

# Como cumprir as normas de apresentação escrita das teses e dissertações da UA

# Sumário

Normas da UA

Apresentação das teses e dissertações na UA

1. Formato papel

2. CD

Sensibilização para irregularidades frequentes

Declaração de Direitos de Autor

Consequências pelo incumprimento das normas

# Contexto

As teses e dissertações defendidas na UA são **enviadas para a Biblioteca**, para tratamento técnico, registo no Sistema Integrado de Gestão de Bibliotecas e disponibilização no RIA, **após a análise e a verificação do cumprimento das normas** para a sua **apresentação** (*layout*).

## Contexto

Durante a análise e verificação das teses e dissertações continuamos a detetar várias **irregularidades**, evidenciando o **incumprimento das normas** instituídas pela UA.

## Contexto

Desde 2012 já foram devolvidas **470** provas académicas aos Serviços de Gestão Académica / secretarias dos departamentos / escolas

Irregularidades como falta do título e do resumo em português, CD ilegível, entre outras

# Objetivos

Dar cumprimento à circular nº 11-REIT/2012  
(procedimentos referentes à formatação e depósito de teses e dissertações)

Sensibilizar para o cumprimento das normas  
institucionais de apresentação escrita das provas académicas

Promover a qualidade do Repositório Institucional da UA  
(RIA)

# Normas da UA



# LEGUA – LEGISLAÇÃO UA

<http://legua.ua.pt>

> Assuntos académicos

# LEGUA – ACESSO

Acesso restrito ao domínio da Universidade de Aveiro, reconhecimento por IPs

Fora da UA, através da VPN (Virtual Private Network).

Mais informação em [http://www.ua.pt/stic/teletrabalho\\_vpn](http://www.ua.pt/stic/teletrabalho_vpn)

# Normas para a apresentação de dissertações de mestrado

<http://www.ua.pt/sga>

> gestão académica

>2º ciclo

>normas/modelos

## mestrados - normas / modelos

### Mestrados

- Lista de cores por Área Científica (Despacho 6-R/2004);
- Lista de cores por curso para efeitos de teses de Mestrado;
- Área científica Artes e Comunicação - consulte aqui

### Mestrados (2º ciclo e integrados)

- Pedido de provas de dissertação dos cursos de mestrado de 2º ciclo e integrados - Procedimento de pedido de provas de dissertação dos cursos de mestrado de 2º ciclo e integrados
- Minutas
- Declaração de Honra

# Normas para a apresentação de teses de doutoramento

<http://www.ua.pt/sga>

>gestão académica

>3º ciclo

>normas/modelos

## doutoramentos - normas / modelos

### Doutoramentos:

- Circular nº 13-REIT/2015 - matrícula e inscrição condicionada à obtenção de bolsa
- Cores identificadoras das áreas científicas para efeito de teses de Doutoramento;
- Área científica Artes e Comunicação - consulte aqui
- Capa - Tese;
- Normas para Apresentação das Teses e Realização das Provas;
- Modelo de Tese;
- capa CD.

# Normas para a apresentação de teses de doutoramento

<http://www.ua.pt/sga>

>gestão académica

>3º ciclo

>formulários

## doutoramentos | formulários

### Doutoramentos:

- Renovação de Matrícula:
  - Impresso para inscrição na Tese (pdf);
- Alteração do título da tese (doc).
- Provas de Doutoramento:
  - Documentação necessária (pdf);
  - Requerimento Admissão a Provas(pdf);
  - Declaração Aceitação do Orientador (doc);
  - Declaração - Entrega de Tese (pdf);
  - Declaração de Honra (pdf);
  - Normas Formatação Tese.
- Declaração de direitos de autor (docx).
- Capa - CD (doc).

# QUEM INFORMA?

**DISSERTAÇÕES DE  
MESTRADO**

**Secretaria do Departamento /  
Escola**

**TESES DE  
DOUTORAMENTO**

**Serviços de Gestão  
Acadêmica**

# Mestrados



# Doutoramentos





# Apresentação das teses e dissertações na UA

1

# FORMATO PAPEL

# MODELO DE TESE

<https://www.ua.pt/sga/ReadObject.aspx?obj=43785>

# CAPA



Universidade de Aveiro Departamento de (designação do departamento)

Ano

NOME  
COMPLETO  
DO AUTOR

TÍTULO DA TESE (MÁXIMO 130 CARACTERES)



Universidade de Aveiro Departamento de (designação do departamento)  
Ano

## Pantone

Colocar o código de cor (pantone) do ramo de doutoramento ou curso de mestrado

Consultar “Cores identificadoras das áreas científicas para efeito de teses de Doutoramento” ou “Lista de cores por curso para efeitos de teses de Mestrado” (disponível na [página dos SGA](#))



Universidade de Aveiro Departamento de (designação do departamento)  
Ano

## Designação do departamento

Colocar o nome correto do Departamento / Escola

Verificar a designação correta na página Web da UA



Universidade de Aveiro

Ano

Departamento de Educação e Psicologia

Departamento de Comunicação e Arte

## Parceria entre departamentos da UA

Colocar os nomes dos departamentos envolvidos

Verificar a designação correta na página Web da UA



Universidade de Aveiro

Departamento de Comunicação e Arte



Universidade do Porto

Faculdade de letras

Ano 2013

## Parceria com outras universidades

Colocar o nome e logotipo das universidades envolvidas

Verificar a designação nas páginas Web das universidades



Universidade de Aveiro Departamento de (designação do departamento)

