursos, Docentes, Presidente do Núcleo de Estudantes da ESAN e pela Bibliotecária responsável pela biblioteca da ESAN, Patrícia Correia.

No que diz respeito à apresentação da biblioteca, foi projetado um documento *power point* com várias informações úteis, com o objetivo de elucidar os alunos sobre a melhor forma de utilizar o espaço da biblioteca, os seus recursos electrónicos e bibliográficos e os serviços disponibilizados aos utilizadores. Foi também apresentada a página dos SBDIM e explorado o catálogo online.

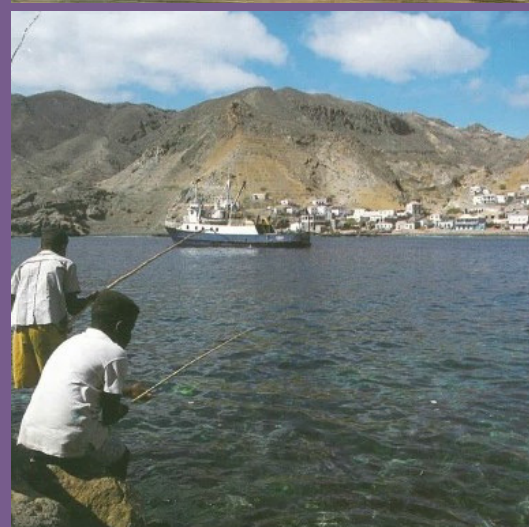
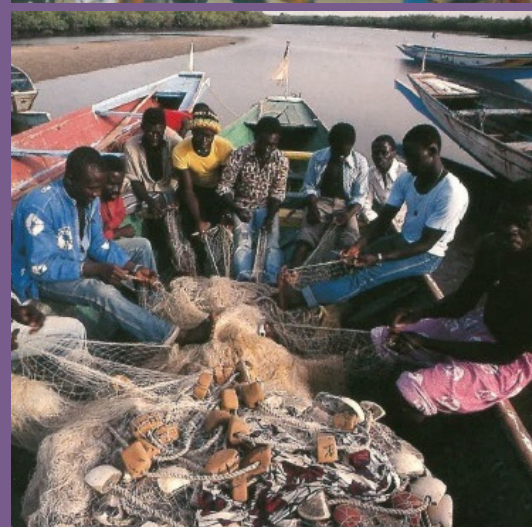
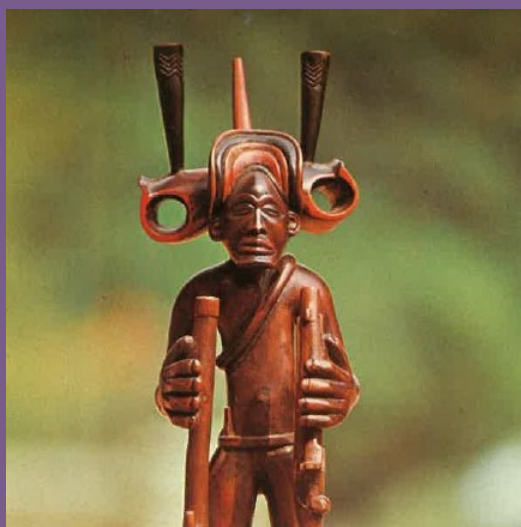
Desta forma, proporcionou-se a primeira aproximação dos alunos à Escola, aos serviços, às linhas orientadoras do curso e à equipa docente e colegas de curso. Ainda no decorrer deste programa de acolhimento foram distribuídos pelo auditório, biblioteca e bar da ESAN pequenos cartões com informações relevantes sobre a biblioteca da ESAN, assim como guias das bibliotecas e marcadores de livros.



MUSEUS

Cartofilia

da Universidade de Aveiro



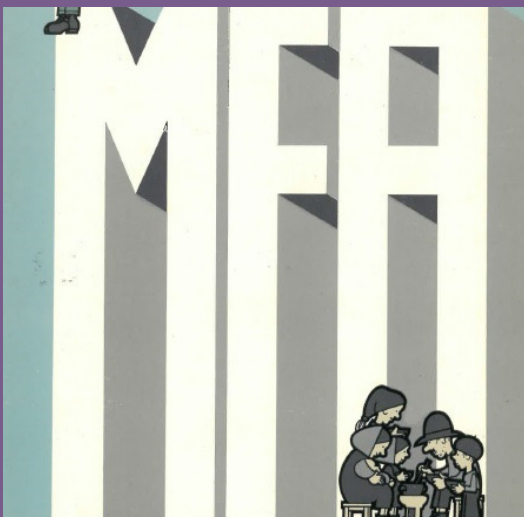
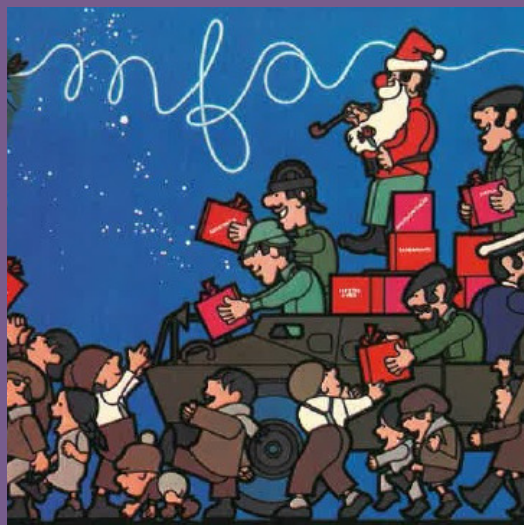
Alguns exemplares de postais ilustrados da coleção do fundo de Aldónio Gomes.

A equipa de trabalho do Museu criou uma nova coleção que foi designada “Cartofilia da Universidade de Aveiro”.

Esta coleção foi criada a partir dos vários postais ilustrados que integram o espólio “Aldónio Gomes”, doado à biblioteca da UA, em março de 2012.

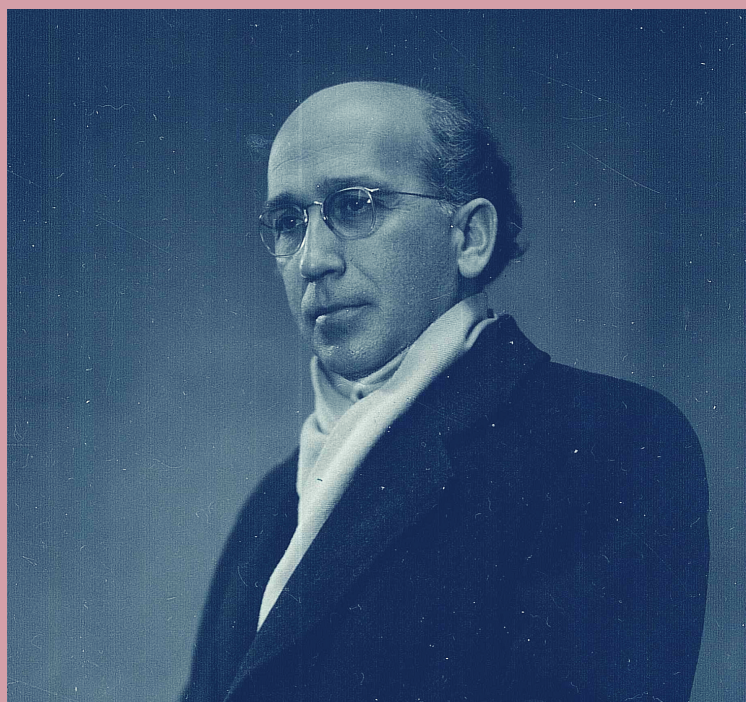
Para a organização desta coleção, em outubro de 2016, procedeu-se a um trabalho de pesquisa em documentos de referência (teses e normas de inventário), sites de colecionismo e de museus. Após a estruturação da informação estar consolidada vai ser possível classificar as peças museológicas, segundo essa mesma estrutura.

O tratamento/ inventariação seguir-se-á, para finalmente ser introduzida na plataforma MUSA.



MUSEUS

Espólio de Elvira de Freitas



Fotografia dos maestros e compositores Frederico de Freitas e Elvira de Freitas (fundo SBIDM-UA).

Passados seis anos de ter sido assinado o protocolo de doação do espólio do compositor Frederico de Freitas à Universidade de Aveiro (UA), em dezembro de 2016 os SBIDM receberam a doação do espólio da sua filha, a distinta maestrina Elvira de Freitas (1927-2015).

Além de Maestrina na Emissora Nacional, Elvira de Freitas também se distinguiu como compositora, pianista e professora no Conservatório Nacional e no Instituto Gregoriano de Lisboa. Elvira de Freitas aprofundou os seus conhecimentos no Conservatório Nacional e foi bolseira do governo francês e da Fundação Calouste Gulbenkian. Foi aluna de Lourenço Varella Cid, António Eduardo Costa Ferreira, Fernando Lopes Graça, Nadia Boulanger, Olivier Messiaen e também do seu próprio pai.

Do seu percurso artístico destacam-se os cinco primeiros prémios, nomeadamente um sobre a “Marcha do Bairro Alto”, em 1958, e o Prémio Nacional de Composição ex-aecquo com seu pai sobre a obra “Missa de Requiem”, em 1971.

Além disso, é de realçar o convite que recebeu da CEE para integrar um grupo de mulheres da Península Ibérica com o objetivo de representar a sua profissão, assim como a entrevista pela Ministra da Cultura da Grécia, Melina Mercury.

O espólio de Elvira de Freitas recebido é composto por partituras, correspondência, documentos de apoio ao ensino de música (monografias, provas de avaliação e outros), artigos de imprensa, apontamentos manuscritos (letras de canções, apontamentos sobre personalidades da área da música, outros apontamentos profissionais) e várias fotografias.

Este espólio tem importância académica e a forma de tratamento documental e respetivo acesso serão semelhantes ao do espólio de seu pai, Frederico de Freitas,

Reposição de quadros

Piso 5, Edifício 3 (CESAM)

Em março 2016 foram repostos 11 quadros no piso 5 do Edifício 3 (CESAM - Antigo Edifício da Reitoria), os quais aguardavam pela sua recolocação, desde as obras de requalificação do edifício, em 2013.



Alguns exemplares dos quadros repostos no Edifício 3 (da esquerda para a direita): Artur Fino, 1990; Cândido Teles, 1970; Vasco Afonso, 1993.

Sistema Integrado de Gestão Museológica

Collective Access

O Collective Access é um Sistema Integrado de Gestão Museológica que apresenta dois módulos que se complementam, o Providence (módulo de gestão, o *backend*) e o Pawtucket (módulo de interface e interação com o utilizador, o *frontend*).

No decurso do ano de 2016, terminaram as atividades que estavam pendentes, como é o caso do projeto de tradução da plataforma tanto para o módulo Providence como para o módulo Pawtucket. Ainda, e com as *major releases* o MusA – Museu da Universidade de Aveiro realizou a mudança para as versões 1.6 e 2.0, respetivamente para o Providence e o Pawtucket (opac).

À semelhança do que aconteceu com o SIGB também o OPAC foi desenvolvido com Bootstrap.

Número total de peças museológicas tratadas

Até outubro 2016

		Pintura	Gravura	Esculturas	Arte Pública	Equipamento Científico
Nº de Peças Museológicas	Existentes	287	268	55	4	10
	Tratadas	287	267	35	4	A decorrer
	Introduzidas no <i>Collective Access</i>	167	266	35	4	0

Quadro 1 - Peças museológicas tratadas.

«Encontro Música e Lusofonia em acervos de 78 rpm»

De 7 a 9 de julho decorreu o primeiro encontro de «Música e lusofonia em acervos de 78 rpm», organizado em parceria com a Universidade de Aveiro, INET-md e a Universidade Federal do Rio de Janeiro. Nele estiveram presentes representantes de Angola, Brasil, Cabo Verde, Moçambique, São Tomé e Príncipe, (...) além de diversos representantes de entidades portuguesas.

Foram dias e noites de intensa partilha e em que se deu a conhecer o que de melhor se faz nesses locais, o que há a explorar e ainda as dificuldades sentidas, neste tipo de projetos.



A área de Museologia da UA esteve presente com a apresentação da coleção de “Discos goma-laca de 78 rpm José Moças” pelos técnicos responsáveis pelos trabalhos realizados com a coleção: Idalina Matos, Miguel Ribeiro e António Santos.

O quadro abaixo apresenta um resumo dos trabalhos efetuados em 2016.

	Discos gravados	Gravações de arquivo	Gravações edição	Gravações	Gravações edição (com software edição)	Discos tratamento imagem	Imagens
Gravações, edição e imagens (goma laca de 78 rpm, entre janeiro e outubro de 2016)	142	334	280	614	207	20	80

Quadro2 - Gravações e edições de imagens efetuadas em 2016.



Apresentação do acervo de goma-laca pelos colegas do Museu, no «Encontro Música e Lusofonia em acervos de 78 rpm».

MUSEU

Refira-se que uma pequena parte das gravações realizadas, são já 2. as gravações, isto com o objetivo de obter um som melhorado.

Com a aquisição de novas agulhas em maio de 2013, a qualidade de som captado melhorou. E estando eminente a implementação de uma nova plataforma digital, a *CollectiveAccess*, tenta-se, não apenas com as já referidas agulhas mas também com alguns novos métodos de gravação, oferecer um produto aperfeiçoado.

Nos dados aqui observados, não são visíveis alguns dos aspetos do trabalho efetuado com discos danificados, rachados ou partidos, nos quais atualmente já se realiza um trabalho de recuperação.



Imagens de alguns exemplares do acervo de goma-laca de 78 rpm.



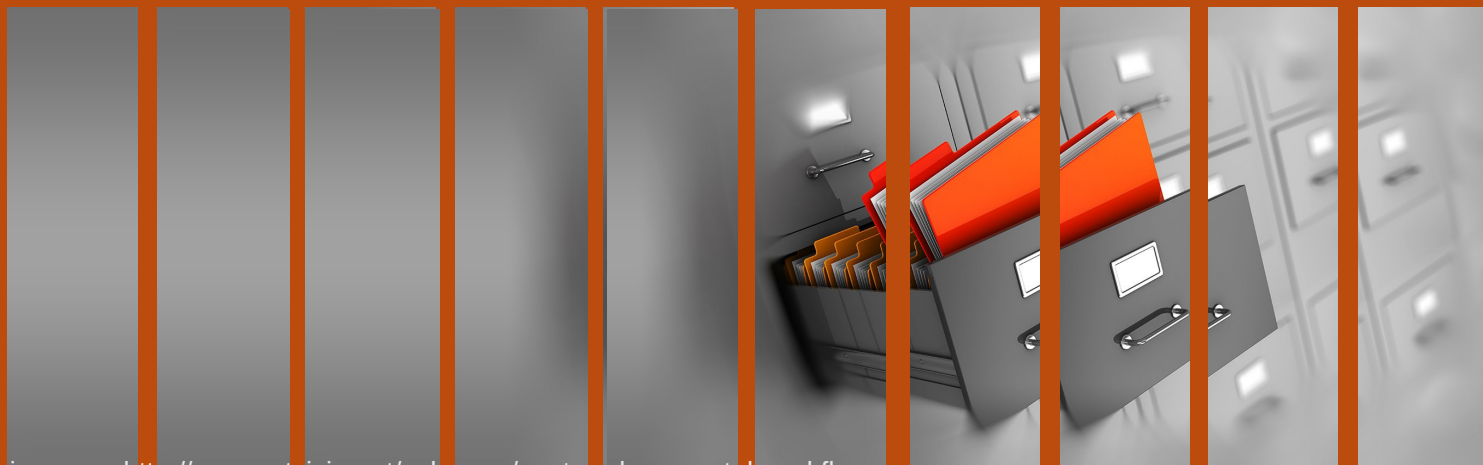
RADA – Relatório de avaliação de documentação acumulada

O trabalho realizado, e que agora finalizou, teve por base uma metodologia incremental sustentada no trabalho colaborativo, cujo objetivo era obter um produto unanime, capaz de responder, eficazmente, aos diversos problemas de gestão documental/informacionais vividos pelas diferentes IES (Instituições de Ensino Superior Portuguesas) e que fosse de tal forma aplicável aos diferentes contextos implicados.

