

## **Ano lectivo 2007/2008**

Licenciatura em Novas Tecnologias da Comunicação  
Departamento de Comunicação e Arte

### [Ars telemática: telecomunicação, internet e ciberespaço.](#)

Disponível: pp. 179-233

Assuntos: Telemática, Telecomunicações, Ciberespaço

### [Assis, Machado de – Dom Casmurro.](#)

Disponível: na íntegra

Assuntos:

### [Baudrillard, Jean - Simulacros e simulação.](#)

Disponível: pp. 7-57

Assuntos: Simulação, Realidade

### [Benjamin, Walter, 1892-1940 - Sobre arte, técnica, linguagem e política.](#)

Disponível: pp. 73-113

Assuntos: Filosofia

### [Boléo, Manuel de Paiva - Estudos de linguística portuguesa e românica.](#)

Disponível: pp. 253-287.

Assuntos: Língua portuguesa, Linguística

### [Carvalho, José Gonçalo Herculano de - Teoria da linguagem: natureza do fenómeno linguístico e análise das línguas.](#)

Disponível: Vol. 1, pp. 23-77, 93-150; Vol. 2 pp. 385-399

Assuntos: Linguística

### [Correia, Carlos – Multimedia on/off line: uma estratégia de comunicação para o século XXI.](#)

Disponível: capítulos 1, 2 e 3

Assuntos: Sistemas multimédia, Tecnologia da informação, Internet, Televisão interactiva

### [Cunha, Celso, 1917-1989; Cintra, Luís Filipe Lindley - Nova gramática do português contemporâneo.](#)

Disponível: pp. 1-8

### [Eco, Umberto, 1932- - Obra aberta.](#)

Disponível: pp.7-95

Assuntos: Arte, Literatura, Estética

### [Feldman, Robert S. - Compreender a psicologia.](#)

Disponível: capítulo 5

Assuntos: Psicologia

[Guiraud, Pierre - A semiologia.](#)

Disponível: pp. 65-71, 118-136

Assuntos: Semiótica, Signos linguísticos, Códigos

[Hall, Edward T. - A linguagem silenciosa.](#)

Disponível: na íntegra

Assuntos: Comunicação não-verbal, Cultura, Espaço e tempo, Linguagem

[Jimenez, Marc - Qué es la estética?](#)

Disponível: na íntegra

Assuntos: Estética, Filosofia da arte

[Lévy, Pierre – As tecnologias da inteligência: o futuro do pensamento na era informática.](#)

Disponível: capítulos 2, 3, 4 e 9

Assuntos: Sistemas de informação, Inteligência artificial, Interação homem-computador, Raciocínio

[Marner, Terence St. John; Schlesinger, John - A realização cinematográfica.](#)

Disponível: capítulos 4, 5, 6 e 7

Assuntos: Realização cinematográfica

[Mattelart, Armand - A comunicação-mundo: história das ideias e das estratégias.](#)

Disponível: na íntegra

Assuntos: Comunicação - Aspectos sociais - Séc. 19-20

[Morin, Edgar, 1921- - As grandes questões do nosso tempo.](#)

Disponível: pp. 13-19

Assuntos: Filosofia do conhecimento

[Negroponte, Nicholas - Ser digital.](#)

Disponível: pp 19-24

Assuntos: Sociedade da informação, Sociedade da comunicação, Tecnologia da informação, Tratamento da informação

[Ribeiro, Nuno Magalhães – Multimédia e tecnologias interactivas.](#)

Disponível: na íntegra

Assuntos: Sistemas multimédia, Sistemas interactivos, Tecnologias da informação

[Ruhrberg, Karl – Arte do século XX.](#)

Disponível: Vol. 1 pp. 22-29; Vol. 2, capítulos 1 2 e 3

Assuntos: Arte - Séc. 20

[Saussure, Ferdinand de - Curso de linguística geral.](#)

Disponível: pp. 56-67

Assuntos: História da linguística, Linguística diacrónica, Linguística sincrónica

Disponível:

[Sfez, Lucien - A comunicação.](#)

Disponível: capítulos 1, 2 e 3

Assuntos: Comunicação, Teoria da comunicação

Weibel, Peter – Realidad Virtual: el endoacceso a la electrónica.

Disponível: pp. 9-24.

### **Ano lectivo 2008/2009**

Licenciatura em Novas Tecnologias da Comunicação

Departamento de Comunicação e Arte

Director de curso: Prof. Doutora Ana Margarida Pisco Almeida

[Coelho, Pedro Alexandre – HTML 4 & XHTML: curso completo.](#)

Disponível: capítulos 1, 3, 4, 5, 6, 7 e 8

Assuntos: Hipertexto, Linguagens de marcação, Páginas web

[Coelho, Pedro Alexandre – JavaScript: animação e programação em páginas Web.](#)

Disponível: capítulos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 e 11

Assuntos: Linguagens de programação, Páginas\_web