Ano

## Ano

Colocar o ano civil da defesa da prova

O ano da entrega da prova pode ser diferente do ano da defesa

**NOME  
COMPLETO  
DO AUTOR**

**TÍTULO DA TESE (MÁXIMO 130 CARACTERES)**

## Nome do autor

Colocar o nome completo do autor

Incluir todas as preposições do nome

NOME  
COMPLETO  
DO AUTOR

TÍTULO DA TESE (MÁXIMO 130 CARACTERES)

## Título da tese / dissertação

Título em português

Título noutra(s) língua(s)

O título em português é obrigatório, independentemente da língua de escrita do documento

NOME  
COMPLETO  
DO AUTOR

TÍTULO DA TESE (MÁXIMO 130 CARACTERES)

## Título da tese / dissertação

Extensão máxima de 130 caracteres

Não pode ultrapassar os 130 caracteres, incluindo os espaços

NOME  
COMPLETO  
DO AUTOR

TÍTULO DA TESE (MÁXIMO 130 CARACTERES)

## Título da tese / dissertação

Títulos que incluam acrónimos e / ou siglas

Incluir os acrónimos e / ou siglas do título no índice de abreviaturas

# PÁGINA 1



Universidade de Aveiro Departamento de (designação do departamento)  
Ano.....

**NOME  
COMPLETO**

**TÍTULO DA TESE (MÁXIMO 130 CARÁCTERES)**

Tese apresentada à Universidade de Aveiro para cumprimento dos requisitos necessários à obtenção do grau de Doutor em (designação do doutoramento), realizada sob a orientação científica do Doutor (nome do orientador), Professor (categoria do orientador) do Departamento de (designação do departamento) da Universidade de Aveiro

{texto} Apoio financeiro do POCTI no âmbito do III Quadro Comunitário de Apoio.

(se aplicável)

{texto} Apoio financeiro da FCT e do FSE no âmbito do III Quadro Comunitário de Apoio.

(se aplicável)

Tese apresentada à Universidade de Aveiro para cumprimento dos requisitos necessários à obtenção do grau de Doutor em (designação do doutoramento), realizada sob a orientação científica do Doutor (nome do orientador), Professor (categoria do orientador) do Departamento de (designação do departamento) da Universidade de Aveiro

## Informação complementar

Conforme a situação, colocar “grau de Doutor” ou “grau de Mestre”  
Colocar a designação correta do doutoramento ou mestrado

Consultar a página Web do Departamento / Escola

Tese apresentada à Universidade de Aveiro para cumprimento dos requisitos necessários à obtenção do grau de Doutor em (designação do doutoramento), realizada sob a orientação científica do Doutor (nome do orientador), Professor (categoria do orientador) do Departamento de (designação do departamento) da Universidade de Aveiro

## Informação complementar

Indicar o nome **completo** do orientador, a **categoria** e a designação correta do Departamento / Escola

Confirmar estes dados na página Web do Departamento / Escola

texto Apoio financeiro do POCTI no âmbito do III Quadro Comunitário de Apoio.

(se aplicável)

texto Apoio financeiro da FCT e do FSE no âmbito do III Quadro Comunitário de Apoio.

(se aplicável)

## Informação complementar - financiamento

Indicar o apoio financeiro obtido

Texto a apresentar, apenas se aplicável. Se não foi financiado, os textos deverão ser apagados.



NOME  
COMPLETO

TÍTULO DA TESE (MÁXIMO 130 CARÁCTERES)

Tese apresentada à Universidade de Aveiro para cumprimento dos requisitos necessários à obtenção do grau de Doutor em (designação do doutoramento), realizada sob a orientação científica do Doutor (nome do orientador), Professor (categoria do orientador) do Departamento de (designação do departamento) da Universidade de Aveiro



NOME  
COMPLETO

TÍTULO DA TESE (MÁXIMO 130 CARÁCTERES)

Tese apresentada à Universidade de Aveiro para cumprimento dos requisitos necessários à obtenção do grau de Doutor em (designação do doutoramento), realizada sob a orientação científica do Doutor (nome do orientador), Professor (categoria do orientador) do Departamento de (designação do departamento) da Universidade de Aveiro

# PÁGINAS SEGUINTE

texto Dedicó este trabalho à minha esposa e filho pelo incansável apoio.

(opcional)

# Dedicatória

## opcional

texto Dedicó este trabalho à minha esposa e filho pelo incansável apoio.