A legitimidade do RADA necessitava de ser obtida primeiramente junto dos órgãos com jurisdição na matéria, no caso das Universidades o Conselho dos Reitores das Universidades Portuguesas (CRUP) e foi o que aconteceu a 12 de Abril.

Espera-se que os resultados obtidos com o atual projeto comum, quer pela vanguarda do trabalho colaborativo, quer pela abrangência dos produtos atingidos, venha a ser, futuramente, instrumento decisivo no estabelecimento de políticas e de programas de gestão documental nas IES portuguesas.

Depois de um longo trabalho de colaboração das arquivistas da UA com a DGLAB (Torre do Tombo) no Projeto que vai permitir os procedimentos legais para a “eliminação de documentos de arquivo”, está o nosso Arquivo em condições de iniciar esta tarefa na UA.



Tendo consciência das dificuldades de falta de espaço que muitos Departamentos há muito sentiam, pela quantidade de pastas de arquivo acumuladas ao longo de muitos anos, o arquivo deu início a um trabalho de apoio às secretarias departamentais na eliminação de documentos classificados na categoria 6.3.11, ou seja, a documentação relativa ao conjunto de instrumentos destinados à avaliação curricular de alunos, nomeadamente testes, frequências, exames, provas, relatórios finais de bacharelados, relatórios finais de licenciatura, trabalhos de projeto, relatórios de estágio, entre outros.

Para tal elaborou-se um plano de Intervenção e Aplicação do RADA nas Unidades Orgânicas da UA que tem por base os pedidos de apoio que nos foram há muito dirigidos pelos Departamentos e Escolas Superiores da UA. Em Setembro iniciámos as visitas às unidades com o objetivo de dar a conhecer o RADA, orientar e esclarecer dúvidas no que diz respeito aos procedimentos a ter em conta no preenchimento do Auto de Eliminação.

As primeiras visitas foram realizadas aos departamentos de Eletrónica, Telecomunicações e Informática, ISCA, Matemática e Química. Pretende-se que esta primeira abordagem termine em Janeiro.



Visita ao Arquivo

No passado dia 25 de janeiro, o arquivo da UA recebeu a visita de 4 alunos do 12º ano do curso científico-tecnológico de Assessoria Jurídica e Documentação do Colégio Internato dos Carvalhos, Vila Nova de Gaia, para conhecer alguns aspetos interessantes e úteis para o desenvolvimento de um trabalho académico da disciplina de Documentação e Arquivo.

Estes alunos (Catarina, Ana Isabel, Cátia e André) fizeram uma visita guiada ao Arquivo, acompanhada pelas arquivistas da UA, tendo tido oportunidade de conhecer os diferentes espaços do Arquivo, a sua organização, o funcionamento dos serviços prestados, bem como as variadas e distintas tipologias documentais produzidas. Esta visita e as conversas com as arquivistas permitiram-lhes a recolha de informação sobre as atividades de um arquivo, nas componentes da guarda de informação e da animação lúdica e cultural, como era seu objectivo.



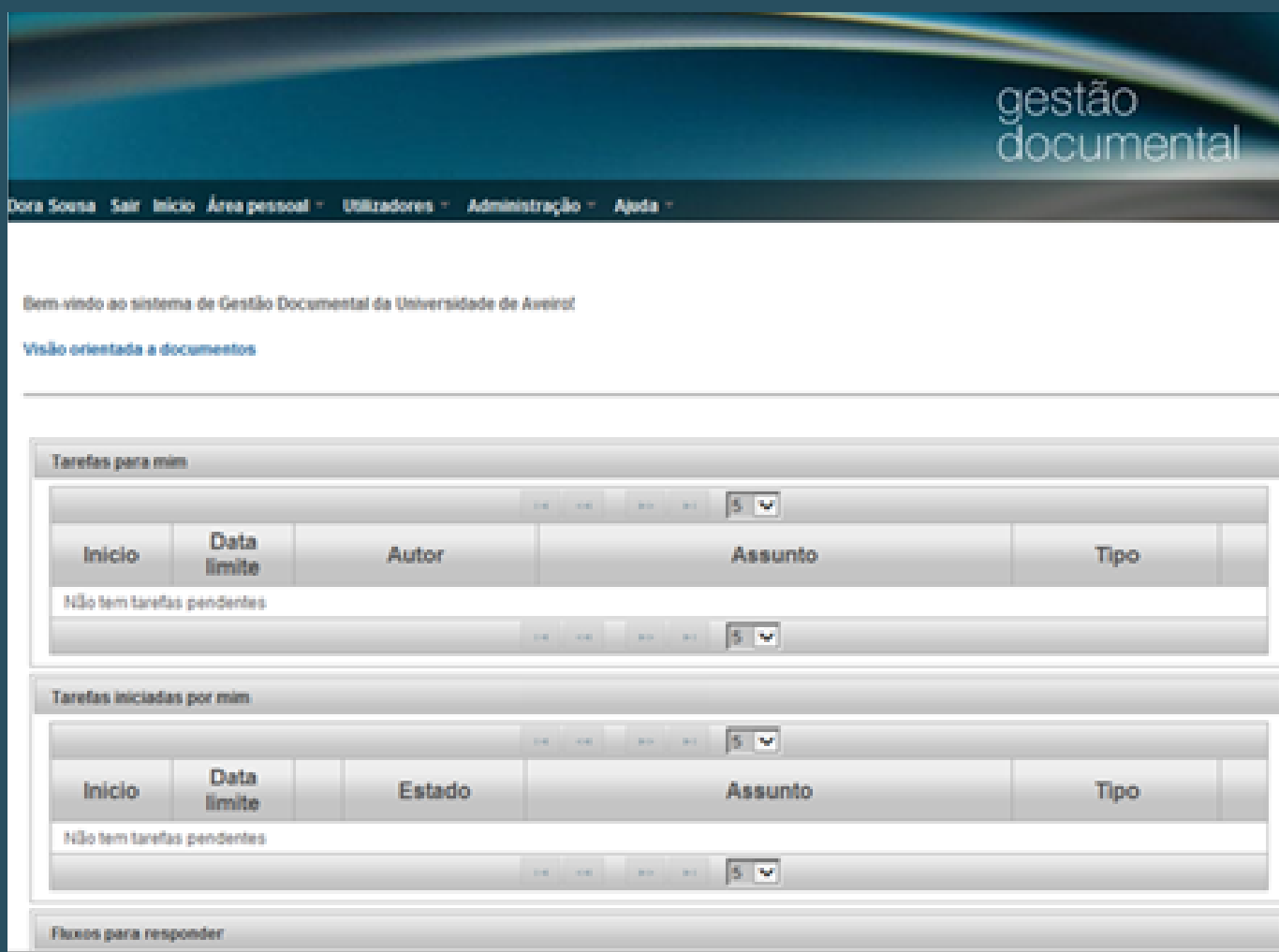
Alunos do 12º ano em visita ao Arquivo Geral da UA.

Plataforma Gestão Documental – DocGes

Durante os meses de Fevereiro e Março, a nova plataforma de gestão documental - DocGes, foi apresentada nos SBIDM.

A sala de formação dos serviços serviu para uma primeira abordagem à nova plataforma. No mês de abril a plataforma DocGes foi também apresentada nos Departamentos de Eng^a Mecânica, Eng^a Civil, Geociências e Ciências Sociais, Políticas e do Território.

Em maio foi a vez dos Serviços de Ação Social terem o primeiro contacto com esta plataforma.



ARQUIVO

Estágio no Arquivo da UA

Dr.^a Margarida Carvalho
da UTAD



Dr.^a Margarida Carvalho da UTAD durante o estágio no arquivo da UA.

Na sequência da recente aprovação do projeto RADA – Relatório de Avaliação de Documentação Acumulada, vai o Arquivo da Universidade de Aveiro dar início à sua aplicação, seguindo os procedimentos definidos pela DGLAB.

Assim, os Serviços de Biblioteca, Informação Documental e Museologia da UA disponibilizam-se a acolher, nos dias 26, 27 e 28 de outubro de 2016, a Dr.^a Margarida Carvalho da Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, no âmbito da implementação do RADA, no arquivo da UA.

Pretendeu-se com este estágio dar a conhecer as práticas conducentes à aplicação dos procedimentos definidos pela DGLAB, para eliminação da Documentação Acumulada.



Dr.^a Margarida Carvalho da UTAD durante o estágio no arquivo da UA.

Jornadas «Arquivistas e Investigadores: o diálogo necessário»

A Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas (APBAD) promoveu a Jornada “Arquivistas e Investigadores: o diálogo necessário”, no passado dia 9 de maio, na Universidade Portucalense, nas quais estiveram presentes Isabel Marques e Luísa Falcão, em representação dos SBIDM-arquivo.

O evento divididiu-se em dois painéis:

- Historiadores e Arquivistas: que contributos para a (re) construção da memória?
- Os arquivos na perspetiva do investigador.

Das conclusões destas jornadas salienta-se a ideia primordial da junção de esforços e a conceção de condições interdisciplinares e de cooperação entre os arquivos, as universidades e os investigadores, que permitam a valorização e difusão do património documental e da informação disponibilizada pelos arquivos.



Jornada

Arquivistas e Investigadores
o diálogo necessário

9 maio 2016

9h00-17h00

Universidade Portucalense
Porto

I Jornadas

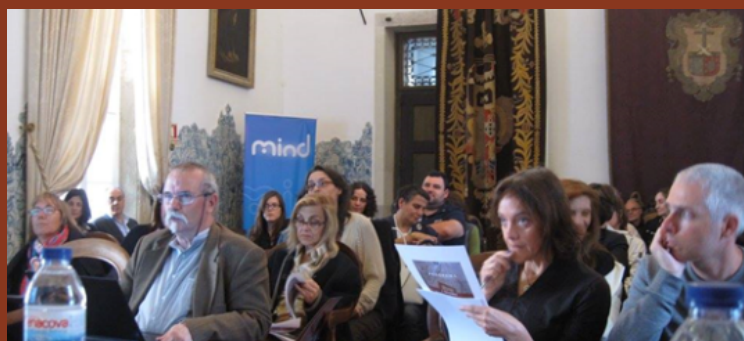
«Archyvovs fora da caixa»

A Delegação Regional Centro da Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas-BAD, através do seu Grupo de Trabalho de Gestão de Documentos de Arquivo, e a Venerável Ordem Terceira de S. Francisco de Coimbra foram os organizadores destas jornadas, que tiveram lugar no Auditório da Venerável Ordem Terceira em Coimbra no passado dia 30 de Maio e contou com a presença de Dora Sousa, dos SBIDM-arquivo.

As Jornadas estiveram divididas em três painéis:

- Históricos, Definitivos, Permanentes ou Pretéritos? De que arquivos falamos, que arquivos queremos;
- Para que nada se perca! Organização e acesso à informação;
- Arquivos fora da Caixa – acesso e uso da informação.

Este primeiro encontro procurou apresentar, problematizar e debater os conceitos associados aos Sistemas de Informação Pretéritos, analisar a forma como as organizações geriam, organizavam e acediam à informação, perceber como esses sistemas se relacionam com o universo digital e como se aproximam dos utilizadores. Mais informação disponível em: <http://blogs.ua.pt/arquivo/?p=3410>



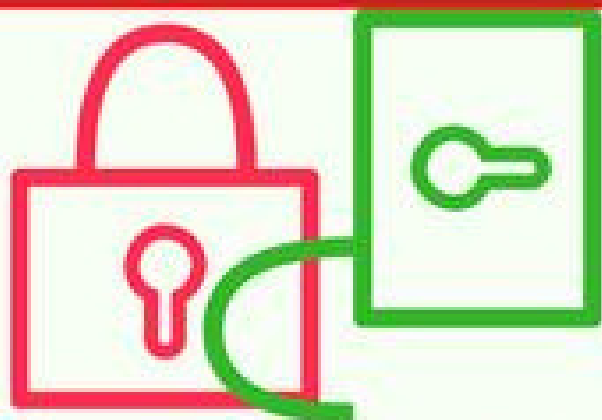
Cartaz (in, <http://www.bad.pt/noticia/2016/04/18/coimbra-recebe-as-1as-jornadas-archyvovs-fora-da-caixa/>) e imagens das I Jornadas «Archyvovs fora da caixa».

«II Jornadas Open Source»

A UA recebeu no dia 17 de outubro as II Jornadas Open Source, dinamizadas pela Delegação Regional Norte e Centro da Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas (BAD).

Estas jornadas proporcionaram a todos os profissionais de informação um espaço de debate, partilha de experiências e aquisição de novos conhecimentos em torno de Sistemas de Informação Open Source para Arquivos, Bibliotecas e Museus. Em representação dos SBIDM- arquivo, participaram Dora Sousa e Isabel Marques.

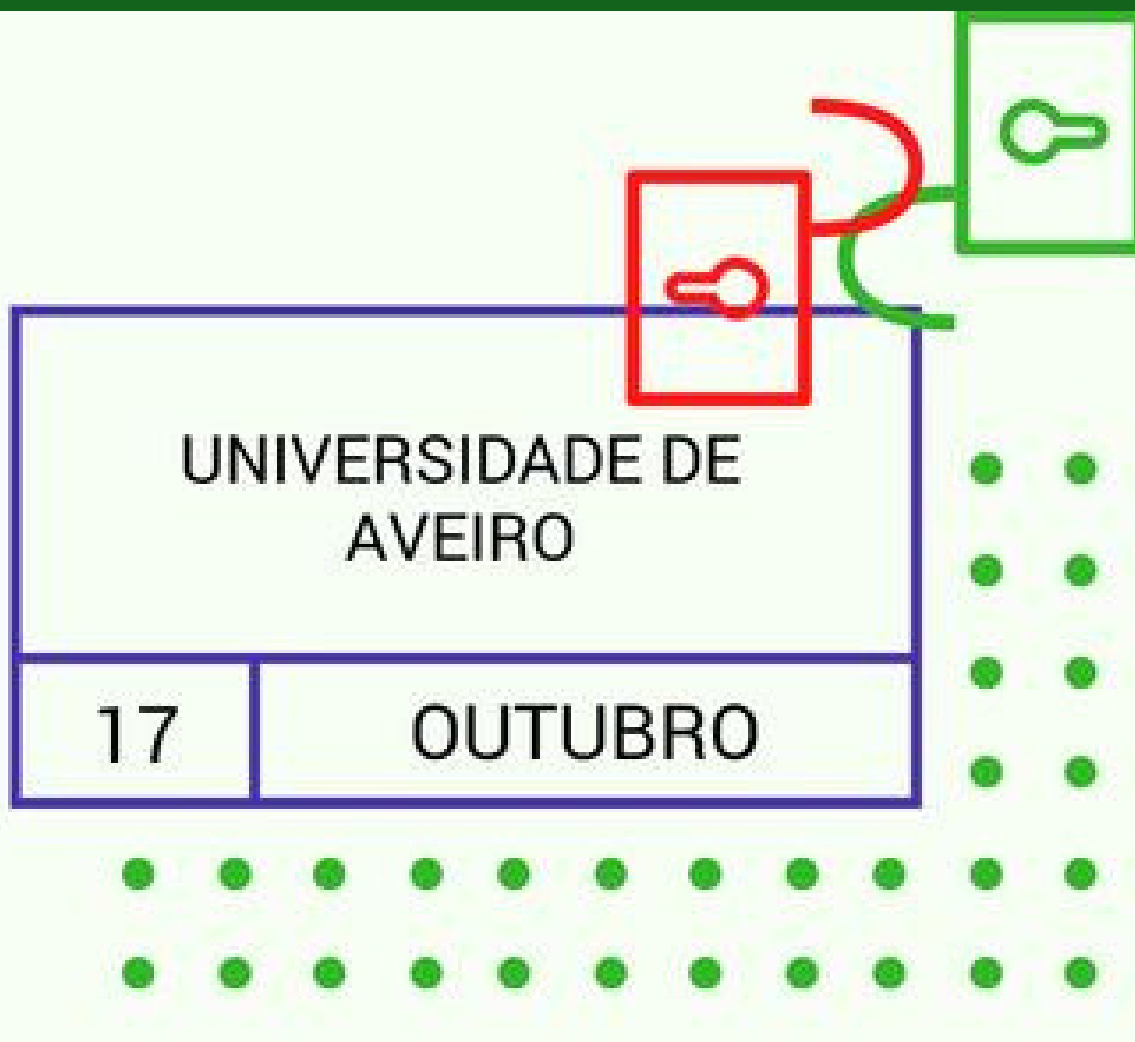
OPEN SOURCE II JORNADAS



associação portuguesa
de bibliotecários, arquivistas e documentalistas
Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas



universidade
de aveiro



Teses e dissertações: como cumprir as normas de apresentação da UA

Durante o ano de 2016, a área de catalogação promoveu dois workshops, destinados a investigadores e alunos do 2º e 3º ciclo, com o objetivo de salientar as irregularidades e exemplificar os procedimentos corretos para uma apresentação escrita das teses e dissertações de acordo com a regulamentação em vigor na UA.

Foram realizados em abril (inserido na Semana dos Investigadores) e em novembro e contaram com a presença de 164 formandos.

Os conteúdos estão disponíveis em

<https://www.slideshare.net/bibliotecasUA/teses-e-dissertaes-como-cumprir-as-normas-de-apresentao-da-ua>.



Imagens dos Workshops realizados durante o ano de 2016.

Tratamento técnico

Dados estatísticos de janeiro a outubro de 2016

O tratamento técnico de documentos consiste na sua descrição, quer a nível de dados bibliográficos (catalogação), quer a nível de conteúdo (indexação).

Através da catalogação recolhe-se um conjunto de elementos bibliográficos, que vai permitir a constituição de catálogos (listas completas de uma coleção de livros, documentos ou materiais similares), que nos fornecem informações sobre os documentos que existem na biblioteca facilitando a sua localização e divulgação sob múltiplas formas.

A indexação compreende a descrição do documento do ponto de vista do conteúdo. Implica reflexão intelectual e uma análise dos conceitos de modo a determinar um assunto específico com a utilização da terminologia controlada. Tem como objetivo criar pontos de acesso (palavras-chave ou descritores).

Estas ações são efetuadas com base em normas definidas pela IFLA, as Regras portuguesas de Catalogação, que seguem o modelo conceptual das *Anglo-American Cataloguing Rules*.

Como habitualmente, os SBIDM receberam algumas doações, ao longo do ano. Destas doações foram catalogados os espólios de Antoine Sibertin-Blanc e de Justina Adam (área de música), espólio de João Branco (área de design e arte), espólio de Francisco Lacerda (área de biologia) e discos de goma-laca da coleção de Manuel Barros Marques.

Efetuuou-se também o tratamento de documentos recebidos por compra e outras pequenas ofertas.

	Registos novos	Registo de teses da UA	Registos reestruturados (pisos e depósito)	Registos validados
Tratamento técnico de publicações entre janeiro e outubro de 2016	3112	676	18682	22578

Quadro 3 - tratamento técnico de publicações.

Etiquetagem e sensibilização

O tratamento técnico dos documentos inclui ainda as fases de etiquetagem e sensibilização, antes de serem disponibilizados ao utilizador.

	Etiquetagem	Sensibilização
Etiquetagem e Sensibilização	15609	54053

Quadro 4 - Etiquetagem e sensibilização.

Registos de autoridade

Os registos de autoridade são criados para fornecer orientação sobre a utilização de um catálogo, de nomes (de pessoa, família, coletividade e geográfico), de títulos uniformes de obras sem entrada específica de autor, de títulos uniformes de obras de autores individuais e de assuntos. O controlo de autoridade é fundamental à consistência e à qualidade das bases de dados bibliográficas como garante da pertinência e da fiabilidade dos resultados da pesquisa.

Assim, neste período, foram criados e modificados centenas de registos, conforme consta da tabela seguinte

Registos de autoridade	Autor pessoa física		Coletividade autor		Assunto	
	Novos	Modificados	Novos	Modificados	Novos	Modificados
	1580	3725	434	278	1905	2780

Quadro 5 - Registo de autoridade.



Imagem de momento de trabalho no tratamento dos fundos bibliográficos.

Conteúdos de apoio ao utilizador

As bibliotecas da Universidade de Aveiro têm vindo a desenvolver, no âmbito da sua atuação de apoio ao utilizador, tutoriais e conteúdos de literacia de informação que se destinam a auxiliar todos os utilizadores no uso da informação disponível nas Bibliotecas e nas bases de dados e plataformas digitais de informação bibliográfica. Pretende, assim, tornar acessíveis e difundir os recursos informativos, contribuir para a aprendizagem, a investigação, a formação contínua e o desenvolvimento cultural e social da nossa comunidade de utilizadores.

Em 2016 foram criados 20 conteúdos de apoio à literacia da informação (tutoriais, power points, manuais, boletins temáticos, guias, vídeos, fotos, etc.) que foram divulgados nas plataformas web 2.0 em que a Biblioteca está presente.

A utilização de material pedagógico de apoio às ações de formação ministradas pelas bibliotecas da UA tem sido prática constante, facilitando a compreensão dos conteúdos, dinamizando a prática e tornando as ações mais eficazes.

Neste âmbito foram criados treze novos conteúdos de apoio à formação, sendo dois em língua inglesa e foram atualizados seis. Estes conteúdos de apoio à formação são disponibilizados em livre acesso em <https://www.slideshare.net/bibliotecasUA>

SUBJECTSPUS

Durante o ano de 2016 concluiu-se a tradução da plataforma e a sua parametrização. Realizou-se um guia temático para os alunos do 1º ciclo, a disponibilizar no 1º semestre de 2017 - <http://farol.web.ua.pt>

Formação de utilizadores

O Serviço de Formação de Utilizadores promove a compreensão dos recursos de informação, fornecendo conteúdos e meios adequados ao desenvolvimento da literacia de informação dos utilizadores.

Em 2016, foram ministradas **282h 30m de formação**, com uma abrangência de **3 210 participantes**.

Formação por solicitação dos docentes

A formação por solicitação dos docentes contou com **109 sessões** dirigidas a turmas de alunos, sendo que a formação mais solicitada foi a de “Gerir referências bibliográficas: Mendeley”, com 39 sessões, seguindo-se “Seleção de fontes de informação científica” com 34 sessões. A estas sessões de formação corresponderam **216h 30m** de contacto com **2 409 formandos**.



gerir referências bibliográficas
MENDELEY

Workshops temáticos

A oferta formativa, ministrada de forma gratuita, procurou dar resposta às diferentes necessidades informacionais da comunidade académica. Estas vão desde as básicas competências de literacia como a pesquisa, seleção e avaliação da informação até ao apoio à edição e à investigação.

Assim, durante o ano de 2016 foram realizados 22 workshops, que correspondem a **46 horas** de contacto com **714 formandos**.

Ao longo de 2016 os 22 workshops de inscrição individual abordaram temáticas ligadas ao processo de pesquisa, seleção e avaliação da informação científica e estatística, a contagem de citações, os processos formais e informais de publicação, o Open Access e os repositórios institucionais e temáticos, a problemática da identificação de autoria em bases de dados e plataformas, gestão de referências bibliográficas, as normas da UA para a apresentação escrita das teses e dissertações, as fontes de informação europeia na internet, entre outras.



WORKSHOPS

BIBLIOTECAS UA | Inscrições - <http://aveiro.libcal.com>

Fontes de informação europeia na internet

5 abril | 10h – 13h | 14h – 16h

Não stresses! Usa o Mendeley

8 de abril | 14h – 16h e 13 de abril | 16h – 18h

O admirável mundo dos livros eletrónicos

14 de abril | 11h – 13h

Pesquisa de informação estatística : PORDATA

29 de abril | 14h30 – 16h30

Semana dos Investigadores

<https://www.ua.pt/sbidm/biblioteca/invest2016>

Com o objetivo de dotar a comunidade com mais competências nas áreas de informação científica e técnica e de publicações académicas, os SBIDM realizam uma atividade, que se pretende ser anual, com a duração de uma semana, com workshops diários de interesse para docentes, investigadores e alunos do 2º e 3º ciclos de estudo, a Semana dos Investigadores.

Assim, no ano de arranque, 2016, a oferta focou áreas como o Acesso Aberto e o financiamento de publicações no Horizonte 2020, a contagem de citações, a gestão das publicações e o controlo da ambiguidade na identificação da autoria com o ORCID, bem como procedimentos a ter na apresentação de uma tese ou dissertação defendida na UA, de acordo com o regulamento em vigor nesta Universidade.

Ao longo da semana, este evento contou com a presença de **196 participantes**.

Semana dos investigadores

18 a 22 de abril 2016

Workshops das bibliotecas UA

- | | |
|---|---|
| 18 | Teses e dissertações:
como cumprir as normas de apresentação |
| 14h – 15h30
Sala de Atos Académicos (RT) | Alberto Jesus Susete Santos Universidade de Aveiro |
| 19 | Financiamento de publicações
e o Acesso Aberto no Horizonte 2020 |
| 14h – 16h
Sala de Atos Académicos (RT) | Pedro Príncipe Universidade do Minho OpenAIRE |
| 20 | ORCID: as suas publicações
num único identificador |
| 14h – 16h
Sala de Atos Académicos (RT) | Bella Nolasco Universidade de Aveiro |
| 21 | Onde estão as minhas citações?
Ferramentas e dicas |
| 14h – 16h
Sala de Atos Académicos (RT) | Bella Nolasco Universidade de Aveiro |
| 22 | Do Acesso Aberto à ciência aberta:
onde estamos e por onde vamos |
| 14h – 16h
Anfiteatro Eng. Mecânica | Eloy Rodrigues Universidade do Minho |

Inscrições: <http://aveiro.libcal.com> | + informação: sbidm-formacao@ua.pt



Pre-UA

O curso de preparação para o acesso e a frequência de cursos de ensino superior - PreUA, organizado pela Uinfoc, em interação estreita com a UNAVE e sob coordenação da Reitoria da Universidade de Aveiro, teve a sua primeira edição no primeiro semestre de 2016.

Os Serviços de Biblioteca, Informação Documental e Museologia foram convidados a integrar a equipa de formadores para, no âmbito das competências transversais, ministrarem uma unidade formativa (UF).

Assim, foram realizadas sete sessões de formação da UF “Acesso à Informação Académica: técnicas e competências essenciais”, com um total de 20 horas de contacto e destinadas a 9 alunos inscritos no curso, com as seguintes temáticas:

- As Bibliotecas da Universidade de Aveiro;
- Pesquisar nas Bibliotecas da UA;
- A informação científica e técnica em formato digital;
- O portal Web das bibliotecas da UA;
- Estratégias de pesquisa e recuperação de informação;
- O bom uso da informação: citar e referenciar;
- Gestão de referências bibliográficas.

Sessões de formação interna

Ao longo de 2016 realizaram-se 3 sessões de formação interna para a apresentação da plataforma DocGes, destinada aos colaboradores da Biblioteca.

A formação foi ministrada pelo Álvaro Jardim dos sTIC, responsável pelo desenvolvimento da plataforma.



gestão
documental

Serviço de referência e apoio à pesquisa de informação

O Serviço de Apoio à Pesquisa de Informação, tem sido cada vez mais solicitado pela comunidade académica devido à crescente quantidade e complexidade de recursos disponibilizados e à necessidade que os utilizadores têm em obter apoio personalizado.

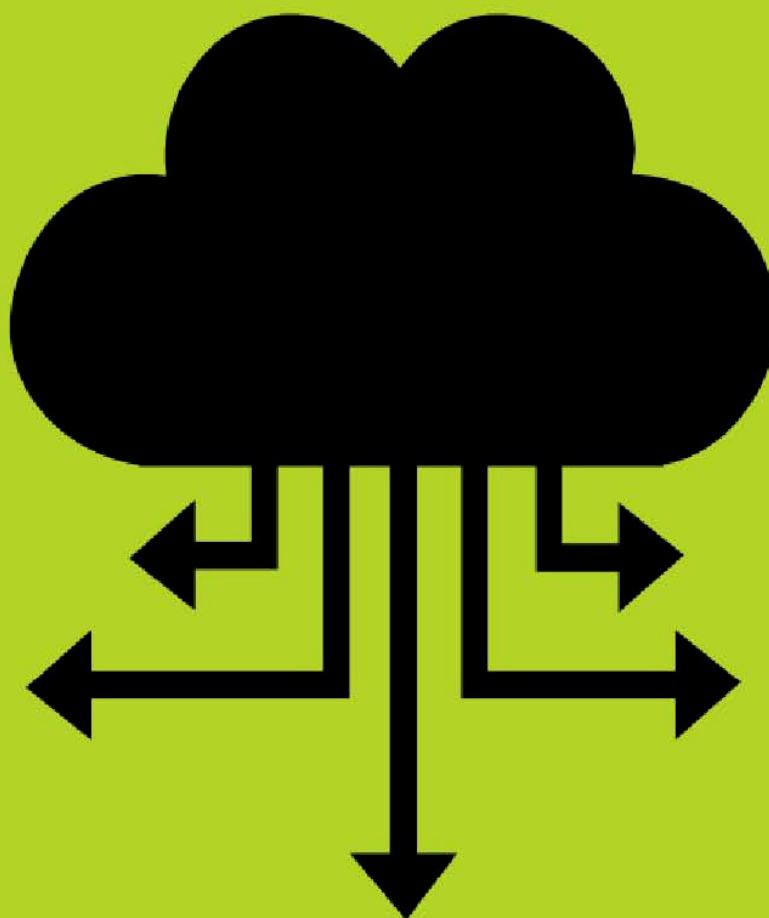
Assim, durante o ano 2016 foram solicitados aos bibliotecários da UA **729 serviços de referência**, na sua maioria alunos de mestrado (58.2%), sendo que 364 foram efetuados presencialmente nas bibliotecas da UA (o que corresponde a 49.9% do total), 329 por email, 34 por telefone e dois através do Facebook.

Do número total de pedidos deste serviço, 492 pedidos foram realizados na Biblioteca (67,5%), 203 no ISCA, 30 na Mediateca e 4 no CRC da ESAN -Escola Superior Aveiro Norte.

COMO POSSO

obter ajuda

58



Serviço de Apoio a Utilizadores com Necessidades Especiais

Produção de material em formato alternativo

Segue-se uma tabela que ilustra o número de pedidos solicitados ao Serviço de Apoio ao Utilizador com Necessidades Especiais, assim como o número de documentos tratados para formato acessível relativos aos três últimos anos, nomeadamente, 2014, 2015 e 2016.