(opcional)

# Dedicatória exemplos

“Querida mãe, querido pai. Então que tal?”  
Davide António Sacadura de Melo

Dedico este trabalho às minhas melhores  
composições: Victor e Maria Clara.  
Leonardo Corrêa Botta Pereira

À minha avó pelo exemplo de humildade e  
resiliência, por todo o carinho e por cada  
palavra amiga. Deixou muitas saudades...  
Até um dia, com amor, da sua Raquelinha.  
Sandra Raquel da Silva Dias

“Aqueles que passam por nós, não vão sós,  
não nos deixam sós. Deixam um pouco de  
si, levam um pouco de nós.”  
Antoine de Saint-Exupéry

“Try and fail but never fail to try.”  
Jared Leto

# Júri obrigatório

o júri

presidência

Prof. Doutor João Antunes da Silva  
professor associado de Faculdade de Engenharia de Universidade do Porto

Prof. Doutor João Antunes da Silva  
professor associado de Faculdade de Engenharia de Universidade do Porto

Prof. Doutor João Antunes da Silva  
professor associado de Faculdade de Engenharia de Universidade do Porto

Prof. Doutor João Antunes da Silva  
professor associado de Faculdade de Engenharia de Universidade do Porto

Prof. Doutor João Antunes da Silva  
professor associado de Faculdade de Engenharia de Universidade do Porto

Prof. Doutor João Antunes da Silva  
professor associado de Faculdade de Engenharia de Universidade do Porto

Prof. Doutor João Antunes da Silva  
professor associado de Faculdade de Engenharia de Universidade do Porto



Prof. Doutor João Antunes da Silva  
professor associado da Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto

## Identificação do júri

Colocar o nome **completo** dos vários elementos do júri  
Indicar corretamente a categoria e afiliação de cada um

Confirmar estes dados nas páginas Web das universidades a que os elementos do júri pertencem

# Agradecimentos opcional

## Agradecimentos

Texto O presente trabalho propõe-se divulgar as mais significativas técnicas de construção existentes em Portugal continental. O livro é composto por uma apresentação dos materiais tradicionais de construção (suas principais características), uma compilação de fichas técnicas (de carácter prático), uma vasta bibliografia comentada e um glossário de termos técnicos. A importante colaboração de diversas personalidades ligadas à área da História da Arquitectura, bem como o levantamento fotográfico realizado contribuem para o conhecimento e valorização de um saber tradicional.

(opcional)

# Resumo - em português obrigatório

## palavras-chave

texto livro, arquitectura, história, construção, materiais de construção, saber tradicional.

## resumo

O presente trabalho propõe-se divulgar as mais significativas técnicas de construção existentes em Portugal continental. O livro é composto por uma apresentação dos materiais tradicionais de construção (suas principais características), uma compilação de fichas técnicas (de carácter prático, uma vasta bibliografia comentada e um glossário de termos técnicos. A importante colaboração de diversas personalidades ligadas à área da História da Arquitectura, bem como o levantamento fotográfico realizado contribuem para o conhecimento e valorização de um saber tradicional.

# Abstract - em inglês obrigatório

## keywords

texto livro, arquitectura, história, construção, materiais de construção, saber tradicional.

## abstract

texto O presente trabalho propõe-se divulgar as mais significativas técnicas de construção existentes em Portugal continental. O livro é composto por uma apresentação dos materiais tradicionais de construção (suas principais características), uma compilação de fichas técnicas (de carácter prático, uma vasta bibliografia comentada e um glossário de termos técnicos. A importante colaboração de diversas personalidades ligadas à área da História da Arquitectura, bem como o levantamento fotográfico realizado contribuem para o conhecimento e valorização de um saber tradicional.

# Resumo em outra(s) língua(s) opcional

**keywords**

texto livro, arquitectura, história, construção, materiais de construção, saber tradicional.

**abstract**

texto O presente trabalho propõe-se divulgar as mais significativas técnicas de construção existentes em Portugal continental. O livro é composto por uma apresentação dos materiais tradicionais de construção (suas principais características), uma compilação de fichas técnicas (de carácter prático, uma vasta bibliografia comentada e um glossário de termos técnicos. A importante colaboração de diversas personalidades ligadas à área da História da Arquitectura, bem como o levantamento fotográfico realizado contribuem para o conhecimento e valorização de um saber tradicional.

# Índice, listas de figuras, símbolos, tabelas, siglas

## ÍNDICE

ÍNDICE .....	i
ÍNDICE DE FIGURAS .....	v
ÍNDICE DE EXEMPLOS MUSICAIS .....	vii
ÍNDICE DE TABELAS .....	xi
ÍNDICE DAS SIGLAS E DAS ABREVIATURAS .....	xiii
ABREVIATURAS, OUTRAS SIGLA E CONVENÇÕES .....	xiii
INTRODUÇÃO .....	1
PARTE I .....	7

ÍNDICE DE FIGURAS .....	XIX
ÍNDICE DE QUADROS .....	XXIII
LISTA DE SIGLAS .....	27
INTRODUÇÃO .....	31

# CORPO DO TEXTO

## I. Enquadramento

*"A emergência de novos paradigmas na sociedade obriga a uma reflexão aprofundada sobre o seu significado social e cultural, a uma tarefa de questionamento sobre o conhecimento e a sua organização"* (Borges, 2002, p. 15).

Desde sempre, o Homem teve a necessidade de organizar e representar a informação para que, quando necessitasse dela, pudesse facilmente aceder à mesma e recuperá-la.

Durante e após a Segunda Guerra Mundial houve um crescimento significativo da informação, nomeadamente a científica. Tal facto teve a sua génese na fundação de um grande número de institutos de pesquisa, programas de doutoramento, investimentos de fundos públicos e privados na investigação científica e a criação de bases de dados específicas. Neste contexto, houve a necessidade de um maior investimento na investigação da área da organização e representação da informação (Burke, 2007). Destacam-se alguns trabalhos realizados por autores como Herzer, Shera & Cleveland, Anthony Debono, Marcia Bates, Brian Vickery e F. W. Lancaster<sup>1</sup>.

O desenvolvimento das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) conduziu a mudanças na "forma como se produz, se organiza, se representa, se dissemina e se acede à informação" (Borges, 2002, p. 15). A informação eletrónica, descrita sob a forma binária de zeros e uns passou a ser "autónoma", independente do seu suporte que, podendo fazer parte de múltiplos sistemas de informação, se tornou acessível em vários locais do globo, simultaneamente e por diferentes utilizadores, sem barreiras físicas, num qualquer dispositivo.

As Instituições de Memória<sup>2</sup>, ao longo dos últimos anos têm tido como objetivo tanto a preservação como a disponibilização das suas coleções, iniciando assim projetos de

<sup>1</sup> De acordo com Hutchins (1970), apesar de sua pesquisa se ter iniciado na década de 60, foi o autor mais citado entre a década de 70 e início da década de 90 (Zhu, 2008).

<sup>2</sup> No âmbito do presente trabalho consideram-se Instituições de Memória os sistemas compreendidos pelos arquivos, bibliotecas e museus (Hjørup, 1994; Hjørland, 2000; Kirchhoff, Schweitzer e Sieglerschmidt, 2008).

## Corpo do texto

Texto em frente e verso

Tipo de letra livre, com dimensão entre 10 e 12

Espaçamento máximo de 1 ½ linhas

Margem esquerda 3cm, direita 2,5cm, superior 3cm e inferior 3cm

Mais informação em: <https://www.ua.pt/sga/ReadObject.aspx?obj=34278>

# REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abdulwaheed, D. & Samhat, D. (2012). Decentralization: Catalyst for Welfare Service Delivery by Local Government Administration. *Journal of Public Administration and Governance*, 2(4), 43-56.
- Abrantes, P., Valente, M., Pinto, J., Santos, L., Almeida, A., Marques, M., ...Turkmal, M. (1998). Estudo sobre a avaliação dos docentes do Ensino Superior: Desenvolvimento de instrumento de avaliação de desempenho. Lisboa: Direção Geral do Ensino Superior.
- Alonso, A. (2005). Políticas avaliativas e accountability em educação – subsídios para um debate iberoamericano. *Saibó – Revista de Ciências da Educação*, 9, 57-70.
- Alonso, A. (2014). Questões, objetos e perspectivas em avaliação. *Avaliação*, 19(2), 487-507.
- Alonso, N. (1994). *A Reforma de Administração Escolar – A abordagem política em análise organizacional*. Lisboa: Instituto de Inovação Educacional.
- Alonso, N. (1995). Que fazer com esta reforma? Notas à margem de um Relatório. *Inovação*, 8(1/2), 105-122.
- Aguiar, F. (1999). As universidades portuguesas e a investigação científica e técnica. *Análise Social*, 8(20-21), 127-144.
- Al-Husseini, S. & Elbetagi, I. (2014). Transformational leadership and innovation: a comparison study between Iraq's public and private higher education. *Studies in Higher Education*, 1-23.
- Almeida, G. (s/d). *Universidades Instituto público VS Universidades Fundação*. Retrato de: [http://www.snesup.pt/html/\\_db/Regime\\_Fundacional\\_GRA.pdf](http://www.snesup.pt/html/_db/Regime_Fundacional_GRA.pdf)
- Almeida, L. (2011). *Sistema público de Ensino Superior português: contributo para a sua reforma*. Retrato de: [http://www.forungestaoensinosuperior2011.ul.pt/docs\\_documento/15/painel/06/tda.pdf](http://www.forungestaoensinosuperior2011.ul.pt/docs_documento/15/painel/06/tda.pdf)
- Almeida, L. & Freire, T. (2007). *Metodologia de investigação em psicologia e educação*. Braga: Paquílbro.
- Aves, M. & Lopes, P. (2015). *Ensino Superior em Portugal: Retrato Sociodemográfico*. Lisboa: Gabinete de Estudos do SNESUP.

# Referências bibliográficas

A Universidade de Aveiro não adota, em particular, uma norma ou estilo para a elaboração de citações e referências bibliográficas

A norma ou estilo a usar pode ser de acordo com a prática na área de estudo / área científica e/ou com as orientações do orientador

# Referências bibliográficas – manuais de apoio

As bibliotecas da UA elaboraram quatro manuais de apoio:

**APA 6th** (American Psychological Association, USA)

**NP 405** (Norma Portuguesa)

**IEEE** (Institute of Electrical and Electronic Engineers, USA)

**VANCOUVER** (National Library of Medicine, USA)

Mais informação em:

<http://farol.web.ua.pt/subjects/guide.php?subject=gestaoreferencias#tab-4>

# Referências bibliográficas – serviços de apoio

O **Serviço de Referência e Apoio à Pesquisa de Informação** das bibliotecas da UA presta apoio e orientação no bom uso da informação, na aplicação correta de normas ou estilos bibliográficos e na utilização do gestor de referências bibliográficas Mendeley

Mais informação em: <https://www.ua.pt/sbidm/biblioteca/referencia>

# Referências bibliográficas – serviços de apoio

O **Serviço de Formação de Utilizadores** das bibliotecas da UA ministra semestralmente sessões de formação sobre pesquisa, descoberta, avaliação e uso ético da informação científica

## Próximos workshops

- Seleção de fontes de informação científica | 24 outubro 2019
- Gerir referências bibliográficas: Mendeley | 31 outubro 2019

Mais informação em: <https://www.ua.pt/sbidm/biblioteca/formar>

2

CD

# CAPA da caixa do CD



Universidade de Aveiro

C/ Currículo  
data

**“Título da tese/dissertação”**

Nome do autor

Dissertação de mestrado ou Tese de Doutoramento em .....,  
apresentada ao Departamento de ..... da Universidade de  
Aveiro, sob orientação de .....