Ano	2014	2015	2016
Número pedidos solicitados	193	84	150
Número pedidos cancelados	2	4	36
Total documentos tratados para formato acessível	191	80	114
Tipologias de documentos			
Apresentações de aulas	86	51	23
Artigos	29	8	54
Capítulos de livro	10	12	27
Livro	6	2	5
Dissertações de mestrado/Teses de doutoramento	4	0	0
Outra (questionários, escalas, relatórios)	56	7	5

Quadro 6 - Número de pedidos solicitados e total de documentos tratados para formato acessível relativos aos três últimos anos 2014, 2015 e 2016.

Site Web SAUNE

O site Web do Serviço de Apoio ao Utilizador com Necessidades Especiais, disponível em <http://blogs.ua.pt/bibliotecaune/>, disponibiliza um conjunto de serviços, recursos e fontes de informação de apoio ao estudo e à aprendizagem para os alunos com Necessidades Especiais da UA.

Verificou-se que, desde 11 de janeiro de 2016 a 11 janeiro de 2017, o *site web* teve 7936 visitas.

Comemoração do Dia Internacional da Pessoa com Deficiência

No dia 2 de dezembro, no âmbito da comemoração do Dia Internacional da Pessoa com Deficiência, o Serviço de Apoio ao Utilizador com Necessidades Especiais (SAUNE) em colaboração com o Gabinete Pedagógico da UA promoveram um conjunto de atividades com o objetivo sensibilizar as crianças do Pré-Escolar do Centro de Infância Arte e Qualidade (CIAQ) para as questões do respeito e compreensão da diferença pelo outro.

O SAUNE dinamizou um conjunto de atividades sensoriais e em Braille, nomeadamente:

- De toque em toque adivinho um objeto
- De ponto em ponto aprendo uma letra

O objetivo destas atividades foi consciencializar as crianças para a importância que os sentidos têm no dia-a-dia das crianças cegas ou com baixa-visão, ao nível da perceção do mundo, assim como promover a aprendizagem, o conhecimento e a identificação da grafia Braille.

Do programa deste dia constou também um momento musical, dinamizado por um estudante cego de Mestrado em Música, um conjunto de atividades com cão guia e com bengala para cegos, dinamizadas pelos funcionários dos SCIRP, assim como dinâmicas que visavam o ato de experienciar um percurso em cadeira de rodas

+ informação

<http://blogs.ua.pt/biblioteca/?p=8142>



Participantes do Dia Internacional da Pessoa com Deficiência.

Serviço de divulgação e comunicação de informação

Em 2016 houve um total de 83 divulgações realizadas, entre recursos, eventos e serviços.

Neste processo foram utilizados os canais de comunicação em uso pelos SBIDM, tais como as redes sociais - *Facebook, Blogs, Twitter, Slideshare, ISSUU*, os portais oficiais da UA - Biblioteca, SBIDM, Museu, Arquivo, Centro de Documentação Europeia e UA Editora, o jornal online.

Houve também o recurso à comunicação social, sendo utilizados os *Diário de Aveiro, Diário de Coimbra e Diário de Viseu*, que publicaram algumas das notícias enviadas.

No processo de comunicação estiveram também implicadas tarefas de criação de materiais de divulgação, tais como cartazes, *flyers*, marcadores de livros, entre outros.

3 **Avançado Advanced**

Ciência e tecnologia informáticas. Computação
Computer science and technology. Computing

Física. Matemática. Mecânica. Química
Physics. Mathematics. Mechanics. Chemistry

Cerâmica. Ciências da saúde. Engenharia química. Vidro
Ceramics. Health sciences. Chemical engineering. Glass

American Corner. Aveiro e a sua região. Centro de Doc. Europeia
American Corner. Aveiro and the region. European Documentation Center

2 **Humanidades Humanities**

Filosofia
Philosophy

Religião. Teologia
Religion. Theology

Administração pública e local. Direito. Política
Local and public administration. Law. Politics

Arte. Arquitetura. Cinema. Design. Fotografia. Música. Pintura. Teatro
Arts. Architecture. Cinema. Design. Photography. Music. Paint. Theatre

Língua. Linguística. Literatura
Language. Linguistics. Literature

História
History

1 **Geral General**

Ciência e conhecimento. Metodologia
Science and knowledge. Methodology

Ciências sociais. Economia. Turismo. Sociologia
Social sciences. Economy. Tourism. Sociology

Ciências naturais. Ambiente. Biologia. Botânica. Geologia. Zoologia
Natural sciences. Environment. Biology. Botany. Geology. Zoology

Ciências aplicadas. Engenharias. Gestão. Marketing. Tecnologia
Applied sciences. Engineering. Management. Marketing. Technology

Planeamento regional e urbano
Physical planning. Regional, town and country planning

Biografias. Geografia. Monografias regionais
Biographical studies. Geography. Study of a locality

0 **Sala de Leitura Informal Informal Reading Room**

Leitura informal
Informal reading

Exposições temporárias
Temporary exhibitions

Sinalética

Foi criada toda a sinalética das estantes dos pisos Geral e Avançado, que inclui topos de estantes, mupi para a entrada da Biblioteca e sinalética para as paredes laterais dos balcões com indicação dos assuntos de cada piso.

Esta tarefa será concluída em 2017, com a reestruturação do piso das Humanidades.

2

Ciência e tecnologia
informáticas
Computação
Computer science
and technology
Computing

3

Ciência e tecnologia
informáticas
Computação
Computer science
and technology
Computing

Campanha de silêncio na época de exames



A Biblioteca da UA é um espaço de estudo importante para os alunos, especialmente durante a época de exames.

O aumento do ruído nas salas de leitura, a falta de um vigilante a tempo inteiro e a falta de sinalética têm levado os serviços a criar estratégias que reúnam as melhores condições de estudo, para que este decorra num ambiente mais silencioso, proveitoso e tranquilo, tendo em conta o sucesso nos exames dos estudantes.



Assim, foi lançada em junho de 2016 uma campanha de silêncio, em que foram implementadas algumas medidas nas salas de leitura da Biblioteca, através dos seus meios de comunicação e concessão de materiais promocionais.



Desde a realização de folhetos com frases a apelar ao silêncio e a regras de comportamento dentro das salas de leitura, passando pela divulgação na Biblioteca de frases alusivas à temática “Silêncio: mentes a trabalhar” e “menos é mais”, o envio de um email para a lista geral de alunos, a criação de uma página web (<http://www.ua.pt/sbidm/biblioteca/silencio2016>) até à divulgação da campanha no blogue das bibliotecas “A Biblioteca Informa” e no Facebook das bibliotecas da UA, foram várias as iniciativas desenvolvidas.



Verificou-se por parte dos utilizadores interesse nesta campanha, o que se traduziu numa diminuição do ruído à entrada da Biblioteca. Como de facto o ruído na Biblioteca não é fácil de controlar, no futuro devem repetir-se estas campanhas e outras com os mesmos objetivos.

Como aconteceu em anos anteriores, um segurança a tempo inteiro também ajudaria a minorar o ruído nas salas de leitura.

Imagens da campanha de silêncio na época de exames.

RECURSOS ELETRÔNICOS



Manter o silêncio

O silêncio na Biblioteca deve ser um comportamento padrão, para poder proporcionar concentração no estudo, melhorando a aprendizagem e consequentemente melhorar a apreensão de conhecimentos.

Na Biblioteca o respeito pelo trabalho e estudo dos outros manifesta-se através do silêncio. Se precisar de tirar dúvidas com os seus colegas ou debater algumas ideias, utilize as salas de estudo em grupo.

universidade de Évora  sbidm serviço de biblioteca,
informação documental
e multimeios



Manter o silêncio

O silêncio na Biblioteca deve ser um comportamento padrão, para poder proporcionar concentração no estudo, melhorando a aprendizagem e consequentemente melhorar a apreensão de conhecimentos.

Na Biblioteca o respeito pelo trabalho e estudo dos outros manifesta-se através do silêncio. Se precisar de tirar dúvidas com os seus colegas ou debater algumas ideias, utilize as salas de estudo em grupo.

universidade de Évora  sbidm serviço de biblioteca,
informação documental
e multimeios



Coloque os equipamentos em silêncio!

Já imaginou 1000 estudantes a ouvir música ao mesmo tempo? Seria uma grande confusão e nem todos gostam da mesma música e não têm que "grammar" com a conversa do vizinho ao telemóvel.

Tire o som dos seus equipamentos e fale ao telemóvel fora das salas de leitura.

universidade de Évora  sbidm serviço de biblioteca,
informação documental
e multimeios



Coloque os equipamentos em silêncio!

Já imaginou 1000 estudantes a ouvir música ao mesmo tempo? Seria uma grande confusão e nem todos gostam da mesma música e não têm que "grammar" com a conversa do vizinho ao telemóvel.

Tire o som dos seus equipamentos e fale ao telemóvel fora das salas de leitura.

universidade de Évora  sbidm serviço de biblioteca,
informação documental
e multimeios

Folhetos da campanha de silêncio na época de exames.

Reservar lugar? Nem pensar!

A nossa Biblioteca é enorme, mas quando chega a esta altura todos os lugares são poucos. Por isso, não deixe as suas coisas a reservar lugar. Tenha consideração pelos seus colegas. A Biblioteca é de todos.

universidade de Évora  sbidm serviço de biblioteca
e documentação
e tecnologia

Reservar lugar? Nem pensar!

A nossa Biblioteca é enorme, mas quando chega a esta altura todos os lugares são poucos. Por isso, não deixe as suas coisas a reservar lugar. Tenha consideração pelos seus colegas. A Biblioteca é de todos.

universidade de Évora  sbidm serviço de biblioteca
e documentação
e tecnologia

Comer? Não! Beber?

...sim mas só água!

Cuidado com os choques elétricos, as mesas estão eletrificadas e livros molhados são livros estragados. Por isso, traga apenas água para a Biblioteca dentro de uma garrafa com tampa.

Se necessitar de comer, faça uma pausa no estudo fora da Biblioteca. Verá que depois se concentrará melhor!

universidade de Évora  sbidm serviço de biblioteca
e documentação
e tecnologia

Comer? Não! Beber?

...sim mas só água!

Cuidado com os choques elétricos, as mesas estão eletrificadas e livros molhados são livros estragados. Por isso, traga apenas água para a Biblioteca dentro de uma garrafa com tampa.

Se necessitar de comer, faça uma pausa no estudo fora da Biblioteca. Verá que depois se concentrará melhor!

universidade de Évora  sbidm serviço de biblioteca
e documentação
e tecnologia

Folhetos da campanha de silêncio na época de exames.

RIA

Repositório Institucional da Universidade de Aveiro



Criado em 2011, o RIA está disponível em <http://ria.ua.pt> , e já agrega até ao momento cerca de 16,150 documentos, entre os quais dissertações de mestrado, teses de doutoramento, livros e capítulos de livro, artigos, comunicações, relatórios, etc.

A construção e gestão deste importante recurso de produção científica e académica da UA pressupõe um vasto conjunto de tarefas que são desenvolvidas ao longo do ano.

No âmbito desta gestão, durante o ano de 2016, foram inseridas 1055 teses correntes, 79 teses retrospectivas e foram validados um total de 418 registos depositados pela comunidade de docentes e investigadores da UA, por auto-arquivo.

O *helpdesk* respondeu aos 306 pedidos recebidos.

PROA-UA

Plataforma de Revistas em Open Access da Universidade de Aveiro



universidade de aveiro

PROA-UA plataforma



universidade de aveiro
theoria poesis praxis

PROA-UA plataforma
de revistas em open access



universidade de aveiro
theoria poesis praxis

de revistas em open access

PROA-UA é um sistema de informação que agrega e disponibiliza em acesso aberto, via Web, as revistas científicas e académicas editadas pela UA sendo também uma forma de contribuir para a disseminação dos resultados da investigação publicada.

Disponível em <http://revistas.ua.pt/> agrega 24 revistas em áreas como: novas tecnologias da comunicação, línguas e literaturas, ciências da educação, arte, design, turismo, eletrónica, contabilidade e administração, biologia, ambiente e geociências.

Das revistas publicadas, contam-se mais de 3400 artigos que estão também integrados e pesquisáveis no RCAAP – Repositório Científico de Acesso Aberto de Portugal.

Durante o ano de 2016 foram inseridos 325 artigos e o serviço de helpdesk respondeu aos 35 pedidos recebidos.

A to Z



Ao longo do ano foram realizadas várias atualizações de informação na plataforma A-to-Z, nomeadamente ativação de títulos e pacotes em período experimental com inserção de notas informativas para o utilizador e respetiva remoção após o fim do referido período e desativação de títulos que a UA deixou de subscrever.

Além disto, foram efetuadas algumas alterações nas configurações do sistema, por forma a facilitar o acesso à informação por parte dos utilizadores.

Em 2016 foram criadas 14 listas de reprodução para o DALI.

O total das listas engloba duas listas temáticas, que divulgaram conteúdos relacionados com uma atividade específica organizada pela Biblioteca, e uma lista por cada mês do ano, com destaques a serviços, recursos e eventos da responsabilidade das bibliotecas da UA.

Para a composição das referidas listas de reprodução foram criados e carregados no canal DALI, durante o ano de 2016, 42 novos vídeos, das seguintes temáticas: informações úteis sobre o funcionamento da Biblioteca; divulgação de espaços, serviços, coleções e eventos; divulgação de recursos.

Foram também partilhados no canal DALI 20 vídeos de outros canais. Nestes casos foi sempre criado um separador, em formato vídeo, com menção à entidade responsável pelos conteúdos do mesmo.

DALI



divulgação
apoio
literacia informacional
serviços de biblioteca,
informação documental e museologia
universidade de aveiro

Estatísticas de acesso às fontes de informação

Das várias as fontes de informação científica, incluídas na b-on e assinadas pela Universidade de Aveiro, verifica-se que as revistas científicas com mais consulta durante o ano de 2016 pertencem à editora Elsevier, através da base de dados ScienceDirect, incluída na b-on.

B-on		
Recurso	Acessos	+ informação
ACM Digital Library	4.774	ACM - American for Computing Machinery
ACS	32.188	ACS - American Chemical Society
Annual Reviews	2.515	
EBSCOhost	11.394	Inclui as bases de dados Academic Search Complete, Business Source Complete, LISTA.
Emerald	14.952	
Highwire Press	6.225	Não consta da lista b-on.
IEEEExplore	17.875	
IOP Science	6.900	
Nature.com	755	
RSC.org	29.106	RSC - Royal Society of Chemistry
SAGE	19.105	ATENÇÃO - dados desde 2014. A editor não envia os dados por ano.
ScienceDirect	486.186	NOTA - No relatório da Elsevier, que indica o nº de downloads de artigos por revista, em 2016, verificam-se um total de 542.257 artigos gravados em texto integral.
Scitation	9.094	American Institute of Physics (AIP)
SIAM	159	SIAM - Society for Industrial and Applied Mathematics
SpringerLink	74.154	Springer
Taylor and Francis	39.531	
Wiley Online Library	60.151	
TOTAL DE ACESSOS	815.064	

Quadro 7 - Dados estatísticos das fontes de informação que integram a b-on.

A base de dados com mais pesquisas é a SCOPUS, que supera consideravelmente as bases de dados da mesma tipologia como as da EBSCO, incluídas na b-on. A b-on não disponibiliza dados para a Web of Knowledge.

ASSINATURA INDIVIDUAL UA

Recurso	Acessos	+ informação
JSTOR	3.277	Coleção Arts and Sciences III
SCOPUS	167.795	Estes acessos referem-se às pesquisas efetuadas na base de dados
Springer - coleção matemática	1.255	eBooks de 2013 e 2014
TOTAL DE ACESSOS	172.327	

Quadro 8 - Dados estatísticos das fontes de informação com subscrição individual pela UA.