“PDF”

# Capa da caixa do CD

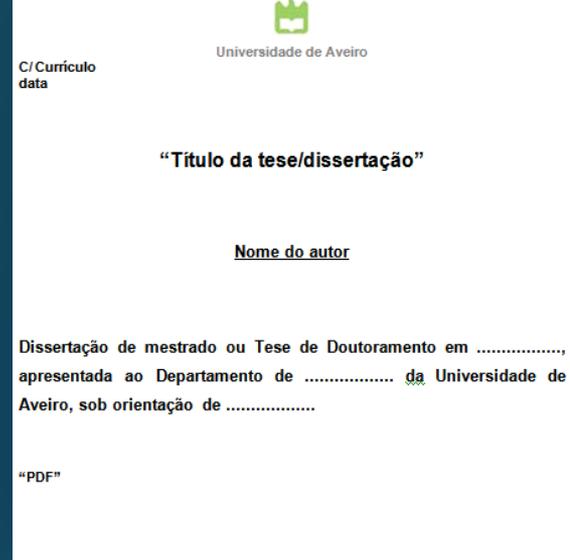
C/Currículo – indicação de que deve incluir o currículo do autor no CD

Data - indicar o ano da defesa

Título **completo** da tese / dissertação

Nome **completo** do autor

Estes dados devem estar conforme o formato papel



The image shows a white form for a CD cover, set against a dark blue background. At the top center is a green logo of the University of Aveiro, with the text "Universidade de Aveiro" below it. On the left side, there is a vertical label "C/Currículo" and "data". The main content area contains the following text: "“Título da tese/dissertação”" in bold, followed by "Nome do autor" in bold. Below this is a line of text: "Dissertação de mestrado ou Tese de Doutoramento em ....., apresentada ao Departamento de ..... da Universidade de Aveiro, sob orientação de ....." with several dots indicating where to fill in information. At the bottom left of the form, there is a small label "“PDF”".

# Capa da caixa do CD

Dissertação de mestrado ou Tese de doutoramento em – indicar a designação do curso (mestrado) ou a área de investigação (doutoramento)

Estes dados devem estar conforme o formato papel

C/ Currículo  
data



**“Título da tese/dissertação”**

Nome do autor

Dissertação de mestrado ou Tese de Doutoramento em .....,  
apresentada ao Departamento de ..... da Universidade de  
Aveiro, sob orientação de .....

“PDF”

# Capa da caixa do CD

Departamento de – indicar o nome completo do Departamento / Escola  
Orientação de - indicar o nome **completo** do orientador

Confirmar estes dados na página Web do Departamento / Escola

C/ Currículo  
data



“Titulo da tese/dissertação”

Nome do autor

Dissertação de mestrado ou Tese de Doutoramento em .....,  
apresentada ao Departamento de ..... da Universidade de  
Aveiro, sob orientação de .....

“PDF”

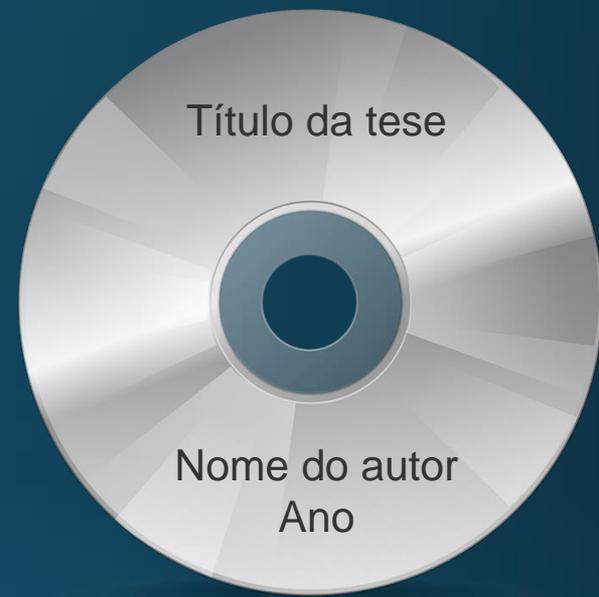
CD



## CD - apresentação

Identificar o CD

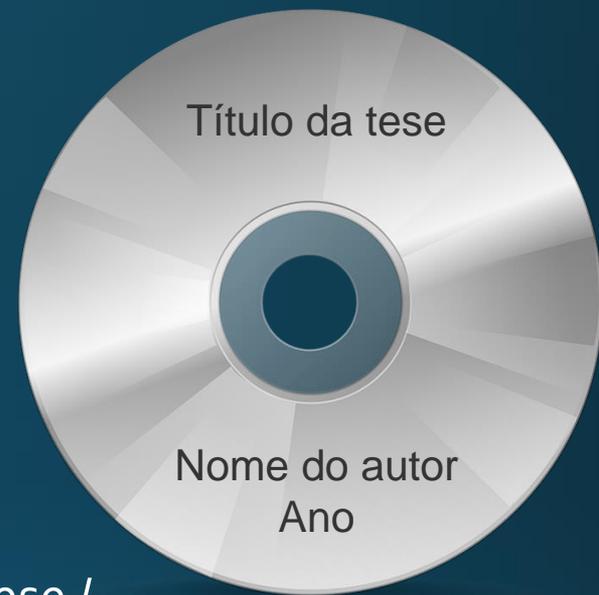
Escrever o título da tese / dissertação, o nome do autor e o ano