Indicadores	Acessos
Pesquisas (acessos)	167.795
Sessões	66.398
Registos visualizados	145.446

Quadro 9 - Dados estatísticos da SCOPUS.



Sistema Integrado de Gestão de Bibliotecas – Koha

No decorrer do ano de 2016 deu-se continuidade ao projeto de migração ALEPH->Koha, nomeadamente:

- limpeza de dados,
- correção de campos bibliográficos nos blocos 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9 do UNIMARC,
- revisão dos estatutos dos exemplares e bases lógicas;
- integração com outros serviços UA (ligação utilizadores -> Registo Central de Utilizadores) e parametrizações, tanto ao nível da Intra como ao nível do OPAC.

No decorrer das atividades foram trocados 1.009 emails e efetuadas inúmeras reuniões presenciais.

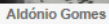
Foi ainda desenvolvida a estrutura do OPAC em Bootstrap, bem como o logo, com a colaboração da Cecília Reis e da Bella Nolasco.

catálogo online

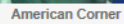
Pesquisar

Pesquisa avançada | Bibliografia recomendada | Nuvem de assuntos

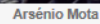
As coleções especiais das Bibliotecas da Universidade de Aveiro



+ info



+ info



+ info



+ info



+ info



+ info



+ info



+ info

Imagem do novo catálogo bibliográfico on-line dos SBIDM.

Colaboração na organização das «II Jornadas Open Source» na UA

No dia 17 de outubro realizaram-se na Universidade de Aveiro as «II Jornadas Open Source» organizadas pela BAD - Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas, com a colaboração dos SBIDM.

Estas jornadas foram um espaço para os participantes partilharem experiências e boas práticas e adquirirem novos conhecimentos em torno de Sistemas de Informação Open Source para Arquivos, Bibliotecas e Museus.

Houve oportunidade para dar a conhecer algumas experiências e exemplos de boas práticas, nomeadamente:

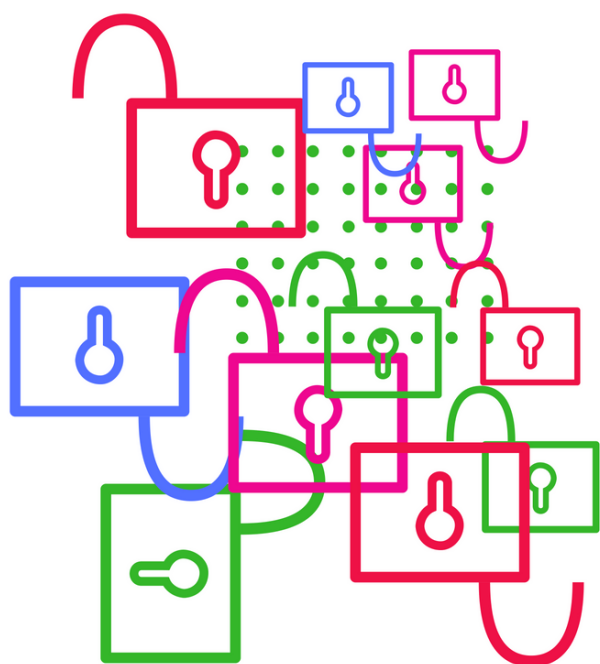
- o Repositório de Objetos Digitais Autênticos (RODA) da Universidade de Lisboa; implementação do software AtoM (Access to Memory) do Município de Albergaria-a-Velha;
- a importância da normalização em museus, com o caso da norma SPECTRUM do Museu de Ciência da Universidade de Coimbra;
- a experiência da Universidade do Porto com o seu novo projeto associado ao Museu Digital da Universidade do Porto;
- a experiência da Universidade de Aveiro na adoção de várias ferramentas open source para biblioteca, arquivo e museu, em que através de um ambiente mais prático houve oportunidade para testar, passo a passo, a instalação de cada uma das aplicações.

Por último, destas Jornadas surgiu a vontade de aumentar a partilha de informação entre os Profissionais de Informação, através da criação de plataformas para troca de experiências, dúvidas, como foi o caso do canal de comunicação criado para o software “atom”, disponível em <https://sourceforge.net/p/atom-pt/mailman/atom-pt-geral/>

II JORNADAS

OPEN SOURCE

UNIVERSIDADE DE AVEIRO



17
—
OUT.
—
20
16



associação portuguesa
de bibliotecários, arquivistas e documentalistas
Dependência Científica e Tecnológica

Apoio



universidade
de aveiro

Programas de mobilidade promovidos

Gestão e publicação de revistas científicas em ambiente académico: como dar o salto

No âmbito do Programa de Mobilidade em Bibliotecas do Ensino Superior “A Minha Biblioteca é a Tua Biblioteca” do GT-BES da BAD – Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas, os SBIDM promoveram nos dias 9 e 10 de maio um programa cujo objetivo foi a troca de experiências e saberes entre profissionais e instituições do Ensino Superior.

O programa de mobilidade definido para 2016 teve como título “Gestão e publicação de revistas científicas em ambiente académico: como dar o salto” e foi dinamizado pela Bella Nolasco.

Neste programa estiveram presentes dois profissionais de informação e um docente: Salima Rehemtula, da Biblioteca da Faculdade de Ciências e Tecnologia; Irene Ferreira Veiga, da Universidade Aberta e José Carlos Ribeiro Kullberg, professor na Faculdade de Ciências e Tecnologia.

Erasmus Staff - Polónia

A propósito do programa de formação Erasmus 2016 os SBIDM receberam duas colegas da biblioteca académica Opole Medical School - Polónia.

A atividade decorreu entre os dias 22 e 26 de setembro e contou com a colaboração da equipa aREAU e das colegas Cristina Borges e Sandra Caldeira.

Para além da realização de um programa curricular, a atividade também contou com um programa social.



Colaboradores dos SBIDM com participantes no programa de Mobilidade Erasmus Staff - Polónia.

Programas de mobilidade frequentados

No âmbito do Programa de Mobilidade em Bibliotecas do Ensino Superior “A Minha Biblioteca é a Tua Biblioteca” do GT-BES da BAD – Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas, em 2016, os SBIDM participaram nos seguintes programas:

Soft Skills: uma parte de nós também lá está!

Programa dinamizado pela Biblioteca da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa, de 30 de junho a 01 de julho, em que participaram Andrea Martins e Daisy Tavares.

O contributo das atividades de formação em infoliteracia para a integração e sucesso académico dos estudantes do 1º ano na FEUP

Este foi promovido pela Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto, entre 21 e 22 de julho, e participou a Susana Dias.



Colaboradores dos SBIDM com participantes no programa de Mobilidade Soft Skills.

Programa de acolhimento

As bibliotecas da UA participaram no programa de acolhimento aos cerca de 2000 novos estudantes da UA, nos dias 19, 20, 21 e 27 de setembro no pavilhão polidesportivo Aristides Hall. Este programa, promovido pelo Conselho Pedagógico, visa a promoção da inclusão cultural, social e académica dos novos estudantes.

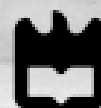
Assim, as Bibliotecas da Universidade de Aveiro colocaram ao dispor materiais e conteúdos de apoio sobre a utilização dos recursos, ferramentas e serviços que têm para oferecer aos novos alunos.

<https://www.facebook.com/bibliotecasuaveiro/photos/a.1084984211555706.1073741831.140893472631456/1084984471555680/?type=3&theater>

<https://www.facebook.com/bibliotecasuaveiro/photos/a.334310956623039.74661.140893472631456/1085722961481831/?type=3&theater>



ACOLHE- MENTO



Comemoração do Dia da Europa

O Centro de Documentação Europeia da Universidade de Aveiro colaborou com a regente da UC Economia Europeia, Prof. Marta Ferreira Dias (DEGEIT) e o NEEC-AAUAv, na divulgação da sessão "A União Económica e monetária no processo de integração europeia", que decorreu no dia 5 de maio, às 15h00, no Auditório da Livraria da Universidade de Aveiro.

Esta sessão foi organizada para assinalar o Dia da Europa, 9 de maio, e o objetivo era despertar o interesse da discussão de temas europeus e sobretudo uma reflexão sobre o passado e presente da integração europeia, agora que passam 30 anos sobre a adesão de Portugal à CEE. Para esta sessão, o orador convidado foi Nuno Oliveira Pinto, Senior Researcher AND /Visiting Professor CEI (ISCTE-IUL), Europe Direct (DG COMM).

<http://uaonline.ua.pt/pub/detail.asp?lg=pt&c=46244>



9 MAY 2016 EUROPE DAY

europeday.europa.eu
#europeday



Cartaz do «Europe Day 2016» (in, <http://www.mondoliberonline.it/festa-delleuropa-2016-in-tram-nel-centro-di-milano-per-scoprire-leuropa/63594/>).

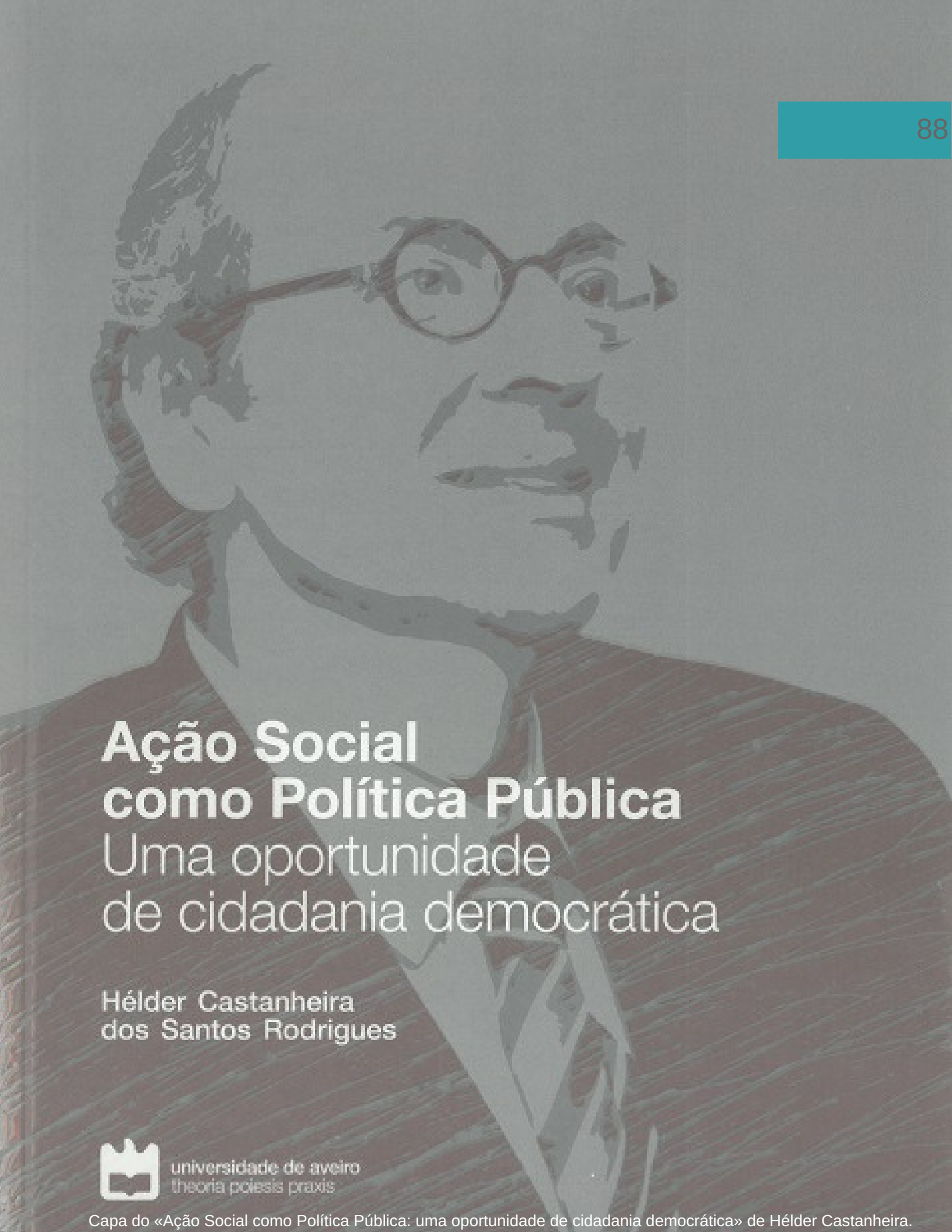
Livros publicados

A atividade da UA Editora continuou em 2016 com a publicação de 16 livros, grande parte decorrente de projetos de investigação na UA, e quase todos sem objetivo de venda, tendo estes sido disponibilizados no repositório RIA, em livre acesso.

A restante atividade da editora incluiu a satisfação de 99 encomendas, mais 10 do que no ano anterior, do que resultou 295 livros vendidos, menos 132 do que em 2015.

No dia 3 de junho, foi lançado o livro "Ação Social como Política Pública: uma oportunidade de cidadania democrática", da autoria do antigo administrador dos Serviços de Ação Social da UA, Mestre Hélder Castanheira, com a chancela da UA Editora. Esta apresentação esteve a cargo do antigo Reitor da UA, Professor Júlio Pedrosa.





Ação Social como Política Pública

Uma oportunidade
de cidadania democrática

Hélder Castanheira
dos Santos Rodrigues



universidade de aveiro
theoria poiesis praxis

Feira do Livro de Lisboa

Tal como em 2015, a UA Editora participou, como membro associado da Associação Portuguesa de Editores do Ensino Superior (APEES), na Feira do Livro de Lisboa de 2016, que a APEES integrou pelo segundo ano consecutivo, que decorreu no Parque Eduardo VII, de 26 de maio a 13 de junho de 2016.

Durante esta participação, a Associação promoveu dois eventos, nos dias 9 e 10 de junho, abordando as seguintes temáticas: "Desafios presentes e futuros das Editoras do Ensino Superior em Portugal" e "A relação entre editores, professores do ensino superior e investigadores".

Na Newsletter APEES nº7 | 01-07-2016, em que a UA Editora sempre participa, coube ao Reitor da Universidade de Aveiro, Prof. Manuel Assunção, a autoria do editorial da mesma.



Newsletter APEES nº7

EDITORIAL



As Instituições de Ensino Superior são, por designio, lugares de criação de conhecimento e de saberes; de criação e de difusão, tendo como protagonistas primeiros os seus estudantes e diplomados, mas também através de iniciativas destinadas a públicos diversos – artigos, palestras, seminários, exposições, visitas, e, claro, do livro. E é, justamente, o Livro que é valorizado pela Associação Portuguesa de Editoras do Ensino Superior, cuja ideia original está a completar uma década, remontando a 2006 e ao 1.º Encontro do Livro Universitário de Coimbra. Costumo dizer que é necessário que as Universidades reflitam, continuamente, sobre si próprias, sobre o seu propósito e funcionamento; e que o conhecimento que geram, em áreas que englobam as Políticas Públicas, a Economia e Gestão, a Demografia, a Sociologia, o Desenvolvimento Sustentável e as temáticas específicas do Ensino Superior, para qualificar a sua atuação e o serviço público que prestam. E que mobilizem, conjuntamente, o conhecimento radicado na investigação e aquele que se encontra radicado na prática profissional. É este o caso de um dos destaques desta newsletter, e que versa sobre a Ação Social – vertente indispensável para a promoção da igualdade, o alargamento das oportunidades e a qualificação de um maior número de portugueses. Como poderia ser de tantas outras áreas como a aprendizagem, a investigação, a ética, a inovação social. Este é também o papel de uma Universidade que se quer cada vez mais cívica, mais exemplar, interveniente e mobilizadora do conhecimento, para benefício de todos.