## CD - conteúdo

Incluir UM ÚNICO FICHEIRO com a versão definitiva da tese / dissertação e outro ficheiro com o currículo do autor

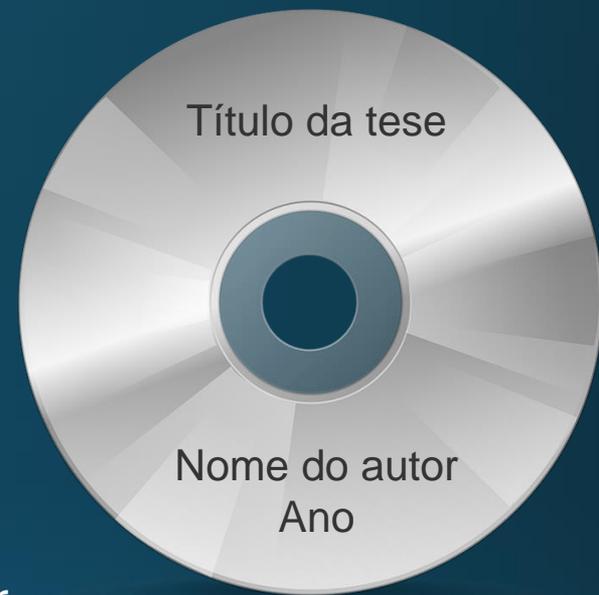
Os ficheiros devem ser apresentados no formato PDF, **não protegidos com password, nem encriptados**



## CD - conteúdo

Se a tese / dissertação estiver em vários PDF, deverão ser incorporados num único ficheiro

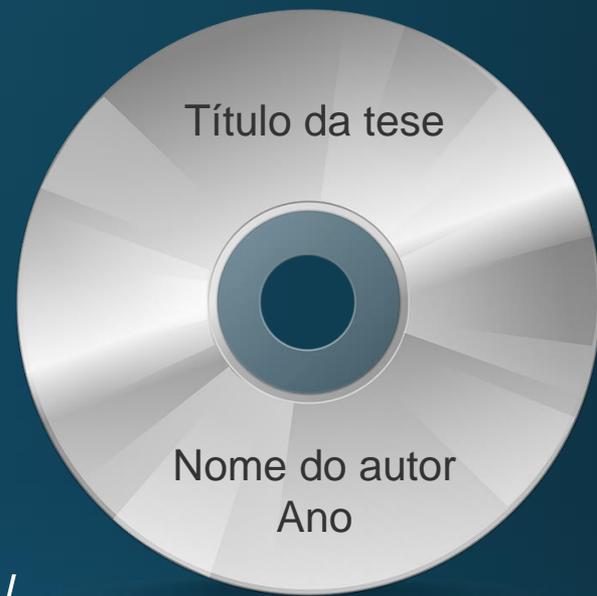
Na ausência de uma licença do Adobe Writer, poderá ser utilizado um *software* gratuito como o PDFill Tools ou outro



## CD - conteúdo

Incluir, se possível, os ficheiros dos anexos no CD da tese /  
dissertação  
Em alternativa, colocá-los num CD à parte

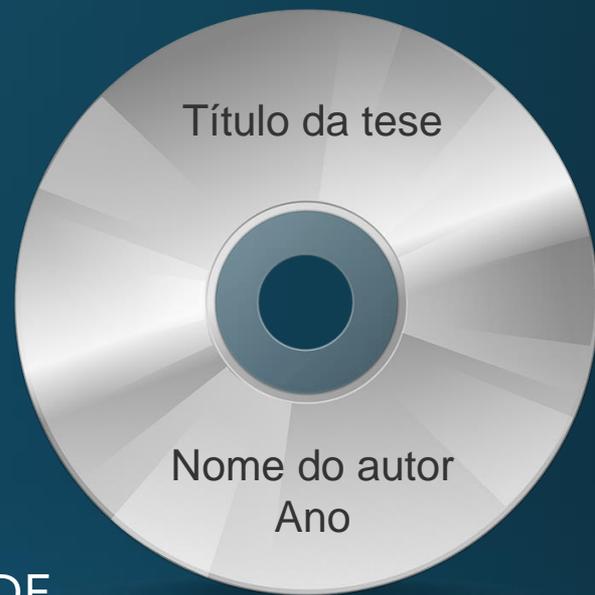
Entregar também um CD com os anexos para juntar à tese /  
dissertação em formato papel



## CD - conteúdo

Efetuar a gravação através de *software* adequado para PDF

Garantir que o PDF está legível e acessível a partir de qualquer computador



# Declaração de Direitos de Autor (DDA)



Disponível em:  
[www.ua.pt/sga](http://www.ua.pt/sga)

- > gestão académica
- > 3º ciclo
- > formulários

<http://www.ua.pt/sga/ReadObject.aspx?obj=28623>

### Declaração de direitos de autor

Declaro por minha honra que a tese/dissertação que agora entrego à Universidade de Aveiro em suporte papel e em CD corresponde à versão final.