Manuel António Assunção
Reitor da Universidade de Aveiro

86[△]

26 de maio a 13 de
junho de 2016.

FEIRA
DO
LIVRO

American Corner Week 2016

Exposição «American Pop Art: the Early Years»

A quarta edição da American Corner Week decorreu entre 07 e 11 de março, na Biblioteca, com um programa variado: a exposição «American Pop Art: the early years», onde se apresentou reproduções das obras de arte mais icónicas dos artistas americanos precursores da Pop Art, tais como, Roy Lichtenstein, Andy Warhol, Robert Indiana, Jasper Johns, Robert Rauschenberg, James Albert Rosenquist, Tom Wesselmann e Jim Dine, figuras absolutamente centrais no desenvolvimento de uma estética recetiva ao vocabulário visual emergente da sociedade de consumo.



7 EXHIBITION

American Pop Art: the early years

7 a 31 de março, das 09h às 22h

Sala de Exp. Hélène de Beauvoir

OPEN CLASS

"Pop Art: a cultura como mediadora do modo como acedemos ao mundo e como fonte da arte"

Com Alexandra Beleza Moreira (DECA)

11h às 12h30 — Sala Hélène de Beauvoir

ONCE UPON A FILM

The Grand Budapest Hotel

16h — Sala American Corner

**AMERICAN
CORNER WEEK**
7ª TÍDE MARÇO 2016
BIBLIOTECA DA UA

8 ONCE UPON A FILM

Midnight in Paris

16h — Sala Ame

92

30 MINUTES OF MUSIC

Performance musical com Paulo Perfeito e alunos do DECA

18h — Biblioteca da UA

9 ONCE UPON A FILM

The Monuments Men

11h — Sala American Corner

WORKSHOP

Introdução à impressão 3D

Com Tânia Ribeiro (DECA)

15h às 17h - Sala American Corner

10 ONCE UPON A FILM

Alice in Wonderland

16h — Sala American Corner

AMERICAN SNACKS AND FLAVOURS

Prova gastronómica

16h30 — Sala Hélène de Beauvoir

11 INFORMATION SESSION ELIBRARY USA

O American Corner e os seus recursos de informação através das plataformas digitais eLibraryUSA e EBSCOhost.

10h às 17h — Biblioteca da UA

ONCE UPON A FILM

Transcendence

16h — Sala American Corner

<http://www.ua.pt/sbidm/biblioteca/americancorner>

universidade de aveiro



sbidm

serviços de biblioteca,
informação documental
e museologia

AMERICAN
CORNERS
PORTUGAL

Atividades de cariz científico, tecnológico e cultural

A semana contou também com:

- uma aula aberta sobre a Pop Art, intitulada «Pop Art: a cultura como mediadora do modo como acedemos ao mundo e como fonte da arte», proferida pela Professora Alexandra Beleza Moreira, do DECA, onde estiveram presentes alunos da escola Secundária José Estevão;
- um Workshop sobre «Introdução à Impressão 3D» com a formadora Tânia Ribeiro, aluna de doutoramento do DECA;
- a projeção de cinco filmes americanos, na sala American Corner; o 30 minutes of music – uma performance musical de jazz, com Paulo Perfeito do DECA e um grupo dos seus alunos de Mestrado em Performance, ao fim da tarde do dia 8, com um conjunto de obras do Great American Songbook e alguns clássicos de autor que foram uma forte razão para esta celebração da cultura Norte-Americana apresentado na Sala de Leitura da Biblioteca;
- American Snacks and Flavours, a habitual prova gastronómica oferecida aos utilizadores da Biblioteca, à hora do chá;
- e a *eLibraryUSA Information Session*, em que foram apresentados, no átrio de entrada da Biblioteca, por bibliotecários do serviço de referência, os recursos informativos de apoio ao ensino e à aprendizagem, acessíveis através das plataformas eLibraryUSA e EBSCOhost, disponibilizadas pelo *American Corner*, e informações sobre o próprio programa foram outros dos eventos da semana.

Durante o evento, foi realizada uma mostra de obras selecionadas da colecção American Corner, a qual tem tido grande aceitação pelos utilizadores.

30 MINUTES OF MUSIC

94

Performance musical com Paulo Perfeito e alunos do DECA

Por muitos referenciado como “the only original American art form”, desde há um século que o Jazz tem vindo a marcar o ritmo das paradas do Mardi Gras em New Orleans. Subiu então o Mississípi até aos salões de dança de Kansas City, Chicago e New York e saltou daí para os Music Halls. Desde então universalizou-se e não tem parado de atizar a paixão dos melómanos pelo mundo fora.

Em Aveiro, o Jazz reside no Departamento de Comunicação e Arte e é por intermédio de um grupo dos seus alunos de Mestrado em Performance que se vai fazer representar no American Corner Week 2016, na Biblioteca da UA.

Um conjunto de obras do Great American Songbook e alguns clássicos de autor são uma forte razão para não perder esta celebração da cultura Norte-Americana.



Workshop de Peter Shull sobre «Developing Effective Professional Skills as a Means of Improving Student Success»

Em março, no dia 11, teve lugar o workshop «Developing Effective Professional Skills as a Means of Improving Student Success», com Peter Shull, Professor de Engenharia na Pennsylvania State University.

A apresentação esteve a cargo da docente Elizabete Costa, do Departamento de Engenharia de Materiais e Cerâmica. No workshop, o Prof. Peter Shull apresentou exemplos práticos de ferramentas e técnicas específicas, aprovadas e testadas pela sua longa carreira nesta área, de forma bem-sucedida.

Estas técnicas são aplicadas nas áreas STEM (Ciência, Tecnologia, Engenharia e Matemática), e proporcionam aos docentes a possibilidade de promover modelos educativos que atendam aos desafios pedagógicos atuais do Ensino Superior, contribuindo para o sucesso académico e profissional dos seus alunos.



Palestra de Aric Rindfleisch sobre «The 3D Printing Revolution»

No dia 07 de abril, numa colaboração com o Departamento de Comunicação e Arte (DECA), realizou-se uma palestra na área da impressão 3D, intitulada «The 3D Printing Revolution», proferida pelo americano Aric Rindfleisch, diretor executivo do MakerLab, da Universidade de Illinois, em Urbana-Champaign, nos Estados Unidos, que começou por fazer uma abordagem à impressão 3D e à sua aplicação, apresentado em seguida a forma como o 3D irá revolucionar a criação de objetos, a forma como serão comercializados e consumidos.

Abordou, também, todo o potencial dos objectos impressos em 3D e o futuro desta tecnologia. Atualmemnte, o trabalho de investigação e ensino de Aric Rindfleisch foca-se no desenvolvimento de estratégias de co-creation no maker movement. Está envolvido na comunidade 3D printing e foi um dos fundadores do primeiro laboratório de impressão 3D a funcionar numa Faculdade de Gestão – o Illinois MakerLab.

Ainda neste dia, Aric Rindfleisch reuniu-se com um grupo de empreendedores de start-ups da IEUA, para um encontro informal de partilha de conhecimentos, experiências e estratégias de empreendedorismo. Adriana Costa, coordenadora dos Serviços Financeiros e de Apoio a Empresas da IEUA, recebeu Aric Rindfleisch, no BEELab.UA, onde reuniram com as empresas PET UNIVERSAL, APIS, PICADVANCED. WATGRID, NU-RISE, YOUCLAP.



Palestra de David G. Drubin sobre «Genome editing of human stem cells for studies of intracellular trafficking»

David G. Drubin, professor de Biologia Celular e do Desenvolvimento e investigador na Divisão de Genética, Genómica e Desenvolvimento, do Departamento de Biologia Celular e Molecular, da Universidade da Califórnia, em Berkeley, esteve na UA, no dia 27 de abril.

Numa colaboração com o Departamento de Ciências Médicas da UA, participou num dos seminários do centro de investigação iBiMED (Instituto de Biomedicina da Universidade de Aveiro) com a apresentação da palestra «Genome editing of human stem cells for studies of intracellular trafficking».

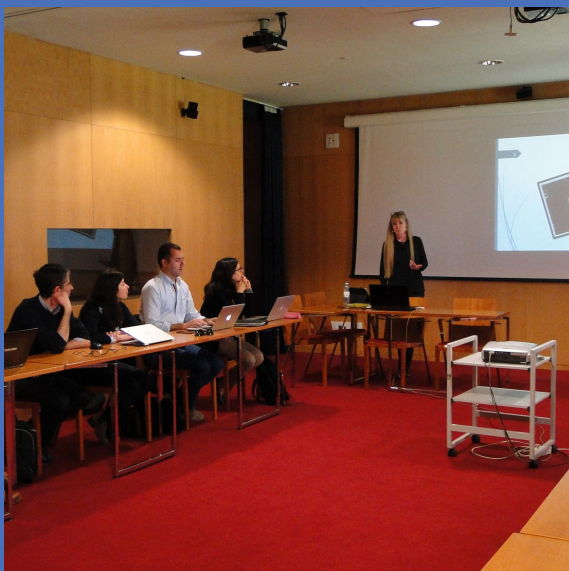


David G. Drubin (in, <https://drubinbarneslab.berkeley.edu/tag/david-drubin/>) e a sua palestra na Universidade de Aveiro.

Palestra de Debi Griggs sobre «Issues in Online Instruction»



No dia 23 de maio, recebemos Debi Griggs, professora de tecnologias de informação no Bellevue College, em Washington, que se disponibilizou para partilhar algumas das suas experiências nas áreas da Online Education, business intelligence e data journalism, e outras, sempre ligadas às plataformas de ensino à distância, com a palestra «Issues in Online Instruction», numa colaboração com o DECA e mais concretamente com a unidade de investigação Pólo na UA do CIC.Digital/DigiMedia.



Depois da palestra, Debi Griggs reuniu-se com um grupo de investigadores para partilharem experiências.

Debi Griggs (in, <https://twitter.com/btdebi>) e a sua palestra na Universidade de Aveiro.

Sunset

Para assinalar o arranque de mais um ano lectivo, a 27 de Setembro, a Biblioteca e o American Corner da UA, em parceria com a BB Blues Portugal, dinamizaram um concerto dos Delta Blues Riders, no relvado da Biblioteca.

O concerto foi inserido no Programa de Acolhimento 2016/2017, organizado pelo Conselho Pedagógico e visou a promoção da inclusão cultural, social e académica dos novos estudantes, pelo que todos os recém-chegados foram convidados a participar ativamente nas realizações, individuais e em grupo, que decorreram.

A BB Blues Portugal é uma Associação Cultural cuja atividade é dedicada exclusivamente a este tipo de música, o Blues, que faz parte do património cultural americano. São responsáveis pela elaboração de vários programas e eventos, a solo ou em parceria com outras entidades, com a intenção única de divulgar e promover este género musical no nosso país.



Palestra de Dan Costa sobre «Media Unbound»

A 7 outubro, o Departamento de Comunicação e Arte (DeCA) e o Mestrado em Comunicação Multimédia receberam Dan Costa, editor-in-Chief da revista PCMag.com e Senior Vice President of Content na empresa Ziff-Davis e supervisor dos processos editoriais da PCMag.com, Geek.com, ExtremeTech.com e ainda da rede de blogs da PCMag's, incluindo a AppScout e a SecurityWatch.

Dan Costa é uma figura reconhecida do meio televisivo e digital na área das tecnologias nos EUA e é colaborador regular em vários canais de TV como a CNN, a MSNBC, a FOX, a ABC e a NBC, como consultor na área de plataformas digitais, projetos de “big data” e em assuntos relacionados com a Internet das Coisas, a avaliação dos media, a computação ambiental, entre outras.

Dan Costa veio à Universidade de Aveiro partilhar a sua perspetiva sobre as tendências para as novas tecnologias da comunicação, promovendo um diálogo aberto e construtivo em torno de soluções para os desafios futuros da prática jornalística e dos meios de comunicação, com a palestra «Media Unbound», onde contou com uma assistência de mais de 100 participantes não só do meio académico mas também público externo à UA.

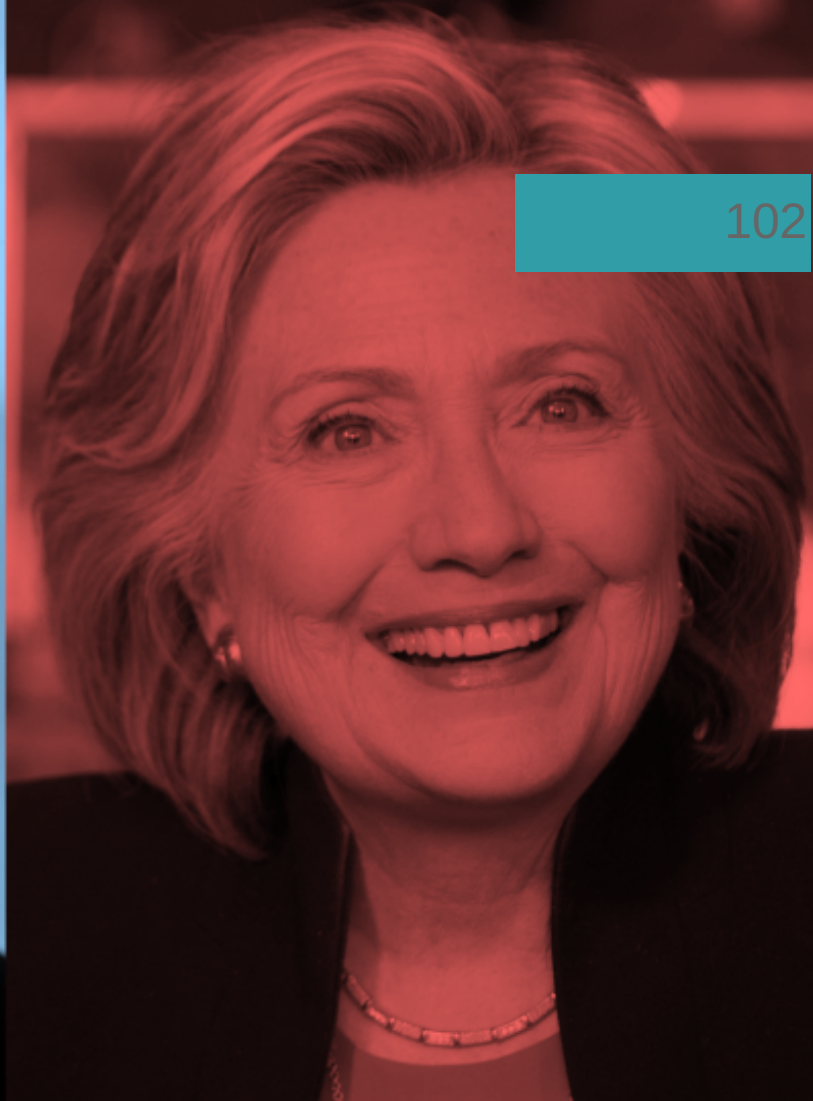


Palestra de Nicholas Kralev sobre «The 2016 Election and the Role of Politics in Foreign Relations»

Em vésperas das eleições americanas de 2016, que se realizaram a 8 de novembro, tivemos a oportunidade de ouvir, no dia 03 de novembro, o especialista no funcionamento da diplomacia americana, Nicholas Kralev, sobre as eleições à presidência dos Estados Unidos da América, com a palestra «The 2016 Election and the Role of Politics in Foreign Relations» moderada pelo docente Carlos Jalali do Departamento de Ciências Sociais, Políticas e do Território (DCSPT).

Nicholas Kralev, escritor, jornalista e professor de diplomacia e relações internacionais, foi correspondente do Financial Times e do Washington Times e autor do livro «America's Other Army» no qual revela os segredos dos bastidores da diplomacia americana depois de anos a viajar na companhia de vários Secretários de Estado (Hillary Clinton, Condoleezza Rice, Colin Powell e Madeleine Albright), o que lhe proporcionou um acesso privilegiado ao interior da máquina da diplomacia americana, falou sobre o impacto destas eleições na política internacional americana e no sistema internacional.





**THE 2016 ELECTION AND THE ROLE
OF POLITICS IN FOREIGN RELATIONS**
PALESTRA COM NICHOLAS KRALEV
MODERADA POR CARLOS JALALI

3 NOV'16 ★ 16H30 – 18H00 ★ AUDITÓRIO DO DEP. AMBIENTE

<http://www.ua.pt/sbidm/biblioteca/usaelections> ★ Inscrições – soliveira@ua.pt ★ entrada livre



universidade de aveiro



sbidm

serviços de biblioteca,
informação documental
e museologia

Workshops de William D. Rice e João Mendes sobre «Applied Optics»

Ainda em novembro, no dia 25, realizaram-se quatro workshops, em colaboração com o Departamento de Física, em «Applied Optics», realizados pelo Prof. William D. Rice, do Departamento de Física e Astronomia da Universidade de Wyoming, USA, e o Prof. Manuel João M. D. Mendes, da FCT NOVA e investigador no CENIMAT/I3N da FCT-UNL.

Funcionou no formato de videoconferência, partilhado com as Universidades do Porto e do Minho e decorreram no CICFANO – Complexo Interdisciplinar de Ciências Físicas Aplicadas à Nanotecnologia e à Oceanografia (Departamento de Física).



Palestra de Herro Mustafa sobre «Herro Mustafa - Lessons from an American Refugee»

A 13 de Dezembro tivemos a honra de receber a Ministra Conselheira da Embaixada dos EUA em Lisboa, Herro Mustapha, originária do Iraque e com um percurso notável como diplomata americana e uma história de vida inspiradora porque ela própria foi uma refugiada muçulmana curda, que veio do Iraque para os EUA com a família em busca de uma oportunidade de viver sem medo da perseguição do regime de Saddam Hussein, mas sem nunca esquecer a sua pátria, tentando preservar em casa a manutenção das tradições curdas.

Com a palestra Herro Mustafa - «Lessons from an American Refugee», a comunidade UA e alunos do ensino secundário tiveram a oportunidade de ouvir a experiência de vida de Herro Mustafa, ajudando-nos a compreender melhor outra cultura e a derrubar preconceitos.



Inauguração do American Corner Media Lab

Inaugurado no dia 13 de dezembro de 2016, o novo espaço remodelado do American Corner MediaLab, que se encontra instalado no 4º piso da Biblioteca, tendo sido projetado e construído no âmbito do projeto American Corner. Este programa, que existe na UA desde outubro de 2011, resulta de uma parceria entre a Universidade de Aveiro e a Embaixada dos Estados Unidos da América em Lisboa e já conta com a realização de mais de 200 atividades científicas e culturais e com a visita de mais de 50 especialistas, académicos e empreendedores americanos, nas mais diversas áreas.

A cerimónia contou com a presença de Herro Mustafa, atual Ministra Conselheira da Embaixada dos EUA em Lisboa, do Reitor da Universidade de Aveiro, Prof. Manuel Assunção, do Pró-reitor, Prof. Filipe Teles, e da Diretora da Biblioteca, Dr.^a Ana Bela Martins.

O MediaLab conta com um computador e software especial, uma impressora 3D, um scanner 3D e diverso equipamento de apoio à modelação e impressão em 3D. Com a parceria do DECA, conta com pessoal especializado, responsável pela dinamização, gestão e suporte técnico.

Funciona como um makerspace onde a comunidade académica se pode reunir para inventar, criar e aprender. Além de disponibilizar o acesso a tecnologias e ferramentas, potencia também a partilha e a troca de conhecimento, permitindo o desenvolvimento de projetos transdisciplinares e colaborativos, fomentando o prazer pela descoberta e pelo conhecimento, onde qualquer pessoa pode materializar as suas ideias construindo um objeto ou inventado novos conceitos.

QUEM?

comunidade ua

ONDE?

Sala American Corner,
piso 4 da Biblioteca

«Um livro para férias»

A Biblioteca recolheu um vasto conjunto de livros que oos utilizadores puderam levar a partir do dia 13 de junho de 2016, para as suas férias e devolver apenas a 19 de setembro de 2016.

Para os mais pequenitos esteve também, na Mediateca uma coleção de literatura infantil que pode devolver na mesma data.

E porque a Biblioteca tem como missão servir os interesses da comunidade, pretendeu também, com esta campanha, promover a leitura junto dos seus públicos e dar a conhecer as suas diversificadas coleções.

Venha à Biblioteca e escolha o seu livro!



Cartaz «Um livro para férias».

Vitrines temáticas

No ano 2016, a vitrina existente na sala de leitura geral da Biblioteca foi palco de diferentes exposições de documentos e outros materiais alusivos a diversas efemérides e datas comemorativas.

A decoração das vitrinas tem sido realizada por Anabela Teles e Paula Teixeira e alguns dos temas tratados foram:

- Carnaval
- Páscoa
- Dia da Escrita
- Dia da Poesia
- Humberto Eco
- Dia da Mulher
- Dia da Atividade Física
- 25 de Abril
- 1º de Maio
- 12 de Maio
- 10 de Junho - Dia de Camões
- Santos Populares
- Um Livro para Férias
- Receção do Caloiro
- São Martinho
- 1º de Dezembro
- Natal (Presépio)



Vitrine da sala de leitura geral alusiva ao São Martinho.

Em Números

Biblioteca - alguns dados estatísticos

Presença de utilizadores

A presença de utilizadores nas salas de leitura Geral, Humanidades e Avançado foi superior em 2016, tendo sido registado um aumento de 55.208 utilizadores (29,5%), em relação ao ano anterior.

		jan / jun	jul / set	out	nov.	dez	Total
Piso Geral	2015	55.921	3.283	0	5.940	7.245	72.389
	2016	56.870	10.684	9.295	11.022	7.054	94.925
	(Var %)	1,7	225,4	-	85,6	-2,6	31,1
Piso Humanidades	2015	63.996	2.885	0	6.202	8.381	81.464
	2016	65.170	6.856	9.421	12.713	8.911	103.071
	(Var %)	1,8	137,6	-	105,0	6,3	26,5
Piso Avançado	2015	26.005	555	0	2.958	3.945	33.463
	2016	26.939	2.199	4.743	6.401	4.246	44.528
	(Var %)	3,6	296,2	-	116,4	7,6	33,1
Total	2015	145.922	6.723	0	15.100	19.571	187.316
	2016	148.979	19.739	23.459	30.136	20.211	242.524
	(Var %)	2,1	193,6	-	99,6	3,3	29,5

Quadro 10 - Presença de Utilizadores

Observações:

O aumento de utilizadores deve-se em grande parte, ao encerramento da biblioteca ao público em 2015, durante cerca de quatro meses, para obras de requalificação.

Operações de empréstimo

Em 2016, o conjunto de operações de empréstimo realizadas na Biblioteca totalizaram 26.155.

Registaram-se mais 1.967 operações (8,1%), comparativamente ao ano anterior.

		jan / jun	jul / set	out	nov	dez	Total
Piso Geral	2015	15.403	798	0	1.224	1.844	19.269
	2016	11.870	2.955	2.402	2.461	1.410	21.098
	(Var %)	-22,9	270,3	-	101,1	-23,5	9,5
Piso Humanidades	2015	2.558	106	0	185	345	3.194
	2016	2.082	275	331	401	156	3.245
	(Var %)	-18,6	159,4	-	116,8	-54,8	1,6
Piso Avançado	2015	1.376	70	0	141	138	1.725
	2016	961	255	268	247	81	1.812
	(Var %)	-30,2	264,3	-	75,2	-41,3	5,0
Total	2015	19.337	974	0	1.550	2.327	24.188
	2016	14.913	3.485	3.001	3.109	1.647	26.155
	(Var %)	-22,9	257,8	-	100,6	-29,2	8,1

Quadro 11 - Operações de Empréstimo

Pedidos ao depósito

Em 2016 os pedidos de publicações ao depósito totalizaram 1.527, traduzindo-se num aumento de 38 pedidos (2,6%), relativamente ao ano anterior.

		jan / jun	jul / set	out	nov	dez	Total
Total	2014	2015	1.132	57	0	130	170
	2015	2016	881	247	147	144	108
	(Var.%)	(Var %)	-22,2	333,3	-	10,8	-36,5

Quadro 12 - Pedidos ao depósito

Mediateca - alguns dados estatísticos

Presença de utilizadores

A presença de utilizadores nas salas de leitura foi inferior em 2016, tendo sido registada uma diminuição de 19.169 utilizadores (-37,7 %), em relação ao ano anterior.

	jan./jun.	jul./set.	out.	nov.	dez.	Total
2015	25.301	6.926	8.362	7.134	3.145	50.868
2016	19.306	2.505	3.078	4.028	2.782	31.699
(Var %)	-23,7	-63,8	-63,2	-43,5	-11,5	-37,7

Quadro 13 - Presença de Utilizadores

Observações:

A diminuição de utilizadores foi mais acentuada nos meses de julho, agosto, setembro, outubro e novembro, período em que a biblioteca esteve encerrada para obras de requalificação em 2015, obrigando os utilizadores a passarem a utilizar a Mediateca.

Operações de empréstimo

Em 2016, o conjunto de operações de empréstimo realizadas na Mediateca totalizaram 9.602.

Registaram-se menos 3.808 operações (-28,4%), comparativamente ao ano anterior.

	jan./jun.	jul./set.	out.	nov.	dez.	Total
2015	7.454	1.691	1.608	1.748	909	13.410
2016	5.746	1.068	968	1.075	745	9.602
(Var %)	-22,9	-36,8	-39,8	-38,5	-18,0	-28,4

Quadro 14 - Operações de Empréstimo

Pedidos ao depósito

Em 2016 os pedidos de publicações ao depósito totalizaram 206.

Denota-se um decréscimo de 124 pedidos (-37,6%), relativamente ao ano anterior.

	jan./jun.	jul./set.	out.	nov.	dez.	Total
2015	96	77	94	44	19	330
2016	121	13	29	13	30	206
(Var %)	26,0	-83,1	-69,1	-70,5	57,9	-37,6

Quadro 15 - Pedidos ao depósito

Complexo pedagógico - alguns dados estatísticos

Presença de utilizadores

Em 2016, a sala de leitura do Complexo Pedagógico, registou um total de 4.037 utilizadores.

Verificou-se um decréscimo 1.543 utilizadores (-27,7 %), em relação ao ano anterior.

	jan./jun.	jul./set.	out.	nov.	dez.	Total
2015	3.034	345	695	1.037	469	5.580
2016	3.049	0	262	511	215	4.037
(Var %)	0,5	-100,0	-62,3	-50,7	-54,2	-27,7

Quadro 16 - Presença de Utilizadores

Arquivo - alguns dados estatísticos

Consulta, empréstimo e reprodução de documentos

O quadro seguinte apresenta as solicitações ao arquivo, essencialmente internas, durante o ano de 2016.

Do total das digitalizações realizadas, 304 são provenientes de utilizadores externos.

		jan / mar	abril/jun	jul/set	out/dez.	Total
Arquivo Reitoria e Zona Técnica Central	Consulta	23	26	51	10	110
	Requisição	169	82	114	129	494
	Digitalização	14	30	295	8	347
	Total	206	138	460	147	951

Quadro 17 - Consulta, empréstimo e reprodução de documentos

ESAN - alguns dados estatísticos

Presença de utilizadores

A presença de utilizadores na sala de leitura foi inferior em 2016, tendo sido registado um decréscimo de 1.871 utilizadores (-16,6 %) em relação ao ano anterior.

	jan./jun.	jul./set.	out.	nov.	dez.	Total
2015	7.454	1.691	1.608	1.748	909	13.410
2016	5.746	1.068	968	1.075	745	9.602
(Var %)	-22,9	-36,8	-39,8	-38,5	-18,0	-28,4

Quadro 18 - Presença de utilizadores

Operações de empréstimo

Em 2016, o conjunto de operações de empréstimo realizadas na ESAN totalizaram 835.

Registaram-se mais 11 operações (1,3%), comparativamente com o ano anterior.

	jan./jun.	jul./set.	out.	nov.	dez.	Total
2015	331	127	130	162	74	824
2016	389	130	118	141	57	835
(Var %)	17,5	2,4	-9,2	-13,0	-23,0	1,3

Quadro 19 - Operações de empréstimo

Representação Institucional

Os SBIDM, através dos seus colaboradores participaram noutros eventos.

1º Encontro do Grupo de Trabalho de Arquivos Municipais da Região de Aveiro

Realizado a 29 de abril de 2016, no Arquivo Municipal de Albergaria-a-Velha, em que Cristina Cortês apresentou a comunicação “Uma viagem à memória da UA”.



Imagem do 1.º Encontro do Grupo de Trabalho de Arquivos Municipais da Região de Aveiro
(in <http://adavr.dglab.gov.pt/2016/05/04/1o-encontro-do-grupo-de-trabalho-de-arquivos-municipais-da-regiao-de-aveiro-2016/>)



Imagem dos participantes no Seminário de Formação para os Centros de Documentação Europeia.

Seminário de Formação para os Centros de Documentação Europeia

Foi em Bruxelas entre 2 e 3 de junho de 2016, em que participou Cristina Cortês e onde foram abordadas as 10 prioridades da Comissão Europeia (CE), em particular, o plano de investimento e o Programa de Trabalho da Comissão para 2016. O programa incluiu vários workshops sobre as 10 prioridades da CE e algumas sessões mais técnicas sobre a infraestrutura de pesquisa digital e novidades sobre o Ofício das Publicações e EURLEX.

3º Encontro das Bibliotecas de Ensino Superior - BAD

3º Encontro das Bibliotecas do Ensino Superior que decorreu na Universidade do Porto entre 02 e 03 de junho, com as seguintes comunicações:

Pecha Kucha:

- Teses e dissertações da UA: sensibilizar, formar, uniformizar!
- Formação fora de portas!
- Guiar sem gastar
- O Programa American Corner na Biblioteca da Universidade de Aveiro

Workshop:

- Projetos editoriais de publicação científica e académica com apoio das Bibliotecas

Grupos de discussão

“A conversar é que a gente se entende”:

- Metadados e a nova geração de sistemas de gestão de bibliotecas: tudo o que sempre quis saber e nunca ousou perguntar



Prémio de melhor Pecha Kucha do 3º Encontro das Bibliotecas do Ensino Superior foi atribuído a “Guiar sem gastar” de Bella Irene Pereira Nolasco, Cecília Maria Matos Pinheiro dos Reis, Nuno João Vouga Seara da Cruz, Rita Isabel Fernandes Gonçalves, dos SBIDM.

Conferência do Grupo de Trabalho de Sistemas de Informação em Museus da BAD

Realizada a 30 de setembro de 2016 no Instituto Superior de Engenharia do Porto, com a apresentação da tradução do manual “Cataloguing Cultural Objects (CCO)” por Cristina Cortês.