Nome: \_\_\_\_\_

N.º do B. I.: \_\_\_\_\_ Tel./Telem.: \_\_\_\_\_ e-mail: \_\_\_\_\_

Doutoramento

Área do doutoramento: \_\_\_\_\_

Título da tese: \_\_\_\_\_ Data de conclusão: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_

Orientadora: \_\_\_\_\_

Mestrado

Designação do mestrado: \_\_\_\_\_

Título da dissertação: \_\_\_\_\_ Data de conclusão: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_

Orientadora: \_\_\_\_\_

#### ADVERTÊNCIA

No âmbito da construção do Repositório Digital Institucional (RIA), são disponibilizadas, para consulta, todas as teses e dissertações realizadas na Universidade de Aveiro. Ao mesmo tempo, são arquivadas um exemplar em suporte papel e um em suporte digital (para depósito e para empréstimo).

Podem temporariamente excluir-se de consulta e empréstimo as teses e dissertações cujos autores pretendam declarar um embargo, justificando devidamente abaixo.

Pretendo restringir o acesso à tese/dissertação acima referida, durante o período de: \_\_\_ 1 ano; \_\_\_ 2 anos, a partir de hoje,

para a seguinte justificação devidamente validada pelo respetivo Professor Orientador:

\_\_\_ contém dados temporariamente confidenciais;

\_\_\_ compromissos com edição comercial ou patentamento (embargo apenas no Repositório Digital)

A subscrição da presente declaração não implica a renúncia à titularidade dos direitos de autor e ao direito de usar a obra em trabalhos futuros, os quais são pertença do seu criador intelectual.

Assinatura do Autor:

Aveiro, \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_

Como Professor Orientador da tese/dissertação acima referida, valide a pretensão de embargo aqui registada pelo seu autor.

Assinatura: \_\_\_\_\_

# DDA

## NÃO MANIPULAR A DDA

não apagar campos, não acrescentar  
nem alterar o texto

### Declaração de direitos de autor

Declaro por minha honra que a tese/dissertação que agora entrego à Universidade de Aveiro em suporte papel e em CD corresponde à versão final.

Nome: \_\_\_\_\_

N.º do B. I.: \_\_\_\_\_ Tel. / telem.: \_\_\_\_\_ e-mail: \_\_\_\_\_

Doutoramento

Área do doutoramento: \_\_\_\_\_

Título da tese: \_\_\_\_\_ Data de conclusão: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_

Orientadora: \_\_\_\_\_

Mestrado

Designação do mestrado: \_\_\_\_\_

Título da dissertação: \_\_\_\_\_ Data de conclusão: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_

Orientadora: \_\_\_\_\_

#### ADVERTÊNCIA

No âmbito de construção do Repositório Digital Institucional (RIA), são disponibilizadas, para consulta, todas as teses e dissertações realizadas na Universidade de Aveiro. Ao mesmo tempo, são arquivadas um exemplar em suporte papel e um em suporte digital (para depósito e para empréstimo).

ficam temporariamente excluídas de consulta e empréstimo as teses e dissertações cujos autores pretendam declarar um embargo, justificando devidamente abaixo.

Pretendo restringir o acesso à tese/dissertação acima referida, durante o período de: \_\_\_\_\_ 1 ano; \_\_\_\_\_ 2 anos, a partir de hoje,

para a seguinte justificação devidamente validada pelo respetivo Professor Orientador:

\_\_\_\_ contém dados temporariamente confidenciais;

\_\_\_\_ compromissos com edição comercial ou patentamento (embargo apenas no Repositório Digital)

A subscrição da presente declaração não implica a renúncia à titularidade dos direitos de autor e ao direito de usar a obra em trabalhos futuros, os quais são pertença do seu criador intelectual.

Assinatura do Autor: \_\_\_\_\_

Aveiro, \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_

Como Professor Orientador da tese/dissertação acima referida, valido a pretensão de embargo aqui registada pelo seu autor.

Assinatura: \_\_\_\_\_

# DDA

## Preencher conforme a tese / dissertação

ter o mesmo rigor na indicação dos dados

### Declaração de direitos de autor

Declaro por minha honra que a tese/dissertação que agora entrego à Universidade de Aveiro em suporte papel e em CD corresponde à versão final.

Nome: \_\_\_\_\_

N.º do B. I.: \_\_\_\_\_ Tel./Telem.: \_\_\_\_\_ e-mail: \_\_\_\_\_

Doutoramento

Área do doutoramento: \_\_\_\_\_

Título da tese: \_\_\_\_\_ Data de conclusão: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Orientadora: \_\_\_\_\_

Mestrado

Designação do mestrado: \_\_\_\_\_

Título da dissertação: \_\_\_\_\_ Data de conclusão: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Orientadora: \_\_\_\_\_

#### ADVERTÊNCIA

No âmbito da construção do Repositório Digital Institucional (RIA), são disponibilizadas, para consulta, todas as teses e dissertações realizadas na Universidade de Aveiro. Ao mesmo tempo, são arquivadas um exemplar em suporte papel e um em suporte digital (para depósito e para empréstimo).