Imagem da Conferência do Grupo de Trabalho de Sistemas de Informação em Museus da BAD (in, <http://www.bad.pt/noticia/2016/10/13/conferencia-do-grupo-de-trabalho-sistemas-de-informacao-em-museus-da-bad/>)

OPEN SOURCE II JORNADAS



Cartaz das II Jornadas Open Source (in, in, <http://www.bad.pt/noticia/2016/10/03/aveiro-acolhe-ii-jornadas-open-source-2/>)

II jornadas do Open Source

Realizadas a 17 de outubro de 2016 na Universidade de Aveiro, com a apresentação da comunicação “Open Source trocado por miúdos”, pelos Serviços de Tecnologias de Informação e Comunicação e Serviços de Biblioteca, Informação Documental e Museologia;

Jornadas Koha 2016 – Uma Comunidade a Crescer

Decorreram a 28 de novembro de 2016 na Universidade da Beira Interior e contaram com a apresentação da comunicação “O koha trocado por miúdos” por Cristina Cortês (SBIDM), Filipe Trancho e Pedro Lobo (STIC).



Cartaz das Jornadas Koha 2016 – Uma Comunidade a Crescer

(in, <https://www.keep.pt/solucoes-presente-comunidade/>)

Exposição Fotográfica de João Batista

Durante o mês de Fevereiro, e por iniciativa dos SBIDM e do autor, esteve patente na Sala Helène de Beauvoir uma mostra fotográfica de João Batista, professor no ISCAA. De teor abstraccionista, esta exposição pretendeu dar enfoque a "ideas" como ponto de chegada que reúne algumas ideias já exploradas, e também um ponto de partida para novas ideias e abordagens criativas.

Esta exposição partiu da abordagem fotográfica, e estendeu-se por fotografias intervencionadas e por livros de artista.



Exposição de fotografias do Professor João Batista.

«Das entranhas do mar e da terra, profundos desconhecidos»

Uma exposição de macroalgas e fauna cavernícola em ilustração científica na sala de exposições da Biblioteca

Foi inaugurada no dia 6 de junho, às 17h00, e esteve patente ao público até ao dia 15 de julho, na Sala de Exposições Hélène de Beauvoir, na Biblioteca da UA, uma mostra de macroalgas e fauna cavernícola em ilustração científica, da responsabilidade de Fernando Correia e Diana Neves, docentes do Departamento de Biologia da UA, organizadores da exposição e autores dos trabalhos expostos.

Esta interessante mostra de grande valor pedagógico e artístico integrou as comemorações dos 40 anos de criação do Departamento de Biologia da Universidade.



Exposição «Das entranhas do mar e da terra, profundos desconhecidos».

Documentos da história da UA em exposição

De 24 de maio a 24 de junho, os Serviços de Biblioteca, Informação Documental e Museologia da UA, através do seu núcleo de Arquivo, promoveram uma exposição de documentos diversos existentes no Arquivo e que fazem a história da Universidade de Aveiro.

A exposição esteve patente na Sala de Leitura informal da Biblioteca.



Exposição de documentos históricos do Arquivo.

«Recantos da UA»

Exposição de fotografias

«Recantos da UA» foi o nome da exposição de fotografias que esteve disponível de 25 de maio a 28 de junho, no hall de entrada da Biblioteca da Universidade.

Tratou-se de uma iniciativa e organização do Núcleo de Cinema e Fotografia da Associação Académica da Universidade de Aveiro (NCF-AAUA^v.) e resultou de um concurso de fotografia que decorreu de 9 de março a 7 de abril, visando reconhecer, premiar e difundir a criatividade fotográfica e mostrar os espaços da UA, com composições e pontos de vista diferentes e originais.



Cartaz da Exposição «Recantos da UA» e fotografia vencedora.

«Arsénio Mota: o escritor (por trás d') a obra»

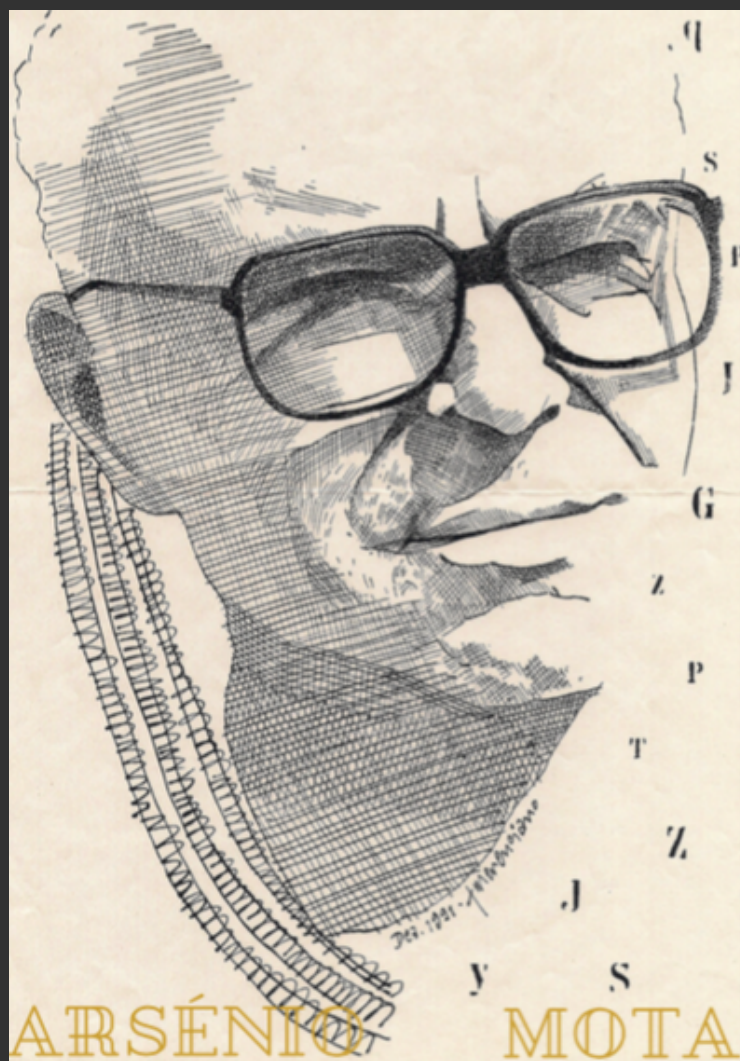
Este foi o título da exposição bio-bibliográfica dedicada ao escritor e jornalista bairradino Arsénio Mota, que decorreu na sala de exposições da Biblioteca, entre os dias 5 e 30 de Setembro de 2016, numa organização dos SBIDM que contou com o trabalho de investigação, conceção e montagem das colaboradoras Sandra Caldeira, Luísa Falcão, Maria do Céu Vieira, Susete Santos e Alberto Jesus.

Com esta exposição sobre a vida multifacetada de Arsénio Mota e a sua obra, pretendeu-se dar uma visão de conjunto da obra deste homem de letras da Bairrada enquanto poeta, cronista, jornalista, ficcionista, contista e ensaísta e, ao mesmo tempo, homenagear Arsénio Mota, doador da Biblioteca da UA. Com efeito, este escritor entregou na Biblioteca uma parte considerável do seu acervo pessoal constituído pelos livros que escreveu, jornais em que colaborou, uma dúzia de cadernos que arquivam os artigos que assinou nos diversos jornais regionais e nacionais, ao longo de algumas décadas, assim como recortes de imprensa que dão conta da sua obra.

Da sua doação constaram ainda 70 discos em vinil e objectos pessoais ligados à sua actividade de escritor e jornalista.

Muito deste material esteve exposto nesta mostra.

Doou ainda um conjunto de livros, artigos de imprensa e outros materiais do espólio de outro bairradino, António Cértima que, entre outras actividades foi o cônsul português em Dakar (Senegal) e em Sevilha (Espanha) e escritor de várias obras literárias.



1930

25-4-1930
BUSTOS,
OLIVEIRA DO BAIRRO

NASCIMENTO

ARSÉNIO SIMÕES MOTA

1937

ESCOLA PRIMÁRIA
DE BUSTOS,
OLIVEIRA DO BAIRRO



No passado e na atualidade
a presença das crianças é uma constante

"PARA TUDO O QUE ME
IMPORTAVA, NÃO PRECISEI
DE DIPLOMA. BASTOU-ME
QUERER E DEMONSTRAR
NA PRÁTICA A COMPETÊNCIA
REAL QUE PROMETIA
OU JÁ POSSUÍA."

"EM SUMA, POUCO TEMPO
ÚTIL ME SOBROU PARA A
CRIAÇÃO LITERÁRIA DE MAIOR
FOLGO. VOLUMES DE CONTOS
E CRÔNICAS SÃO, JULGO,
O QUE PELA QUANTIDADE
SOBRESSAI NA MISTURADA
DA MINHA BIBLIOGRAFIA."

"(...) O SONHO CHAMOU-ME
PELO SONHO ANDAREI
ENQUANTO ANIMA ME RESTAR
(...)."

"(...) QUE OS LIVROS,
COM CHEIRO OU SEM CHEIRO,
EM PAPEL IMPRESSO OU
FORMATO DIGITAL, CRESÇAM,
CRESÇAM SEMPRE E NOS
AJUDEM A CRESCER!" (IN,
ARSÉNIO MOTA, UMA VIDA
COMO OBRA, 2014)

«Instrumentos musicais de cordas – a mestria do seu construtor, Eng. Joaquim Domingos Capela»

Esteve patente ao público na Sala Hélène de Beauvoir, entre os dias 17 de outubro e 25 de novembro, a exposição «Instrumentos Musicais de Cordas – A mestria do seu construtor, Eng. Joaquim Domingos Capela», organizada pelos Serviços de Biblioteca, Informação Documental e Museologia, que contou com o trabalho de investigação, conceção das colaboradoras Olga Silva, Adelaide Morgado e Júlia Barros e montagem do próprio doador e do colaborador António Santos.

Esta exposição deu a conhecer à comunidade académica e ao público em geral, a nova Coleção de 22 Instrumentos Musicais de Cordas da Universidade de Aveiro que lhe foi oferecida pelo violeiro Eng. Domingos Capela, que ao longo da sua vida já construiu 135 instrumentos de cordas.

Por ocasião da inauguração desta exposição, teve lugar um Concerto a Capela de homenagem ao Eng. Joaquim Domingos Capela que contou com as participações do Doutor Juvino Jovem e dos alunos de música, Inês Arede, Beatriz Rocha, Marco Sousa e Zezinho Gotelipe, todos do Departamento de Comunicação e Arte da Universidade.



17 outubro - 18 novembro 2016

Sala de Exposições Hélène de Beauvoir
Biblioteca da Universidade de Aveiro





Violino 1/4, 1943

Viola dedilhada
1984Bandolim Napolitano
1984Cavaquinho Lisboa
1984Cavaquinho minhoto
1989Violino gravado "Hellier"
2003Bandoloncello
2007Guitarra portuguesa
Coimbra
1990Guitarra portuguesa
of cabeça retangular
1996Bandoleta
1997Viola dedilhada elíptica
1998Bandolineta
1998Violino 4/4
2008Rabeca
2008Violino 4/4
1999Viola dedilhada
romântica
1999Guitarra portuguesa
elíptica, 1999Viola d'Arco
2002Alaúde renascentista
2002Viola d'Amor
2007Bandola
2011

LIVROS DO
DEPÓSITO

Para ler e descobrir

Há muita e boa literatura para descobrir e apreciar guardada em Depósito.

janeiro

2016

História da literatura inglesa

William Shakespeare



março

2016

Temas literários

Língua inglesa

António Gil tem vindo a encontrar muitas dessas obras e durante o ano de 2016 já nos deu conta disso mesmo ao realizar as seguintes mostras que são organizadas nas estantes da sala de leitura informal.

É mais uma forma de chamar a atenção dos utilizadores para a riqueza dos fundos.

abril

2016

Literatura africana

Cabo-Verde, Angola, Moçambique



Imagens da sala de leitura informal da Biblioteca da UA.

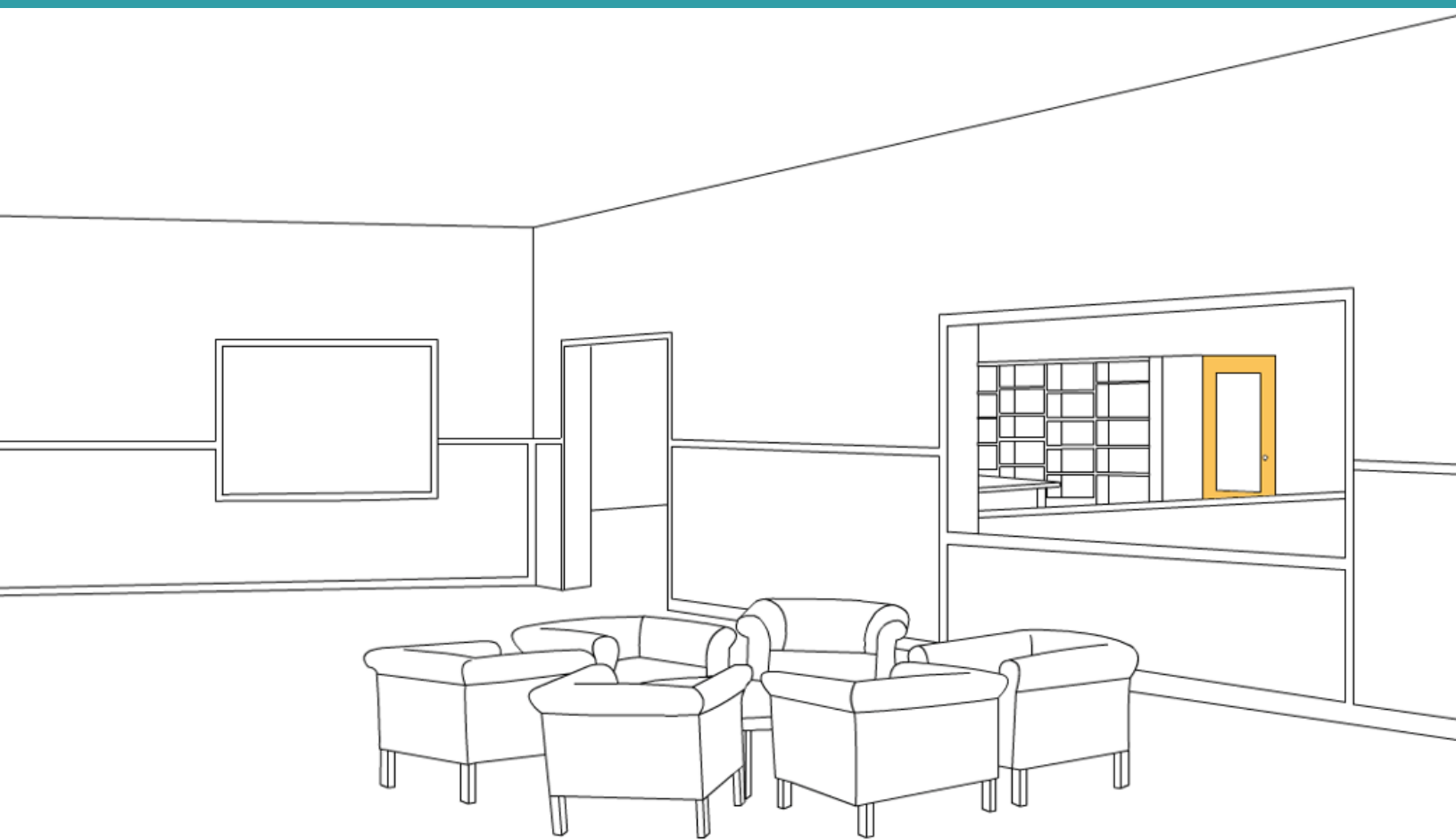
novembro

2016

História de Portugal

Personalidades históricas

SBIDM



Serviços de Biblioteca, Informação Documental e Museologia
tlf. (+351) 234 370 346
email. sbidm-biblioteca@ua.pt
BOIA
<http://www.ua.pt/sbidm/boia>