Podem temporariamente ser excluídas da consulta e empréstimo as teses e dissertações cujos autores pretendam declarar um embargo, justificando devidamente abaixo.

Pretendo restringir o acesso à tese/dissertação acima referida, durante o período de: \_\_\_\_\_ 1 ano; \_\_\_\_\_ 2 anos, a partir de hoje,

para a seguinte justificação devidamente validada pelo respetivo Professor Orientador:

\_\_\_\_ contém dados temporariamente confidenciais;

\_\_\_\_ compromissos com edição comercial ou patentamento (embargo apenas no Repositório Digital)

A subscrição da presente declaração não implica a renúncia à titularidade dos direitos de autor e ao direito de usar a obra em trabalhos futuros, os quais são pertença do seu criador intelectual.

Assinatura do Autor: \_\_\_\_\_

Aveiro, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Como Professor Orientador da tese/dissertação acima referida, valide a pretensão de embargo aqui registada pelo seu autor.

Assinatura: \_\_\_\_\_

# DDA

Data de conclusão = data da defesa da prova académica

Indicar embargo **apenas** se aplicável

Para além da assinatura do autor, **no caso de embargo, é necessária a validação pelo orientador** (assinatura)

Universidade de Aveiro  serviço de biblioteca  
informação documental  
e comunicação

**Declaração de direitos de autor**

Declaro por minha honra que a tese/dissertação que agora entrego à Universidade de Aveiro em suporte papel e em CD corresponde à versão final.

Nome: \_\_\_\_\_  
nr. de B. U. \_\_\_\_\_ / N.º de M. \_\_\_\_\_ e-mail: \_\_\_\_\_

**Doutoramento**  
Área de doutoramento: \_\_\_\_\_  
Título da tese: \_\_\_\_\_  
Data de conclusão: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
Orientador: \_\_\_\_\_

**Mestrado**  
Designação do mestrado: \_\_\_\_\_  
Título da dissertação: \_\_\_\_\_  
Data de conclusão: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
Orientador: \_\_\_\_\_

**ADVERTENCIA**

No âmbito da criação do Repositório Digital Institucional (RDI), são disponibilizadas, para consulta, todas as teses e Dissertações realizadas na Universidade de Aveiro. No mesmo tempo, são arquivadas um exemplar em suporte papel e um em suporte digital (para cópias e para empréstimo).

Na(m) tem(tem)poraneamente excluída(s) da consulta e empréstimo as teses e dissertações cujos autores pretendam indicar um embargo, justificando devidamente abaixo.

Precedo esta(s) declaração(ões) de embargo com a seguinte(s) justificativa(ões):

\_\_\_\_ 1 ano; \_\_\_\_ 2 anos a partir de hoje;

**sem a seguinte justificativa devidamente validada pelo respetivo Professor Orientador:**

\_\_\_\_ contém dados temporaneamente confidenciais;  
\_\_\_\_ empremeio com edição comercial ou patrocínio (embargo apenas no Repositório Digital).

A subscrição da presente declaração não implica a renúncia à titularidade dos direitos de autor e ao direito de usar a obra em trabalhos futuros, os quais são pertença do seu criador intelectual.

Assinatura do Autor: \_\_\_\_\_  
Aveiro: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
Como Professor Orientador da tese/Dissertação acima referida, valido e pretendo de embargo aqui regulado pelo seu autor.  
Assinatura: \_\_\_\_\_



# DDA – Embargo | Proteção da Propriedade Intelectual (Patente)

O formulário de comunicação de invenção tem de ser **devidamente preenchido** e entregue na UATEC cerca de **1 mês antes da defesa**

Mais informações – Unidade de Transferência de Tecnologia da Universidade de Aveiro – [www.ua.pt/uatec](http://www.ua.pt/uatec)



# Consequências pelo incumprimento das normas



# Consequências

Devolução das provas académicas aos Serviços de Gestão Académica ou às secretarias dos departamentos e escolas



Contacto com os alunos

# Consequências

Correção das irregularidades por parte dos alunos



Despesas com novas impressões / gravação de CD e entrega na UA

# Consequências

Demora no tratamento técnico e registo no Sistema Integrado de Gestão de Bibliotecas



Atraso na disponibilização do documento no Repositório Institucional da UA (RIA – <http://ria.ua.pt>)

# Consequências

enquanto a prova acadêmica não é disponibilizada:  
não é conhecida  
não pode ser consultada  
não é citada por outros autores  
não pode ser referenciada em currículo para concursos,  
bolsas, projetos de financiamento, etc.

# Obrigado!



# bibliotecas da UA

# 2019

<http://www.ua.pt/sbidm/biblioteca>

[sbidm-teses@ua.pt](mailto:sbidm-teses@ua.pt)



Divulgação Apoio Literacia Informacional



Information  
Literacy

o nosso sucesso  
é o vosso sucesso



Estes conteúdos estão protegidos  
por uma licença Creative Commons:

Créditos das imagens: <http://fotos.ua.sapo.pt>